

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

**DOKUMENTY I INFORMACJE SKŁADAJĄCE SIĘ NA OPRACOWANĄ PRZEZ INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UR
DOKUMENTACJĘ PROGRAMU KSZTAŁCENIA
ROK AKADEMICKI 2013/2014**

**KOMISJA DS. OPRACOWANIA PROGRAMÓW STUDIÓW ZGODNIE
Z KRAJOWYMI RAMAMI KWALIFIKACJI**

Koordynator IFP – **dr Magdalena Patro-Kucab**, zastępca Dyrektora IFP ds. dydaktyki.

Koordynatorzy zakładowi:

dr hab. prof. UR Zenon Ożóg

dr hab. prof. UR Janusz Pasterski

dr hab. prof. UR Grażyna Filip

dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg

dr Wojciech Birek

dr Robert Słabczyński

dr Grzegorz Trościński

dr Elżbieta Kozłowska

dr Arkadiusz Luboń

dr Elżbieta Mazur

Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologia polska</i>
Poziom kształcenia:	<i>pierwszego stopnia (licencjackie);</i>
Profil kształcenia:	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma prowadzenia studiów:	<i>stacjonarne</i>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	<i>licencjat (po ukończeniu studiów na poziomie 1. stopnia)</i>
Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia oraz wskazanie dziedzin nauki (sztuki) i dyscyplin naukowych (artystycznych), do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów:	<i>humanistyczny: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Dla wybranych specjalności: historia, nauka o mediach, pedagogika, edytorstwo, informatyka.</i>
Wskazanie związku z misją uczelni i jej strategią rozwoju:	Program kształcenia na kierunku filologia polska odpowiada misji i strategii rozwoju Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dzięki proponowanej ofercie kształcenia student/ka uzyskuje wiedzę na wysokim poziomie, co z kolei umożliwi mu/jej zdobycie wysokich kwalifikacji zawodowych. Istotą programu kształcenia na filologii polskiej jest bowiem możliwość wyboru specjalności (jednej lub więcej) pozwalających na rozszerzenie i uzupełnienie tejże wiedzy. Student/ka ma przy tym możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego/jej zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Odpowiada to założeniom strategii uczelni, o której sile i prestiżu decydują wysoka mobilność kadry naukowej i studentów, aktywnie wchodzących w europejską przestrzeń edukacyjną i badawczą (Deklaracja bolońska).
Ogólne cele kształcenia (przewidywane możliwości zatrudnienia, typowe miejsca pracy i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów):	Ogólne cele kształcenia zmierzają do tego, aby absolwent/ka kierunku filologia polska: <ul style="list-style-type: none"> • posiadał/a wiedzę ogólnohumanistyczną, • był/a przygotowany/a do twórczego wykonywania zawodu nauczyciela (szkoła podstawowa), • był/a mobilny/a i elastyczny/a – przygotowany/a do ciągłego samodoskonalenia i poszerzania zdobytej wiedzy w celu podjęcia pracy w instytucjach kultury i mediach (wydawnictwa, redakcje czasopism, środki masowego przekazu, reklama, domy kultury, muzea), • był/a przygotowany/a do podjęcia studiów wyższego stopnia (studia 2. stopnia).
Uzasadnienie celowości prowadzenia studiów oraz wskazanie różnic w stosunku do innych programów kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Prowadzenie studiów na kierunku filologia polska daje możliwość zdobycia jego absolwentom wiedzy ogólnohumanistycznej. Studia pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w zakresie nieporównywalnym do innych filologicznych programów kształcenia (filologia angielska, germańska, rosyjska), o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni.

Zasady rekrutacji

Instytut Filologii Polskiej UR

Zasady rekrutacji na kierunek filologia polska w roku akademickim 2013/2014

1. Adresaci studiów

Oferta studiów jest skierowana do maturzystów – absolwentów liceów, liceów profilowanych i techników – o zainteresowaniach humanistycznych, którzy chcą uzyskać podstawową wiedzę w zakresie historii i teorii literatury, nauki o języku oraz nabyć umiejętności analizy zjawisk językowych, kulturowych i procesów literackich. Kandydaci, którzy starają się o przyjęcie na filologię polską ze specjalizacją nauczycielską dodatkowo będą mogli uzyskać uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. Studia licencjackie przygotowują do podjęcia studiów 2. stopnia.

1.1. Możliwości rozwoju zainteresowań

Studenci polonistyki mogą rozwijać swoje zainteresowania, pracując w Kole Naukowym Polonistów (Sekcja Literaturoznawców, Sekcja Językoznawców, Sekcja Twórczości Literackiej, Sekcja Teatralna „STOS”) oraz Kole Naukowym Antropologów Kultury.

Nasi studenci mają możliwość publikowania swoich prac w „Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego”, „Frazie”, „Gazecie Uniwersyteckiej” i innych. W ramach międzyuczelnianych badań, prowadzonych m.in. z Uniwersytetem Jagiellońskim, słuchacze wyjeżdżają na obozy naukowe. Z kolei dzięki programowi „MOST” mają szansę podjąć semestralne lub dwusemestralne studia w innych uczelniach. W ten sposób mogą rozwinąć swoje zainteresowania. Studenci polonistyki mogą odbywać staże zawodowe w instytucjach kultury w całej Polsce (np. w Teatrze „Bagatela”, Teatrze „Syrena”, Muzeum Powstania Warszawskiego itp.) w ramach ogólnopolskiego programu realizowanego przez Centrum Edukacji Kultury w Warszawie.

2. Specjalności i specjalizacje proponowane przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego na rok akademicki 2013/2014

	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
studia 1. stopnia (licencjackie)	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność dziennikarstwo, • filologia polska, specjalność kultura i ludologia, • filologia polska, specjalność asystent kadr kierowniczych, • filologia polska, specjalność edytorsko-medialna, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski). 	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność edytorsko-medialna, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski).

Specjalności są uruchamiane, jeśli zgłosi się na nie minimum 15 osób.

3. Zasady przyjęć na filologię polską w roku akademickim 2013/2014

Kwalifikacja na studia 1. stopnia odbywa się na podstawie wyników egzaminu maturalnego z j. polskiego.

- W postępowaniu kwalifikacyjnym obowiązuje konkurs ocen z egzaminu maturalnego. Kandydaci otrzymują punkty według wagi kryterium podanej w tabeli.
- Wynik końcowy postępowania kwalifikacyjnego podawany jest w skali punktowej 0–140 i jest średnią wyników częściowych, tzn. poszczególne wyniki częściowe (z egzaminu, za oceny brane pod uwagę w konkursie świadectw) mnożone są przez wagi przyporządkowane poszczególnym jednostkom kwalifikacyjnym wg zasad podanych niżej, a następnie sumowane).

Egzamin maturalny				Waga kryteriów
Lp.	Przedmiot	Część	% pkt	
1.	Język polski	Ustna	Ilość punktów	0,2
2.	Język polski	Pisemna	Arkusz I (poziom podstawowy) Ilość punktów	0,4
			Arkusz II (poziom rozszerzony) Ilość punktów	0,8

- Kandydaci będą przyjmowani według uzyskanych punktów aż do wyczerpania limitu miejsc.
- W przypadku takiej samej ilości punktów i takiego samego poziomu, na jakim maturzyści zdawali język polski, dodatkowym kryterium są oceny z języka polskiego na świadectwie ukończenia szkoły średniej.
- Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na specjalizację nauczycielską dostarczają orzeczenie lekarza medycyny pracy o możliwości podjęcia kształcenia oraz wykonywania zawodu nauczyciela ze względu na stan zdrowia.

Dla kandydatów, którzy zdawali egzamin maturalny (tzw. Stara matura)

- Warunkiem przystąpienia do postępowania kwalifikacyjnego jest zdanie egzaminu maturalnego z języka polskiego.
- W postępowaniu rekrutacyjnym obowiązuje konkurs świadectw. Uwzględniane w konkursie oceny ze świadectwa dojrzałości przeliczane są na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
Dopuszczająca (2)	30	-	-
Dostateczna (3)	50	Dostateczna (3)	40
Dobra (4)	70	Dobra (4)	75
Bardzo dobra (5)	90	Bardzo dobra (5)	100
Celująca (6)	100	-	-

- Uzyskane punkty przeliczane są zgodnie z tabelą kryteriów zamieszczonych poniżej:

Lp.	Przedmiot	Waga kryteriów
1.	Język polski – ocena z pisemnej części egzaminu dojrzałości	0,4
2.	Język polski – ocena z ustnej części egzaminu dojrzałości	0,3
3.	Język polski – ocena końcowa	0,3

- W przypadku tej samej ilości punktów, dodatkowym kryterium jest ocena z historii na świadectwie ukończenia szkoły średniej, zaś w drugiej kolejności indywidualne osiągnięcia polonistyczne (np. publikacje z zakresu poezji, prozy, eseju, a także osiągnięcia dziennikarskie – artykuły, publicystyka, udokumentowana działalność teatralna itp.)
- Dla Polaków z maturą uzyskaną za granicą postępowanie rekrutacyjne odbędzie się na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej.
- Obcokrajowcy, którzy uzyskali świadectwo maturalne poza granicami Polski muszą okazać zaświadczenie o zaliczeniu rocznego kursu przygotowującego z języka polskiego oraz zaliczyć rozmowę kwalifikacyjną.

(zasady rekrutacji przygotowała dr hab. prof. UR Jolanta Pastarska)

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

FILOLOGIA POLSKA. JĘZYK POLSKI, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Kształcenie przyszłych nauczycieli języka polskiego prowadzone jest na poziomie szkoły podstawowej. W trakcie zajęć wykładowych, ćwiczeniowych i praktyk nauczycielskich studenci przygotowani zostają do pracy w szkolnictwie na właściwym poziomie edukacyjnym, w placówkach oświaty, szkolno-wychowawczych i ośrodkach kultury.

Program nauczania optymalnie łączy zagadnienia literacko-kulturowe, językowe z metodyką nauczania, co czyni z naszych absolwentów w pełni wykształconych humanistów i kompetentnych pedagogów. W procesie edukacji szczególny nacisk kładziemy na zagadnienia z zakresu: metodyki nauczania języka polskiego, pedagogiki, psychologii, organizacji i podstaw prawnych nauczania.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalizacji: metodyka nauczania literatury i języka polskiego, podstawy dydaktyki, psychologia społeczna i wychowawcza, teoria kształcenia i wychowania, dykcja i emisja głosu, literatura dla dzieci i młodzieży.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów zawodowych uprawnia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej (absolwent/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej). Poza tym student/ka jest przygotowany/a do podjęcia różnych form pracy pozalekcyjnej. Praktyki: w szkole podstawowej (zgodnie ze standardami kształcenia nauczycieli – 150 godzin).

Dodatkowe możliwości:

Specjalizację nauczycielską można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami dostępnymi w ramach licencjackiego poziomu studiów. Odpowiada to potrzebom współczesnego rynku pracy, zgodnie z którymi absolwent studiów

powinien posiadać szerokie kompetencje zawodowe i wykazywać gotowość do wykonywania różnych zadań w ramach danej profesji. Specjalizacja nauczycielska realizowana łącznie ze **specjalnością asystent kadr kierowniczych** rozwija zdolność świadomego budowania relacji interpersonalnych na różnych poziomach komunikacji społecznej. Równie atrakcyjna i otwierająca szersze perspektywy realizacji zawodowych jest możliwość łączenia nauczycielstwa ze **specjalnością edytorsko medialną** lub **dziennikarstwem**, dzięki czemu nauczyciel może realizować współczesne tendencje do integracji i interferencji dziedzin nauki. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

W trakcie studiów studenci filologii polskiej mogą rozwijać swoje pasje, brać udział w spotkaniach literackich, redagować czasopisma, uczestniczyć w pracach kół naukowych.

FILOLOGIA POLSKA. DZIENNIKARSTWO

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrzuca świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Program studiów ułożony został tak, by absolwenci spełniali wymagania stawiane przez rynek pracy i z powodzeniem aplikowali na stanowiska w redakcjach gazet i czasopism, rozgłośniach radiowych, ośrodkach telewizyjnych oraz biurach prasowych instytucji państwowych. Odpowiednie proporcje między zajęciami wykładowymi i ćwiczeniami umożliwiają studentom zdobycie fachowej wiedzy, rozwijając jednocześnie dziennikarski warsztat. W związku z tym kształcenie skupia się szczególnie na zagadnieniach związanych z komunikacją językową, retoryką i erystyką, podstawami prawa prasowego, doskonaleniem umiejętności wypowiedzania się w różnych stylach. Student/ka zdobywa niezbędną wiedzę w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności to m. in.: podstawy warsztatu dziennikarskiego z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, gatunki dziennikarskie, retoryka i erystyka, język wypowiedzi dziennikarskiej, nauka o komunikowaniu.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: dziennikarstwo) i zostaje przygotowany/a do pracy w prasie, radiu i telewizji.

Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w mediach (prasa, radio lub telewizja). Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność dziennikarską można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** lepiej rozwija budowanie interpersonalnych relacji, daje podbudowę psychologiczną, a także umiejętność przekazywania wiedzy w ramach budowania zespołu pracowniczego. Z kolei realizowana ze **specjalnością edytorsko-medialną** bądź **specjalnością asystent kadr kierowniczych** wyposaża przyszłych dziennikarzy w wiedzę niezbędną w pracy na medialnym rynku zjednoczonej Europy ze szczególnym zwróceniem uwagi na kompetencje kulturowe, edytorskie i komunikacyjne. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

W trakcie studiów studenci filologii polskiej mogą rozwijać swoje pasje, brać udział w spotkaniach literackich, redagować czasopisma, uczestniczyć w pracach kół naukowych.

FILOLOGIA POLSKA. KULTURA I LUDOLOGIA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Specjalność kultura i ludologia umożliwia studentom zdobycie dodatkowej wiedzy i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa oraz *game studies* – nowej, dynamicznie rozwijającej się dziedziny naukowej, obejmującej badania wszelkiego rodzaju gier i ich coraz liczniejszych zastosowań w życiu i działalności współczesnego człowieka. Specjalność przygotowuje studentów do badania, oceny i wartościowania różnorodnych zjawisk kultury, ze szczególnym uwzględnieniem gier – rozumianych zarówno jako zyskujące coraz większą popularność na rynku produkty nowych mediów (gry video, fabularne, internetowe etc.), jak i nieodłączny element tradycji wszystkich kultur. Specjalność w nowoczesny sposób wykorzystuje interdyscyplinarną metodykę, narzędzia antropologii, psychologii i estetyki, do studiów nad sztuką audiowizualną, zwraca uwagę na jej najnowsze dokonania o międzynarodowym charakterze. Niezwykle istotny jest praktyczny aspekt proponowanych studentom kultury i ludologii zajęć, który pozwala na rozwijanie i doskonalenie umiejętności badawczo-analitycznych animatora kultury, jak również twórczych kompetencji z zakresu scenariopisarstwa, fabularnego i systemowego projektowania gier, komunikacji w internecie oraz wykorzystania nowych technologii w dydaktyce.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności to m. in.: problemy historii kultury, semiotyka tekstów kultury, analiza i ewaluacja gier, projektowanie gier, nowe technologie i gamifikacja w nauczaniu.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka zdobywa **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: kultura i ludologia) i zostaje przygotowany/a do podjęcia pracy w sektorze nowych mediów (m.in. serwisy internetowe), nabywa umiejętności projektowania, badania i recenzowania gier, tworzenia systemów fabularnych i scenariuszy.

Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w instytucjach kultury oraz nowych mediach. Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność kultura i ludologia można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** lepiej rozwija budowanie interpersonalnych relacji, dając podbudowę psychologiczną i dydaktyczną potrzebną zarówno w tworzeniu grupy pracowniczej, jak i w korzystnych relacjach z klientami. Z kolei wraz ze **specjalnością dziennikarską** czy **specjalnością edytorsko-medialną** wyposaża absolwentów w wiedzę niezbędną na medialnym rynku pracy zjednoczonej Europy, a dotyczącą np.: prognozowania popytu, przepływu informacji, kontroli zapasów, czynności perswazyjnych, realizowania zamówień. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

W trakcie studiów studenci filologii polskiej mogą rozwijać swoje pasje, brać udział w spotkaniach literackich, redagować czasopisma, uczestniczyć w pracach kół naukowych.

FILOLOGIA POLSKA. ASYSTENT KADR KIEROWNICZYCH

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Specjalność asystent kadr kierowniczych przygotowuje absolwenta do podjęcia pracy w biurach nowoczesnego przedsiębiorstwa, administracji publicznej lub różnego typu firmach. Absolwent/ka specjalności biegłe posługuje się edytorami tekstu i programami zarządzającymi, ale przede wszystkim jest specjalistą z zakresu komunikacji społecznej w skali makro i mikro. Student/ka specjalności zdobywa biegłą umiejętność formułowania pism i wypowiedzi ustnych (także w języku angielskim), zna obowiązki sekretarza prasowego i rzecznika firmy, zna reguły budowania kampanii reklamowej oraz europejskie programy pomocowe.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności to m.in.: etykieta menadżera, wystąpienia publiczne i teksty użytkowe, podstawy komunikacji marketingowej, narzędzia promocji regionu oraz fundusze europejskie, komputerowe programy specjali-

styczne oraz sprzęt biurowy, język promocji i reklamy, kultura mniejszości narodowych i etnicznych.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka zdobywa **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: asystent kadr kierowniczych) i zostaje przygotowany/a do pracy w biurach nowoczesnego przedsiębiorstwa, administracji publicznej lub różnego typu firmach.

Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w przedsiębiorstwach i firmach różnego typu. Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność asystent kadr kierowniczych można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** lepiej rozwija budowanie interpersonalnych relacji, dając podbudowę psychologiczną i dydaktyczną potrzebną zarówno w tworzeniu grupy pracowniczej, jak i w korzystnych relacjach z klientami. Z kolei wraz ze **specjalnością dziennikarską** czy **specjalnością edytorsko-medialną** wyposaża absolwentów w wiedzę niezbędną na medialnym rynku pracy zjednoczonej Europy, a dotyczącą np.: prognozowania popytu, przepływu informacji, kontroli zapasów, czynności perswazyjnych, realizowania zamówień. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

W trakcie studiów studenci filologii polskiej mogą rozwijać swoje pasje, brać udział w spotkaniach literackich, redagować czasopisma, uczestniczyć w pracach kół naukowych.

FILOLOGIA POLSKA. SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Specjalność edytorsko-medialna przygotowuje absolwenta do podjęcia pracy w różnego typu wydawnictwach, sektorze administracyjnym lub w firmach. Kształci specjalistów do spraw wydawniczych oraz kontaktów z mediami, dysponujących wszelką konieczną wiedzą o kulturze języka, mediach współczesnych, problematyce komunikacji społecznej i nowoczesnych środkach komunikowania się. Studenci poznają pracę redaktora w wydawnictwie, podstawy poligrafii współczesnej oraz zagadnienia językowej poprawności.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności m.in.: praca redaktora w wydawnictwie, krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej, projektowanie publikacji, podstawy poligrafii współczesnej, komputerowe przygotowanie publikacji, językowe przygotowanie publikacji.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: edytorstwo i media) oraz zostaje przygotowany/a do podjęcia pracy w wydawnictwach różnego typu oraz mediach.

Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w wydawnictwach różnego typu (ewentualnie w mediach). Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność edytorsko-medialną można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** wzbogaca wykształcenie o wiedzę z zakresu psychologii oraz ułatwia budowanie więzi i przekazywanie umiejętności w grupie pracowniczej. Połączenie edytorstwa ze **specjalnością dziennikarską** czy **specjalnością asystent kadr kierowniczych** daje wieloaspektowe wykształcenie, wyposażając przyszłych edytorów w wiedzę niezbędną do pracy na medialnym rynku zjednoczonej Europy. Absolwenci zdobywają umiejętności logistyczne oraz analityczne, co sprzyja efektywności pracy. Łączenie wybranych specjalności daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

W trakcie studiów studenci filologii polskiej mogą rozwijać swoje pasje, brać udział w spotkaniach literackich, redagować czasopisma, uczestniczyć w pracach kół naukowych.

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia

Opis zakładanych efektów kształcenia dla programu kształcenia z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru kształcenia (w załączeniu, dokument nr 2)

Program studiów

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla danego programu kształcenia – informacja w planach studiów, 120 ECTS (moduł filologiczny) + 60 ECTS (moduł dla specjalizacji/specjalności);

- **Liczba semestrów** – informacja w planach studiów, sześć semestrów;
- **Opis poszczególnych modułów kształcenia (tzw. sylabusy)**, w załączeniu, dokumenty nr 11-14;

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk

(w załączeniu, dokumenty nr 5a-5d)

Matryca efektów kształcenia dla programu kształcenia

(w załączeniu, dokument nr 4)

Opis sposobu weryfikacji efektów kształcenia (dla programu) z odniesieniem do konkretnych modułów kształcenia (przedmiotów), form zajęć

(w załączeniu, dokument nr 3)

Plan studiów z zaznaczeniem modułów podlegających wyborowi przez studenta (tzw. siatki)

(w załączeniu, dokumenty nr 6)

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

Studia 1. stopnia						
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ ASYSTENT KADR KIE-ROWNICZYCH	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTOR-SKO-MEDIALNA	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNI-KARSKA	MODUŁ VI: SPECJALNOŚĆ KULTURA I LUDOLOGIA
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	72	21	18 (specjalność nie została uruchomiona)	18	18	18 (specjalność nie została uruchomiona)

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia

Informacja w planach studiów:
studia 1. stopnia – **21 ECTS**

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych

Studia 1. stopnia						
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ ASYSTENT KADR KIEROWNICZYCH	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTOR-SKOMEDIALNA	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA	MODUŁ VI: SPECJALNOŚĆ KULTURA I LUDOLOGIA
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	69	43	32 (specjalność nie została uruchomiona)	55	47	48 (specjalność nie została uruchomiona)

Minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych

Informacja w planach studiów:

studia 1. stopnia – **13 ECTS**

Opis warunków realizacji programu studiów

Minimum kadrowe wraz z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych

(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Proporcja liczby nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studentów danego kierunku studiów

(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Opis działalności naukowej w co najmniej jednym obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia właściwemu dla danego kierunku studiów – w przypadku studiów drugiego stopnia
(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Informacje o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia (o salach dydaktycznych, laboratoriach, pracowniach, dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę zalecaną w ramach kształcenia na danym kierunku studiów)
(w załączeniu, dokument nr 7)

Liczba punktów ECTS z wychowania fizycznego

Informacja w planach studiów:
studia 1. stopnia stacjonarne – **2 ECTS**

Monitorowanie karier absolwentów filologii polskiej

(w załączeniu, dokument nr 8)

Współdziałanie z interesariuszami zewnętrznymi

(w załączeniu, dokument nr 9)

Wykorzystanie wzorców międzynarodowych

(w załączeniu, dokument nr 10)