

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

**DOKUMENTY I INFORMACJE SKŁADAJĄCE SIĘ NA OPRACOWANĄ
PRZEZ INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UR
DOKUMENTACJĘ PROGRAMU KSZTAŁCENIA
ROK AKADEMICKI 2012/2013**

**KOMISJA DS. OPRACOWANIA PROGRAMÓW STUDIÓW ZGODNIE
Z KRAJOWYMI RAMAMI KWALIFIKACJI**

Koordinator IFP – **dr Magdalena Patro-Kucab**, zastępca Dyrektora IFP ds. dydaktyki.

Koordinatorzy zakładowi:

dr hab. prof. UR Zenon Ożóg

dr hab. prof. UR Janusz Pasterski

dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg

dr Wojciech Birek

dr Wioletta Kochmańska

dr Jolanta Kowal

dr Elżbieta Kozłowska

dr Małgorzata Kułakowska

dr Arkadiusz Luboń

dr Elżbieta Mazur

Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia (licencjackie); drugiego stopnia (magisterskie)
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma prowadzenia studiów:	stacjonarne i niestacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat (po ukończeniu studiów na poziomie 1-go stopnia); magister (po ukończeniu studiów na poziomie 2-go stopnia)
Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia oraz wskazanie dziedzin nauki (sztuki) i dyscyplin naukowych (artystycznych), do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów:	humanistyczny: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Dla wybranych specjalności: historia, dziennikarstwo, pedagogika, edytorstwo, informatyka.
Wskazanie związku z misją uczelni i jej strategią rozwoju:	Program kształcenia na kierunku Filologia polska odpowiada misji i strategii rozwoju Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dzięki proponowanej ofercie kształcenia student uzyskuje wiedzę na wysokim poziomie, co z kolei umożliwi mu zdobycie wysokich kwalifikacji zawodowych. Istotą programu kształcenia na filologii polskiej jest bowiem możliwość wyboru specjalności jedno- lub dwukierunkowych pozwalających na rozszerzenie i uzupełnienie tejże wiedzy. Student ma przy tym możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Odpowiada to założeniom strategii uczelni, o której sile i prestiżu decydują wysoka mobilność kadry naukowej i studentów, aktywnie wchodzących w europejską przestrzeń edukacyjną i badawczą (Deklaracja bolońska).
Ogólne cele kształcenia (przewidywane możliwości zatrudnienia, typowe miejsca pracy i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów):	<p>Ogólne cele kształcenia zmierzają do tego, aby absolwent kierunku Filologia polska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadał wiedzę ogólnohumanistyczną, • był przygotowany do twórczego wykonywania zawodu nauczyciela we wszystkich typach szkół w zakresie języka polskiego (na studiach II-go stopnia fakultatywnie w zakresie wiedzy o kulturze), • był mobilny i elastyczny – przygotowany do ciągłego samodoskonalenia i poszerzania zdobytej wiedzy w celu podjęcia pracy w instytucjach kultury i mediach (wydawnictwa, redakcje czasopism, środki masowego przekazu, reklama, domy kultury, muzea), • był przygotowany do kontynuowania pracy naukowej, w tym do podjęcia studiów wyższego stopnia (studia doktoranckie).
Uzasadnienie celowości prowadzenia studiów oraz wskazanie różnic w stosunku do innych programów kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Prowadzenie studiów na kierunku Filologia polska daje możliwość zdobycia jego absolwentom wiedzy ogólnohumanistycznej. Studia pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w zakresie nieporównywalnym do innych filologicznych programów kształcenia (filologia angielska, germańska, rosyjska), o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni.

Zasady rekrutacji

Instytut Filologii Polskiej UR

Zasady rekrutacji na kierunek filologia polska w roku akademickim 2012/2013

1. Adresaci studiów

a) Adresaci studiów polonistycznych 1. stopnia

Oferta studiów jest skierowana do maturzystów – absolwentów liceów, liceów profilowanych i techników – o zainteresowaniach humanistycznych, którzy chcą uzyskać podstawową wiedzę w zakresie historii i teorii literatury, nauki o języku oraz nabyć umiejętności analizy zjawisk językowych, kulturowych i procesów literackich. Kandydaci, którzy starają się o przyjęcie na filologię polską ze specjalizacją nauczycielską dodatkowo będą mogli uzyskać uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i gimnazjum. Studia licencjackie przygotowują do podjęcia studiów 2. stopnia.

b) Adresaci studiów polonistycznych 2. stopnia

Oferta studiów jest skierowana do absolwentów szkół wyższych z tytułem licencjata, kierunek humanistyczny, którzy chcieliby zdobyć wszechstronne wykształcenie humanistyczne i gruntowną wiedzę z zakresu filologii polskiej, pozwalające zrozumieć i badać zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe, zarówno przeszłości, jak i współczesności.

Absolwenci studiów ze specjalizacją nauczycielską będą mogli doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie dydaktyki języka polskiego na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej. Studia magisterskie przygotowują do podjęcia studiów 3. stopnia.

1.1. Możliwości rozwoju zainteresowań

Studenci polonistyki mogą rozwijać swoje zainteresowania, pracując w Kole Naukowym Polonistów (Sekcja Literaturoznawców, Sekcja Językoznawców, Sekcja Twórczości Literackiej, Sekcja Teatralna „STOS”) oraz Kole Naukowym Antropologów Kultury.

Nasi studenci mają możliwość publikowania swoich prac w „Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego”, „Frazie”, „Gazecie Uniwersyteckiej” i innych. W ramach międzyuczelnianych badań, prowadzonych m.in. z Uniwersytetem Jagiellońskim, słuchacze wyjeżdżają na obozy naukowe. Z kolei dzięki programowi „MOST” mają szansę podjąć semestralne lub dwusemestralne studia w innych uczelniach. W ten sposób mogą rozwinąć swoje zainteresowania. Studenci polonistyki mogą odbywać staże zawodowe w instytucjach kultury

w całej Polsce (np. w Teatrze „Bagatela”, Teatrze „Syrena”, Muzeum Powstania Warszawskiego itp.) w ramach ogólnopolskiego programu realizowanego przez Centrum Edukacji Kultury w Warszawie.

2. Specjalności i specjalizacje proponowane przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego na rok akademicki 2012/2013

	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
studia 1. stopnia (licencjackie)	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność dziennikarstwo, • filologia polska, specjalność wiedza o kulturze, • filologia polska, specjalność promocja miasta i regionu, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski). 	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność dziennikarstwo, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski).
studia 2. stopnia (magisterskie)	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność edytorstwo, • filologia polska, specjalność kultura społeczna i medialna, • filologia polska, specjalność antropologia kulturowa, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska*, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność główna: język polski, specjalność dodatkowa: wiedza o kulturze)**. 	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność edytorstwo, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska*, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność główna: język polski, specjalność dodatkowa: wiedza o kulturze)**.

* Na tę specjalność przyjmowani są kandydaci, którzy na studiach pierwszego stopnia uzyskali uprawnienia pedagogiczne do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.

** **Uwaga: dodatkowa specjalność** na studiach drugiego stopnia jest bezpłatna. Sytuacja może się zmienić w sytuacji ewentualnego rozporządzenia JM Rektora UR lub Ministerstwa.

Specjalności są uruchamiane, jeśli zgłosi się na nie minimum 30 osób.

Rekrutacja prowadzona jest oddzielnie na każdą specjalność. Kandydaci, którzy nie dostaną się na wybraną specjalność mogą się starać o przyjęcie na inną (w ramach limitu miejsc).

3. Zasady przyjęć na filologię polską w roku akademickim 2012/2013

Kwalifikacja na studia pierwszego stopnia odbywa się na podstawie wyników egzaminu maturalnego z języka polskiego.

O przyjęciu na studia drugiego stopnia decyduje konkurs dyplomów licencjackich (ocena na dyplomie oraz średnia ocen ze studiów licencjackich). Kandydat jest zobowiązany do złożenia dyplomu wraz z suplementem. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia drugiego stopnia jest posiadanie dyplomu licencjata z filologii polskiej lub ukończenie kierunku pokrewnego.

Zasady przyjęcia na podstawie wyników egzaminu maturalnego

W postępowaniu kwalifikacyjnym obowiązuje konkurs ocen z egzaminu maturalnego. Kandydaci otrzymują punkty według kryteriów podanych w poniższej tabeli.

Wynik końcowy postępowania kwalifikacyjnego podawany jest w skali punktowej 0 - 140 i jest średnią wyników cząstkowych, tzn. poszczególne wyniki cząstkowe (z egzaminu, za oceny brane pod uwagę w konkursie świadectw) mnożone są przez wagi przyporządkowane poszczególnym jednostkom kwalifikacyjnym, według poniższych zasad, a następnie sumowane.

Egzamin maturalny				Waga kryteriów
Lp.	Przedmiot	Część	% pkt	
1.	Język polski	Ustna	Ilość punktów	0,2
2.	Język polski	Pisemna	Arkusz I (poziom podstawowy) liczba punktów	0,4
			Arkusz II (poziom rozszerzony) liczba punktów	0,8

W przypadku takiej samej liczby punktów i takiego samego poziomu, na jakim maturzyści zdawali język polski, dodatkowym kryterium są oceny z języka polskiego na świadectwie ukończenia szkoły średniej. Kandydaci będą przyjmowani według uzyskanych punktów aż do wyczerpania limitu miejsc.

Laureaci Olimpiady Literatury i Języka Polskiego szczebla okręgowego i wyższego będą przyjmowani poza postępowaniem kwalifikacyjnym.

Instytut Filologii Polskiej jest przystosowany do kształcenia **studentów niepełnosprawnych** (są specjalne podjazdy, winda, toaleta dostosowana do potrzeb niepełnosprawnych). W szczególnych przypadkach można korzystać z indywidualnego planu studiów oraz zapomóg dla osób niepełnosprawnych.

Opis specjalności:

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

1) FILOLOGIA POLSKA. JĘZYK POLSKI, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Student zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Ukończenie studiów zawodowych uprawnia do nauczania języka polskiego w szkołach podstawowych (absolwent ma tytuł licencjata) oraz przygotowuje do podjęcia różnych form pracy pozalekcyjnej.

Praktyki: w szkole podstawowej.

2) FILOLOGIA POLSKA. DZIENNIKARSTWO

Student zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Student w trakcie nauki zapoznaje się z zagadnieniami z zakresu komunikacji językowej, retoryki i erystyki, poznaje podstawy prawa prasowego, uczy się edycji tekstów, doskonali umiejętność wypowiadania się w różnych stylach, poznaje gatunki dziennikarskie, czyli zdobywa niezbędną wiedzę w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego,

Student zdobywa tytuł licencjata filologii polskiej (specjalność: dziennikarstwo) i zyskuje uprawnienia do pracy w prasie, radiu i telewizji.

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w mediach (prasa, radio, telewizja). Student odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I. + 50 godzin po roku II.).

3) FILOLOGIA POLSKA. WIEDZA O KULTURZE

Student zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student utrwalą świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Student w trakcie nauki zapoznaje się z zagadnieniami z zakresu kulturoznawstwa, teorii i antropologii kultury, semiotyki tekstów kultury, historii sztuki, sztuk plastycznych we współczesnej kulturze, analizy dzieła muzycznego, analizy dzieła teatralnego.

Student zdobywa tytuł licencjata filologii polskiej (specjalność: kulturoznawstwo) i zyskuje uprawnienia do pracy w instytucjach kultury.

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w instytucjach kultury (teatr, BWA, muzea, domy kultury, radio, telewizja, redakcje gazet). Student odbywa w tych instytucjach łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I. i 50 godzin po roku II.).

4) FILOLOGIA POLSKA. PROMOCJA MIASTA I REGIONU

Student zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student utrwalą świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Student w trakcie nauki zapoznaje się z zagadnieniami z zakresu nauki o komunikowaniu, komunikacji językowej w Internecie, specyfiki językowej regionu,

wystąpień publicznych i tekstów użytkowych, podstaw komunikacji marketingowej i PR. Poznaje tradycje Małopolski Wschodniej, współczesną kulturę miasta i regionu, kulturę mniejszości narodowych i etnicznych, strategię promocji miasta i regionu oraz narzędzia promocji regionu.

Absolwenci tej specjalności przygotowani zostają przede wszystkim do pracy w instytucjach kultury w regionie, urzędach i firmach związanych z rynkiem medialnym. Absolwent potrafi przygotować i zanalizować tekst perswazyjny, dzięki czemu może uczestniczyć w kampanii promującej miasto i region.

Student zdobywa tytuł licencjata filologii polskiej (specjalność: promocja miasta i regionu) i zyskuje uprawnienia do pracy w instytucjach kultury, biurach promocji miast i regionu.

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w instytucjach kultury, biurach promocji miast i regionu.

Student odbywa w tych instytucjach łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I. i 50 godzin po roku II.).

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

1) FILOLOGIA POLSKA. KULTURA SPOŁECZNA I MEDIALNA

Absolwenci tej specjalności przygotowani zostają przede wszystkim do wykonywania zawodu rzecznika prasowego różnych instytucji życia publicznego, a także do pracy w mediach. Zdobywają oni wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne w zakresie sprawnego i poprawnego komunikowania w języku ojczystym (odmianie pisanej, jak i mówionej). Poznają zasady pisania i redagowania tekstów o charakterze informacyjnym, pisania oświadczeń dla prasy, udzielania wywiadów dla mediów, prowadzenia konferencji prasowych, przygotowywania mów okolicznościowych, redagowania strony internetowej. Wyposażeni zostaną w podstawowe kompetencje potrzebne do zarządzania wizerunkiem i informacją, planowania i realizowania strategii *public relations*, budowania tekstowych strategii prezentacyjnych i autoprezentacyjnych, zarządzania komunikacją w sytuacjach kryzysowych oraz w wiedzę dotyczącą podstaw prawnych i etycznych działań PR. Absolwent/ka potrafi świadomie, skutecznie i poprawnie językowo pośredniczyć w komunikacji społecznej. Ponadto, po ukończeniu kształcenia absolwent/ka specjalności komunikacja społeczna i medialna będzie dysponował/a kwalifikacjami zawodowymi do podjęcia pracy we wszelkiego rodzaju instytucjach kulturalno-oświatowych, a także w mediach. Absolwent/ka jest przygotowany/a do świadomego odbioru i rozumienia komunikatów multimedialnych, właściwej selekcji informacji, by móc rozumnie wykorzystywać media jako przekazy informacji. Absolwent/ka jest świadomy/a i przekonany/a o konieczności ciągłego pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności zawodowych, co pozwala mu/jej dostosować się do szybko zmieniających się potrzeb rynku pracy. Znane mu/jej są etyczne aspekty życia społecznego, w szczególności pracy w mediach oraz odpowiedzialności za przekaz medialny.

Praktyki i warsztaty: w instytucjach kultury, biurach promocji miast i regionu, mediach (30 godz. po roku I.).

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

2) FILOLOGIA POLSKA. JĘZYK POLSKI, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Dwuletnie studia drugiego stopnia są przeznaczone dla absolwentów studiów 1. stopnia na kierunku filologia polska, specjalizacja nauczycielska posiadających dyplom licencjata. Kształcą polonistów, głównie przyszłych nauczycieli języka polskiego. Absolwent nabywa uprawnienia do nauczania języka polskiego w gimnazjum oraz szkołach ponadgimnazjalnych.

Są to studia nauczycielskie, w związku z czym student ma obowiązek odbyć praktykę nauczycielską w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (zgodnie ze standardami kształcenia nauczycieli).

3) FILOLOGIA POLSKA. EDYTORSTWO

Absolwenci studiów drugiego stopnia o specjalności edytorskiej otrzymują tytuł magistra filologii polskiej o specjalności edytorskiej i mogą się starać o pracę w wydawnictwach, redakcjach czasopism, a także instytucjach naukowych prowadzących prace dokumentacyjno-bibliograficzne. Uzyskują też kwalifikacje do samodzielnej pracy w zakresie edytorstwa tekstów naukowych i literackich.

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w wydawnictwach (30 godzin po roku I.).

4) FILOLOGIA POLSKA. JĘZYK POLSKI, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA, SPECJALNOŚĆ DODATKOWA WIEDZA O KULTURZE

Dwuletnie studia drugiego stopnia przeznaczone są dla osób, które uzyskały licencjat z języka polskiego na studiach 1. stopnia. Obejmują zespół specjalistycznych kursów polonistycznych (z zakresu wiedzy o literaturze i języku polskim) oraz kulturoznawczych (z zakresu wiedzy o kulturze polskiej i problemach kultury współczesnego świata), pozwalających zdobyć kwalifikacje niezbędne do prowadzenia efektywnej, samodzielnej działalności w instytucjach edukacji i kultury. Dodatkowo absolwent studiów licencjackich pierwszego stopnia ze specjalizacją nauczycielską nabywa uprawnienia do nauczania wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej.

Są to studia nauczycielskie, w związku z czym student ma obowiązek odbyć praktykę nauczycielską w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (zgodnie ze standardami kształcenia nauczycieli).

5) FILOLOGIA POLSKA. ANTROPOLOGIA KULTUROWA

Program specjalności łączy akademickie studia humanistyczne z praktycznymi umiejętnościami inicjowania i realizowania działalności kulturalnej. Służą temu warsztaty twórcze. Program specjalności łączy w sobie różne wymiary kształcenia: daje poszerzoną wiedzę o regionie i specyfice jego kultury; ma także antropologiczną orientację. Absolwent/ka studiów jest przygotowany/a do czynnego działania w kulturze i współtworzenia jej kształtu instytucjonalnego dzięki rozległemu, interdyscyplinarnemu wykształceniu, doświadczeniom praktycznym nabywanym na warsztatach i dyspozycjom społecznym, których istotą jest społeczna wrażliwość i krytycyzm.

Praktyki i warsztaty: w instytucjach kultury, biurach promocji miast i regionu (30 godz. po roku I.).

Uwaga: specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia

Opis zakładanych efektów kształcenia dla programu kształcenia z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) kształcenia (w załączniku, dokument nr 2)

Program studiów

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla danego programu kształcenia – informacja w planach studiów, 120 ECTS (moduł filologiczny) + 60 ECTS (moduł dla specjalizacji/specjalności);

- **Liczba semestrów** – informacja w planach studiów, sześć semestrów;
- **Opis poszczególnych modułów kształcenia (tzw. sylabusy), w załączniku, dokumenty nr 11-15;**

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk

(w załączniku, dokumenty nr 5a-5d)

Matryca efektów kształcenia dla programu kształcenia

(w załączniku, dokument nr 4)

Opis sposobu weryfikacji efektów kształcenia (dla programu) z odniesieniem do konkretnych modułów kształcenia (przedmiotów), form zajęć

(w załączniku, dokument nr 3)

Plan studiów z zaznaczeniem modułów podlegających wyborowi przez studenta (tzw. siatki)

(w załączniku, dokumenty nr 6a-6b)

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

Studia 1. stopnia							
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ PROMOCJA MIASTA I REGIONU	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ WIEDZA O KULTURZE	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA		
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	65	18	16	16	17		
Liczba punktów dla modułu (studia niestacjonarne)	36	16	-	-	9		
Studia 2. stopnia							
Nazwa modułu	MODUŁ IX: FILOLOGICZNY	MODUŁ X: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ XI: SPECJALNOŚĆ WIEDZA O KULTURZE	MODUŁ XII: SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO	MODUŁ XIV: SPECJALNOŚĆ ANTROPOLOGIA KULTUROWA	MODUŁ XV: KULTURA SPOŁECZNA I MEDIALNA	
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	28	17	10	9	9	9	
Liczba punktów dla modułu (studia niesta-	17	15	7	6	-	-	

cjonar- ne)							
----------------	--	--	--	--	--	--	--

**Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać
w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą
się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu
kształcenia**

Informacja w planach studiów:

studia 1. stopnia – **21 ECTS**

studia 2. stopnia – 10 ECTS

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych

Studia 1. stopnia							
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ PROMOCJA MIASTA I REGIONU	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ WIEDZA O KULTURZE	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA		
Liczba punktów dla modułu	69	40	32	34	32		
Studia 2. stopnia							
Nazwa modułu	MODUŁ IX: FILOLOGICZNY	MODUŁ X: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ XI: SPECJALNOŚĆ WIEDZA O KULTURZE	MODUŁ XII: SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO	MODUŁ XIV: SPECJALNOŚĆ ANTROPOLOGIA KULTUROWA	MODUŁ XV: KULTURA SPOŁECZNA I MEDIALNA	
Liczba punktów dla modułu	61	25	27	29	26	31	

Minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych

Informacja w planach studiów:

studia 1. stopnia – **13 ECTS**

studia 2. stopnia – brak tego typu zajęć

Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednego obszaru kształcenia określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w łącznej liczbie punktów ECTS

Studia 1. stopnia	1% w obszarze nauk ścisłych
--------------------------	------------------------------------

Opis warunków realizacji programu studiów

Minimum kadrowe wraz z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych
(w załączniku, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Proporcja liczby nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studentów danego kierunku studiów
(w załączniku, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Opis działalności naukowej w co najmniej jednym obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia właściwemu dla danego kierunku studiów – w przypadku studiów drugiego stopnia
(w załączniku, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Informacje o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia (o salach dydaktycznych, laboratoriach, pracowniach, dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę zalecaną w ramach kształcenia na danym kierunku studiów)

(w załączniku, dokument nr 7)

Liczba punktów ECTS z wychowania fizycznego

Informacja w planach studiów:

studia 1. stopnia stacjonarne – **2 ECTS**

Monitorowanie karier absolwentów filologii polskiej

(w załączniku, dokument nr 8)

Współdziałanie z interesariuszami zewnętrznymi

(w załączniku, dokument nr 9)

Wykorzystanie wzorców międzynarodowych

(w załączniku, dokument nr 10)