

Sylabusy przedmiotów **modułu II** – studia 1. stopnia stacjonarne

KIERUNEK **FILOLOGIA POLSKA**, rok akademicki **2013/2014**

MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

II A - MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY

II C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

SPIS TREŚCI

IIA1 PSYCHOLOGIA SPOŁECZNA I WYCHOWAWCZA.....	2
IIA2 TEORIA KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA	12
IIA3 PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ.....	16
IIB4 METODYKA NAUCZANIA LITERATURY JĘZYKA POLSKIEGO.....	19-36
IIB5 PODSTAWY DYDAKTYKI.....	36
IIB6 PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ.....	39
IIB7 PRAKTYKA CIĄGŁŁAZ Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ.....	44
IIC8 DYKCJA I EMISJA GŁOSU.....	50
IIC9 LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	54
IIC10 OPCJA: RETORYKA I RETORYCZNOŚĆ TEKSTÓW LITERACKICH	61
IIC10 OPCJA: WSPÓŁCZESNA KULTURA MIASTA I REGIONU	65

IIA1 PSYCHOLOGIA SPOŁECZNA I WYCHOWAWCZA

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Psychologia społeczna i wychowawcza	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej UR	
Kod przedmiotu	IIA1	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska, specjalizacja nauczycielska	Studia pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, psychologiczno-pedagogiczny	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Małgorzata Mormola	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Małgorzata Mormola, pracownicy Wydziału Pedagogicznego UR	
Cele zajęć z przedmiotu		
<ul style="list-style-type: none">• Poznanie i zrozumienie przez studentów struktury życia psychicznego i zachowań człowieka, podstawowych procesów psychicznych – praw i prawidłowości rządzących tymi procesami oraz czynników determinujących ich przebieg, a także zapoznanie z różnymi koncepcjami psychologicznymi człowieka.• Zapoznanie z prawidłowościami funkcjonowania jednostki w grupie społecznej, z wiedzą dotyczącą determinant ludzkiego zachowania oraz z niektórymi zjawiskami społecznymi i ich skutkami.• Poznanie prawidłowości związanych z wychowaniem dzieci i młodzieży oraz funkcjonowaniem klasy szkolnej.		
Wymagania wstępne	Pozytywna motywacja do zajęć i przyswajania wiedzy związanej z rozwojem i wychowaniem dzieci.	

<p>Efekty kształcenia</p>	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student wylicza i charakteryzuje koncepcje psychologiczne człowieka w głównych nurtach współczesnej psychologii. • Student definiuje podstawowe procesy poznawcze oraz wyjaśnia ich przebieg i strukturę. • Student opisuje wpływ emocji i motywacji na przebieg procesów poznawczych i sprawność działania. • Student definiuje różne typy sytuacji trudnych i wyjaśnia ich znaczenie dla funkcjonowania człowieka. • Student opisuje prawidłowości rozwojowe w młodszym wieku szkolnym oraz w okresie adolescencji. • Student definiuje dojrzałość szkolną dziecka oraz sposoby jej diagnozowania. • Student definiuje czynniki determinujące spostrzeganie innych ludzi oraz wnioskowanie o ich cechach, intencjach i przyczynach zachowań. • Student definiuje konformizm oraz czynniki powodujące jego nasilenie lub osłabienie. • Student klasyfikuje i opisuje przyczyny niepowodzeń szkolnych uczniów. • Student charakteryzuje specyficzne trudności w pisaniu i czytaniu uczniów, zaburzenia zachowania, ich przyczyny i sposoby pracy dydaktycznej uczniami, których wymienione dysfunkcje dotyczą. <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi zdiagnozować pozycję socjometryczną ucznia w klasie, skonstruować tabelę socjometryczną i socjodram oraz dokopnąć ich analizy. • Student rozpoznaje trudności szkolne uczniów oraz ich przyczyny. • Student dobiera właściwe sposoby radzenia sobie do stwierdzonych trudności uczniów. • Student dobiera sposoby oddziaływań dydaktycznych do indywidualnych możliwości uczniów. <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student przejawia empatię i wrażliwość na problemy uczniów. • Student kształtuje poczucie odpowiedzialności za osiągnięcia szkolne uczniów.
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Student przejawia zainteresowanie indywidualnym rozwojem uczniów. • Student respektuje zasady etyki zawodu nauczyciela, szanuje godność uczniów i ich rodziców.
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 75 godzin (semestr zimowy 30, letni 45 godzin). Zajęcia realizowane w pomieszczeniach UR.	
Treści programowe	
<p>W1 – Kierunki współczesnej psychologii – koncepcje psychologiczne człowieka w poszczególnych nurtach (6 godzin)</p> <p>W2 – Struktura życia psychicznego człowieka – procesy poznawcze (spostrzeganie, wyobraźnia, pamięć, uczenie się, myślenie) i emocjonalno-motywacyjne(6).</p> <p>W3 – Osobowość – struktura, rozwój, zaburzenia. Oddziaływania rodziców i nauczycieli a rozwój osobowości dziecka(6).</p> <p>W4 – Sytuacje trudne w życiu człowieka. Stres, frustracja, wypalenie zawodowe. Sposoby radzenia sobie w tych sytuacjach (6).</p> <p>W5 - Rozwój ontogenetyczny człowieka – ogólne prawidłowości periodyzacji. Charakterystyka młodszego wieku szkolnego i okresu adolescencji. Rozwój myślenia (teoria J. Piageta) i języka u dzieci (8).</p> <p>W6 – Dojrzałość szkolna i sposoby jej diagnozowania (4).</p> <p>W7 – Dziecko zdolne – rola nauczyciela w odkrywaniu i rozwijaniu zdolności u dzieci. Teoria inteligencji wielorakich Gardnera i jej zastosowanie w praktyce pedagogicznej (4).</p> <p>W8 – Klasa szkolna jako grupa społeczna. Komunikowanie się i rozwiązywanie konfliktów w klasie. Metoda „bez porażek”. Style kierowania klasą. Autorytet nauczyciela i jego wyznaczniki (6).</p> <p>W9 – Struktura formalna i nieformalna grupy – badania socjometryczne. Spostrzeganie społeczne. Atrakcyjność interpersonalna. Atrybucje. Teoria atrybucji Heidera – wnioskowanie o cechach, intencjach i przyczynach na podstawie zachowań innych (8).</p> <p>W10 – Konformizm. Czynniki powodujące nasilenie lub osłabienie konformizmu. Następstwa wpływu społecznego. Uległość w sytuacji nacisku. Zjawisko dyfuzji odpowiedzialności. Uzasadnienie własnego postępowania – teoria dysonansu poznawczego L. Festingera (6).</p>	

<p>W11 – Przyczyny niepowodzeń w wychowaniu i nauczaniu – klasyfikacja i charakterystyka (6).</p> <p>W12 – Niektóre zaburzenia zachowania u dzieci i młodzieży – ich przyczyny charakterystyka i terapia (agresja, ADHD) (6).</p> <p>W13 – Dysleksja – przyczyny, objawy, terapia. Rola nauczyciela w pracy z dzieckiem dyslektycznym (5).</p> <p>Łącznie 75 godzin.</p>	
Metody dydaktyczne	Wykład z prezentacją multimedialną.
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Egzamin pisemny.
Metody i kryteria oceny	Pisemny test sprawdzający wiedzę studenta i umiejętności jej zastosowania. Test złożony jest z kilku pytań zamkniętych, kilku pytań półotwartych oraz dwóch pytań otwartych, wymagających szerszej wypowiedzi studenta.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Udział w wykładach – 75 godzin.</p> <p>Samodzielna lektura (bibliografia obowiązkowa) – 50 godzin.</p> <p>Samodzielna lektura (prasa specjalistyczna) – 25 godzin.</p> <p>Śledzenie programów specjalistycznych – 30 godzin.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu – 40 godzin.</p> <p>Własny rozwój – 60 godz.</p> <p>Konsultacje i egzamin – 20 godzin.</p> <p>Suma godzin: 300</p> <p>Punkty ECTS: 6+6</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	podczas praktyk w szkole
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aronson E., Wilson D., Akert R. (1997) Psychologia społeczna. Serce i umysła. Poznań; Zys i s-ka.</p> <p>Borowska A. (2009). Czy moje dziecko jest zdolne? Wyd. Pedagogiczne ZNP.</p> <p>Cialdini R. (1999). Wywieranie wpływu na ludzi. Gdańsk:</p>

	<p>GWP.</p> <p>Gordon T. (1997). Wychowanie bez porażek. Warszawa: PAX.</p> <p>Kozielecki J. (1998). Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa: PIW.</p> <p>Mika S. (1986). Psychologia społeczna. Warszawa.</p> <p>Przetacznik-Gierowska M., Włodarski Z. (1994). Psychologia wychowawcza. Warszawa: PWN.</p> <p>Sternberg R., Spear-Swerling L. (2003). Jak nauczyć dzieci myślenia. Gdańsk: GWP.</p> <p>Suświłło M. (2009). Inteligencje wielorakie w nowoczesnym kształceniu.</p> <p>Tomaszewski T. (red. 1995). Psychologia ogólna. Warszawa: PWN.</p> <p>Tomaszewski T. (1984). Główne idee współczesnej psychologii. Warszawa: WP.</p> <p>Zimbardo P. (1999). Psychologia i życie. Warszawa: PWN.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Aronson e. (1997). Człowiek istota społeczna. Warszawa: PWN.</p> <p>Fontana D. (1998). Psychologia dla nauczycieli. Warszawa: Zyski i s-ka.</p> <p>Leary M. (1999). Wywieranie wrażenia na innych. Gdańsk: GWP.</p> <p>Lewicka M., Grzelak J. (2020). Jednostka i społeczeństwo. Gdańsk: GWP.</p> <p>Lindsay P., Norman D. (1984). Procesy przetwarzania informacji u człowieka. Warszawa; PWN.</p> <p>Matczak A., Włodarski Z. (1996). Wprowadzenie do psychologii. Warszawa; WSiP.</p> <p>Nęcki Z. (1975). Psychologiczne uwarunkowania wzajemnej atrakcyjności. Wrocław; Ossolineum.</p> <p>Pilecka w., Rudkowska G., Wrona L. (1998). Podstawy</p>
--	--

	psychologii. Kraków: WN WSP.
--	------------------------------

IIA2 TEORIA KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA (I SEMESTR)

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Teoria kształcenia i wychowania	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIA2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, psychologiczno-pedagogiczny	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr pierwszy	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. dr hab. Zygmunt Sibiga	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Poznanie podstawowych wiadomości z zakresu teorii kształcenia i wychowania. Kształcenie umiejętności zastosowania wiedzy pedagogicznej w praktyce.		

Wymagania wstępne	Wybór specjalizacji nauczycielskiej
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIA2_W01 student zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii kształcenia i wychowania</p> <p>IIA_W01 student charakteryzuje procesy edukacyjne i wychowawcze</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIA2_U01 student potrafi zastosować zdobytą wiedzę pedagogiczną w typowych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>IIA2_U02 student wykazuje się umiejętnością planowania zadań wychowawczych</p> <p>IIA2_U03 student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje pedagogiczne</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IIA2_K01 student posiada umiejętność współpracy z grupą studencką i środowiskiem szkolnym</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 30 godz.	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	
<p>A. Problematyka wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza i struktura wiedzy pedagogicznej. Społeczno – kulturowe uwarunkowania wiedzy pedagogicznej – 2 godz. 2. Pedagogika jako nauka o wychowaniu: historyczny rozwój pedagogiki, podstawowe pojęcia pedagogiczne, paradygmaty pedagogiki współczesnej – 2 godz. 3. Geneza wychowania, wychowanie a życie społeczne, wychowanie a rozwój, funkcje wychowania – 2 godz. 4. Związek pedagogiki z innymi dyscyplinami naukowymi. Dydaktyka ogólna a dydaktyka szczegółowa. 5. System oświatowy: organizacja i funkcjonowanie oświaty i szkoły, główne cechy systemu szkolnego – 2 godz. 6. Procesy w systemie edukacji (nauczanie – uczenie się, samokształcenie, 	

wychowanie, samowychowanie). Rozwój systemów dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem systemu tradycyjnego, progresywistycznego i współczesnego – 2 godz.

7. Szkoła jako instytucja wychowawcza - 2 godz.
8. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – 2 godz.
9. Uczeń w procesie dydaktyczno – wychowawczym, niepowodzenia szkolne uczniów, indywidualizacja w nauczaniu, praca z uczniem zdolnym. Formy kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – 2 godz.
10. Cele kształcenia i wychowania – źródła, sposoby formułowania, rodzaje, strategia operacjonalizacji celów kształcenia – 2 godz.
11. Treści kształcenia i wychowania: źródła treści kształcenia, kryteria oraz zasady ich doboru i układu, teorie doboru treści kształcenia – 2 godz.
12. Metody nauczania – uczenia się: pojęcie i klasyfikacja metod, charakterystyka wybranych metod nauczania, kryteria doboru metod nauczania – uczenia się – 2 godz.
13. Współczesne koncepcje nauczania, kształcenie wielostronne, strategie kształcenia, zasady organizujące przebieg procesu nauczania – uczenia się, style pracy z uczniami. Funkcje środków dydaktycznych i sposoby ich wykorzystania – 2 godz.
14. Praca w małych grupach w klasie szkolnej – 2 godz.
15. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia - 2 godz.

B. Problematyka ćwiczeń

1. Sytuacje dydaktyczno – wychowawcze jako podstawowa kategoria poznawania i konstruowania rzeczywistości pedagogicznej – 2 godz.
2. Uczeń i nauczyciel jako podmioty sytuacji edukacyjnych – 2 godz.
3. Cele kształcenia i wychowania – 2 godz.
4. Treści kształcenia i wychowania w pracy uczniów – 2 godz.
5. Teoretyczne i praktyczne implikacje teorii kształcenia wielostronnego – 3 godz.
6. Ewaluacja w procesach edukacyjnych – 2 godz.
7. Ideały i cele wychowania – 4 godz.
8. Procesy socjalizacji i wychowania, Mechanizmy socjalizacyjne – 3 godz.
9. Metody wychowania – 2 godz.
10. Rodzina jako środowisko wychowawcze – 2 godz.
11. Planowanie działań wychowawczych – 2 godz.
12. Trudności wychowawcze : rodzaje, przyczyny, sposoby zapobiegania, projektowanie działań terapeutycznych – 4 godz.

Metody dydaktyczne	Wykład, problemowa, dyskusja, zajęć praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną, wykonanie pracy zaliczeniowej (projektu), kolokwium, zaliczenie wykładu
Metody i kryteria oceny	Na zaliczenie z wykładu składa się obecność na wykładach (90%), efekty IIA2_W01, IIA2_W02 oraz udział w dyskusji (10%), efekty IIA2_U02, IIA2_K01 Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:

	<p>1. Wykonanie projektu działań dydaktyczno – wychowawczych (40%); sprawdzane są efekty IIA2_U01, IIA2_U02, IIA2_K01.</p> <p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.: 5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2. Kolokwium zaliczeniowe (60%) wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w wykładach – 30 godz.</p> <p>Uczestnictwo w ćwiczeniach – 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć – 30 godz.</p> <p>Opracowanie projektu grupowego – 20 godz.</p> <p>Indywidualna lektura – 40 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium – 25 godz.</p> <p>Razem: 175 godz. – 7 punktów ECTS</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>polski</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Praktyka ogólnopedagogiczna</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Biernacka D., <i>Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia</i>, Warszawa 2001.</p> </div>

	<p>Cohen L., Maniom L., Morrison, <i>Wprowadzenie do nauczania</i>, Poznań 1999.</p> <p>Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna, zarys problematyki, zdrowy rozsądek, wyniki badań</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kwieciński Z., Śliwierski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1 i 2</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p><i>Podstawy edukacji</i>, praca zbiorowa, Kraków 1994.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Barnes D., <i>Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia</i>, Warszawa 1988.</p> <p>Gurycka A., <i>O sztuce wychowania dla wychowawców i nauczycieli</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Janowski A., <i>Poznawanie uczniów</i>, Warszawa 1985.</p> <p>Koć – Seniuch G., <i>Nauczyciele i uczniowie w sytuacjach szkolnych</i>, Białystok 1995.</p> <p>Kukułowicz T., <i>Teoria wychowania. Wybrane zagadnienia</i>, Stalowa Wola 1996.</p> <p>Łobocki M., <i>Trudności wychowawcze w szkole</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Łysek J. (red.), <i>Niepowodzenia szkolne</i>, Kraków 1998.</p> <p>Muszyński H., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Warszawa</p>
--	--

	<p>1997.</p> <p>Niebrzydowski L., <i>Psychologia wychowawcza. Samoświadomość, aktywność, stosunki interpersonalne</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Pilch T., <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ziemska M. (red.), <i>Rodzina i dziecko</i>, Warszawa 1986.</p>
--	---

IIA2 TEORIA KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA (III SEMESTR)

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Teoria kształcenia i wychowania	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIA2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, psychologiczno-pedagogiczny	
Rok i semestr studiów	Rok drugi, semestr trzeci	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. UR dr hab. Zygmunt Sibiga	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Agata	

	Kucharska-Babula
Cele zajęć z przedmiotu	
Poznanie podstawowych wiadomości z zakresu teorii kształcenia i wychowania. Kształcenie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktyce pedagogicznej	
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących na roku I
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIA2_W01 student zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii kształcenia i wychowania</p> <p>IIA_W01 student charakteryzuje procesy edukacyjne i wychowawcze</p> <p>IIA2_W03 student zna współczesne problemy teorii wychowania</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIA2_U01 student potrafi zastosować zdobytą wiedzę pedagogiczną w typowych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>IIA2_U02 student wykazuje się umiejętnością planowania zadań wychowawczych</p> <p>IIA2_U03 student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje kompetencje pedagogiczne</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 15 godz.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikowanie się nauczyciela z uczniami (sztuka zadawania pytań, zwiększanie aktywności komunikacyjnej uczniów, kształcenie multimedialne) – 2 godz. 2. Rodzina jako specyficzne środowisko wychowawcze; rodzina a instytucjonalne formy wychowania, współpraca szkoły i rodziny - 2 godz. 3. Przygotowanie się nauczyciela do pracy dydaktyczno – wychowawczej (plany pracy, konspekty). Etyka nauczycielska. – 2godz. 4. Problemy modernizacji systemu dydaktyczno – wychowawczego w Polsce i na świecie. Systemy edukacyjne w wybranych krajach. – 2 godz. 5. Geneza i ewolucja teorii wychowania. – 2 godz. 6. Metodologiczne problemy teorii wychowania. Aksjologiczne i teleologiczne podstawy wychowania. – 2 godz. 7. Podstawowe właściwości procesu wychowawczego. – 1 godz. 8. Współczesne konteksty, idee i problemy teorii wychowania. Metodyczne aspekty 	

wychowania. Formy, techniki i środki wychowania, Kompetencje współczesnego wychowawcy. – 2 godz.	
Metody dydaktyczne	Wykład, wykład problemowy
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	egzamin
Metody i kryteria oceny	<p>Egzamin ustny sprawdza wszystkie efekty kształcenia i obejmuje problematykę wykładów i ćwiczeń z semestrów: pierwszego i trzeciego oraz wybrane przez studenta, zagadnienia z lektury uzupełniającej.</p> <p>Student odpowiada na trzy pytania otwarte, oceniane według skali punktowej, uzyskując za każde 0 –3 punktów, co przekłada się na ocenę końcową z egzaminu:</p> <p>Dst. : 5- 6 punktów, Db. : 7- 8 punktów, Bdb.: 9 punktów</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>15 godz. – uczestnictwo w wykładach</p> <p>45 godz. – przygotowanie do egzaminu</p> <p>20 godz. – indywidualna lektura studenta</p> <p>Razem: 80 godz. – 3 punkty ECTS</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	-
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Biernacka D., <i>Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Cohen L., Maniom L., Morrison, <i>Wprowadzenie do nauczania</i>, Poznań 1999.</p> <p>Janowski A., <i>Pedagogika praktyczna, zarys problematyki, zdrowy rozsądek, wyniki badań</i>,</p> </div>

	<p>Warszawa 2002.</p> <p>Kwieciński Z., Śliwierski B. (red.), <i>Pedagogika. Podręcznik akademicki, t.1 i 2</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p><i>Podstawy edukacji</i>, praca zbiorowa, Kraków 1994.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Barnes D., <i>Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia</i>, Warszawa 1988.</p> <p>Gurycka A., <i>O sztuce wychowania dla wychowawców i nauczycieli</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Janowski A., <i>Poznawanie uczniów</i>, Warszawa 1985.</p> <p>Koć – Seniuch G., <i>Nauczyciele i uczniowie w sytuacjach szkolnych</i>, Białystok 1995.</p> <p>Kukułowicz T., <i>Teoria wychowania. Wybrane zagadnienia</i>, Stalowa Wola 1996.</p> <p>Łobocki M., <i>Trudności wychowawcze w szkole</i>, Warszawa 1989.</p> <p>Łysek J. (red.), <i>Niepowodzenia szkolne</i>, Kraków 1998.</p> <p>Muszyński H., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Warszawa 1997.</p> <p>Niebrzydowski L., <i>Psychologia wychowawcza. Samoświadomość, aktywność, stosunki interpersonalne</i>,</p>
--	---

	<p>Warszawa 1989.</p> <p>Pilch T., <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Zaczyński W., <i>Praca badawcza nauczyciela</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ziemska M. (red.), <i>Rodzina i dziecko</i>, Warszawa 1986.</p>
--	---

IIA3 PRAKTYKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej, Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIA3	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej	
Rok i semestr studiów	Drugi/ semestr trzeci	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Agata Kucharska-Babula	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, prof. dr hab. U. Kopeć, prof. dr hab. Z. Sibiga, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr Agata Kucharska-Babula , dr E. Mazur, dr Tadeusz Półchłopek	
Cele zajęć z przedmiotu		
C1. Zapoznanie się z dokumentacją szkolną (Statut, Szkolny Program Profilaktyczny,		

arkusze ocen, dzienniki, itp.).	
C2. Poznanie procedur związanych z organizacją pracy szkoły podstawowej.	
C3. Zaznajomienie się z pracą szkolnej biblioteki.	
C4. Poznanie obowiązków wychowawcy klasy i szkolnego pedagoga.	
C5. Uczestniczenie (w miarę możliwości) w uroczystościach szkolnych, wywiadówkach.	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologia społeczna i wychowawcza. • Teoria kształcenia i wychowania. • Podstawy dydaktyki.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIA3_W01 Student/ka ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu szkół podstawowych i gimnazjów oraz ich działalności oświatowej.</p> <p>IIA3_W02 Student/ka ma podstawową wiedzę o zasadach bhp obowiązujących w placówkach szkolnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIA3_U01 Student/ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności wychowawczo-edukacyjnej.</p> <p>IIA3_U02 Student/ka posiada zdolności organizacyjne pozwalające planowanie i realizację zadań wychowawczych związanych z pracą nauczyciela.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IIA3_K01 Student/ka zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i rozumie perspektywę i konieczność dalszego rozwoju,</p> <p>IIA3_K02 Student/ka potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role,</p> <p>IIA3_K03 Student/ka ma świadomość roli rady pedagogicznej i wychowawcy i życia klasy i szkoły.</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyki – 30 godzin	
Treści programowe	Ilość godzin

Dokumentacja szkolna (statut, szkolny program wychowawczy, arkusze ocen, dzienniki itd.)	8
Zasady bhp w szkole.	2
Struktura pracy szkoły.	2
Zasady funkcjonowania biblioteki szkolnej.	2
Przygotowywanie uroczystości szkolnych.	4
Obowiązki wychowawcy klasy.	2
Współpraca z rodzicami.	2
Zasady organizacji wyjść pozaszkolnych i wycieczek.	2
Zadania Rady Pedagogicznej i szkolnego pedagoga.	4
Organizacja dodatkowych zajęć z uczniami najzdolniejszymi i słabymi.	2
RAZEM	30 GODZIN

Metody dydaktyczne	Wycieczki dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja.	
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocena podsumowująca: P1. Przedstawienie dokumentacji z praktyk (arkusz uwag i spostrzeżeń, notatki hospitacyjne, dziennik praktyk).	
Metody i kryteria oceny	Ocena efektów kształcenia dotyczy pkt. IIA3_W01, IIA3_W02, IIA3_U01, IIA3_W02, IIA3_K01, IIA3_W02 oraz IIA3_K03 i jest sumą oceny z praktyki wystawionej przez nauczyciela w arkuszu uwag i spostrzeżeń oraz poprawnie przygotowanej dokumentacji z praktyk.	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
	Hospitacja zajęć.	30 godz.

	<table border="1"> <tr> <td>Udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.</td> <td>45 godz.</td> </tr> <tr> <td>Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk.</td> <td>20 godz.</td> </tr> <tr> <td>Udział w konsultacjach.</td> <td>10 godz.</td> </tr> <tr> <td>SUMA GODZIN</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>LICZBA PUNKTÓW ECTS</td> <td>4</td> </tr> </table>	Udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.	45 godz.	Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk.	20 godz.	Udział w konsultacjach.	10 godz.	SUMA GODZIN	105	LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
Udział w wycieczkach, próbach, imprezach szkolnych, zebraniach itp.	45 godz.										
Czas na przygotowanie dokumentacji z praktyk.	20 godz.										
Udział w konsultacjach.	10 godz.										
SUMA GODZIN	105										
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4										
Język wykładowy	Polski										
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej.										
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne rozporządzenia MENIS.</p> <p>Aktualne programy nauczania i standardy egzaminacyjne.</p> <p>Kowalikowa J., <i>Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne</i>, Kraków 2006.</p> <p>Materiały dydaktyczne dla rad pedagogicznych oraz nauczycieli j. polskiego, stanowiące obudowę do aktualnych podręczników, publikowane przez wydawnictwa oświatowe.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Pomagamy uczyć. Język Polski”, „Nowa Polszczyzna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p>										

MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA
II B – MODUŁ DYDAKTYCZNY

IIB4 METODYKA NAUCZANIA LITERATURY JĘZYKA
POLSKIEGO (SEMESTR III)

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB4	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	Rok drugi, semestr trzeci	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Zapoznanie studentów z podstawową dokumentacją szkolną i elementarną wiedzą z metodyki nauczania literatury i języka polskiego. Kształcenie umiejętności projektowania jednostek dydaktycznych.		
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących na roku pierwszym	

Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIB4_W01 student zna podstawową dokumentację szkolną (plany i rozkłady materiału nauczania, podstawę programową i programy nauczania języka polskiego)</p> <p>IIB4_W01 student dokonuje klasyfikacji i charakterystyki metod nauczania</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIB4_U01 student potrafi sporządzić rozkład materiału nauczania</p> <p>IIB4_U02 student samodzielnie projektuje jednostki metodyczne</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IIB4_K01 student potrafi działać w grupie, przyjmując w niej różne role</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godzin	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Model zawodowy nauczyciela w zreformowanej szkole. (2 godz.) 2. Zapoznanie z organizacją pracy polonisty (dokumenty szkolne, plany pracy – wynikowe, rozkłady materiału, samodzielne przygotowanie tygodniowego planu pracy). (6 godz.) 3. Zapoznanie z <i>Podstawą programową kształcenia ogólnego</i>. Model absolwenta szkoły podstawowej. (2 godz.) 4. Charakterystyka programów nauczania i podręczników dla szkół podstawowych.(4 godz.) 5. Klasyfikacja metod nauczania. Zasady doboru metod nauczania. (2 godz.) 6. Sposoby aktywizowania uczniów- omówienie i opracowanie wybranych metod i technik aktywizujących. (6 godz.) 7. Nauka o języku w szkole podstawowej – zadania, struktura lekcji (2 godz.) 8. Budowa lekcji, jej ogniwa, części składowe lekcji. (2 godz.) 9. Ćwiczenia w projektowaniu ogniw lekcji. (4 godz.) 	
Metody dydaktyczne	Problemowa, dyskusja, ćwiczenia praktyczne
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Ocenianie ciągłe, ocena projektu grupowego, ocena konspektów lekcji, kolokwium
Metody i kryteria oceny	Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:

	<p>1. Wykonanie projektu grupowego działań dydaktyczno-wychowawczych (20%) (sprawdzane są efekty IIB4_W01 IIB4_U01, IIB4_K01)</p> <p>ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną rozkładu materiału nauczania:</p> <p>dst.:5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2. Indywidualne przygotowanie konspektów lekcji języka polskiego zgodnie z programem „Kreator” (20%) (sprawdzane są efekty IIB4_W01, IIB4_U02)</p> <p>dst. – student uwzględnia podstawowe zasady konstrukcji konspektu, popełnia nieliczne błędy</p> <p>db. – student uwzględnia większość zasad konstrukcji konspektu, popełnia drobne błędy,</p> <p>bdb. – student uwzględnia wszystkie zasady konstrukcji konspektu (dopuszczalne drobne usterki).</p> <p>3. Kolokwium zaliczeniowe (60%) wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć – 25 godz.</p> <p>Opracowanie grupowego projektu dydaktycznego (rozkładu materiału nauczania) – 10 godz.</p> <p>Opracowanie indywidualnego projektu dydaktycznego (modelu lekcji) - 10 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium - 15 godz.</p> <p>Razem – 90 godz. – 3 punkty ECTS</p>

Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka asystencko – hospitacyjna, praktyka ciągła w szkole podstawowej
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne programy i podręczniki do nauczania języka polskiego na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>A. Baluch, <i>Poezja współczesna w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1984.</p> <p>W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty. Inspiracje, pomysły, propozycje metodyczne dla nauczycieli szkół podstawowych</i>, Warszawa 1996</p> <p>St. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1991.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole</i>, Warszawa 1997</p> <p>E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, <i>Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie</i>, Kielce 2000.</p> <p>B. Chrzóstowska, <i>Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1987.</p> <p>A. Dziedzic, J. Pichalska, E. Świdorska, <i>Drama na lekcjach języka polskiego w szkole średniej</i>, Warszawa 1992.</p> <p>R. M. Jabłoński, <i>Liryka XX wieku w szkole podstawowej: propozycje analizy wierszy na lekcjach języka polskiego w klasach 4-8</i>, Warszawa 1998</p> <p>M. Jędrychowska, <i>Lektura i kultura. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej</i>, Warszawa 1994.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Nauka o języku dla nauki języka</i>, Kielce 1996.</p> <p><i>Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim</i>, pod red. Barbary Myrdzik, Lublin 2002</p> <p>Z. A. Kłakówna, <i>Ćwiczenia redakcyjne dla klas IV-VI. Sztuka pisania</i>, Kraków 2002</p> <p>Z. A. Kłakówna i in., <i>Sztuka pisania dla klas I-III</i></p>

gimnazjum, Kraków 2002

U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, *Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej*, Rzeszów 2002.

W. Kozak, *Mapa mentalna, czyli twórcza technika notowania*, Kielce 1999.

H. Kurczab, *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie....* Warszawa 2002

M. Latoch-Zielińska, *Słowne potyczki, czyli o trudnej sztuce dyskusji*, Kielce 1999.

H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz, *Drama w szkole podstawowej. Lekcje języka polskiego w klasach 4-6*, Warszawa 1997

A. Książek- Szczepanikowa, *Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym*, Kielce 1999.

O języku w sposób żywy i ciekawy! Propozycje lekcji i ćwiczeń gramatycznych, pr. Zespołowa pod red. H. Wiśniewskiej, Kielce 1999

K. Ożóg, J. Pasterska, *Polonistyka zintegrowana*, Rzeszów 2000 (wybrane artykuły).

E. Polański, K. Orłowa, *Kształcenie językowe w klasach 4-8. poradnik metodyczny*, Warszawa 1995

M. Węglińska, *Jak przygotowywać się do lekcji?*, Kraków 1998.

G. Wiśniewska, *Uczyć polskiego, bawiąc i wychowując*, Kielce 2002

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego, *Dydaktyka 1 - 7* (wybrane artykuły), Rzeszów

Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury, pod red. Zofii Budrewicz i Marii Jędrzychowskiej, Kraków 1999

	<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Nowa Polszczyzna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p>
--	---

IIB4 METODYKA NAUCZANIA LITERATURY JĘZYKA POLSKIEGO (SEMESTR IV)

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB4	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	Rok drugi, semestr czwarty	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pólichłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Zapoznanie z zasadami organizowania zajęć lekcyjnych z zakresu kształcenia językowego, literackiego i kulturowego w szkole podstawowej.		

Kształcenie umiejętności samodzielnego opracowania projektów dydaktycznych.	
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących w semestrze trzecim
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIB4_W03 student posiada podstawową wiedzę związaną z kształceniem językowym, literackim i kulturowym na lekcjach języka polskiego</p> <p>IIB4_W04 student zna techniki aktywizujące stosowane na lekcjach języka polskiego</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIB4_U03 student potrafi zastosować wiedzę o technikach aktywizujących w projektowaniu dydaktycznym</p> <p>IIB4_U04 student samodzielnie analizuje zawartość czasopism dydaktycznych</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu w szkole podstawowej – planowanie lekcji poświęconych redagowaniu tekstów.(4 godz.) 2. Lektura i inne teksty kultury na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej – metody pracy z tekstem. (4 godz.) 3. Projektowanie lekcji poświęconych odbiorowi tekstów literackich i innych tekstów kultury(4 godz.) 4. Formy wypowiedzi w zakresie szkoły podstawowej – kryteria oceny – próby samodzielnej oceny.(4 godz.) 5. Integracja wewnątrz i międzyprzedmiotowa - przygotowanie przykładowych konspektów lekcji.(4 godz.) 6. Ewaluacja i kontrola osiągnięć uczniów.(2 godz.) 7. Zapoznanie studentów z ofertą czasopism dla nauczycieli. (4 godz.) 8. Zasady konstruowania testów kompetencji. (2 godz.) 9. Przygotowanie do oceny własnej pracy, umiejętność współpracy z nauczycielami innych przedmiotów. (2 godz.) 	
Metody dydaktyczne	Problemowa, dyskusja, ćwiczenia praktyczne
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną, ocena projektu dydaktycznego, ocena pracy zaliczeniowej

<p>Metody i kryteria oceny</p>	<p>1.Ocena indywidualnego projektu dydaktycznego, (50 %), sprawdzane są efekty IIB4_W03, IIB4_W04, IIB4_U03</p> <p>Dst. - student realizuje główne założenia projektu, przywołując kilka przykładów,</p> <p>Db. – student realizuje większość założeń projektu, przywołując kilkanaście przykładów,</p> <p>Ddb. – student realizuje wszystkie założenia projektu, przywołując liczne przykłady</p> <p>1.Ocena pracy zaliczeniowej (50 %), sprawdzane są efekty IIB4_W03, IIB4_U04</p> <p>Dst. – praca częściowo poprawna pod względem dydaktycznym i merytorycznym,</p> <p>Db. – praca w dużej mierze poprawna pod względem merytorycznym i dydaktycznym,</p> <p>Ddb. – praca całkowicie poprawna pod względem merytorycznym i dydaktycznym.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 30 godz.</p> <p>Przygotowanie do zajęć – 20 godz.</p> <p>Opracowanie projektu dydaktycznego – 20 godz.</p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej – 20 godz.</p> <p>Razem – 90 godz. 3 punkty ECTS</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>polski</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Praktyka asystencko – hospitacyjna, praktyka ciągła w szkole podstawowej</p>
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aktualne programy i podręczniki do nauczania języka polskiego na II i III etapie edukacyjnym</p> <p>A. Baluch, <i>Poezja współczesna w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1984.</p> <p>W. Bobiński, <i>Drugi oddech polonisty. Inspiracje, pomysły, propozycje metodyczne dla nauczycieli szkół</i></p>

	<p><i>podstawowych</i>, Warszawa 1996</p> <p>S. Bortnowski, <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1991.</p> <p>E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, <i>Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie</i>, Kielce 2000.</p> <p>B. Chrzastowska, <i>Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1987.</p> <p>R, M. Jabłoński, <i>Liryka XX wieku w szkole podstawowej: propozycje analizy wierszy na lekcjach języka polskiego w klasach 4-8</i>, Warszawa 1998</p> <p>M. Jędrychowska, <i>Lektura i kultura. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej</i>, Warszawa 1994.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Nauka o języku dla nauki języka</i>, Kielce 1996.</p> <p><i>Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim</i>, pod red. Barbary Myrdzik, Lublin 2002</p> <p>Z. A. Kłakówna, <i>Ćwiczenia redakcyjne dla klas IV-VI. Sztuka pisania</i>, Kraków 2002</p> <p>Z. A. Kłakówna i in., <i>Sztuka pisania dla klas I-III gimnazjum</i>, Kraków 2002</p> <p>U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, <i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, Rzeszów 2002.</p> <p>W. Kozak, <i>Mapa mentalna, czyli twórcza technika notowania</i>, Kielce 1999.</p> <p>H. Kurczab, <i>Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej</i>, Rzeszów 2001.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie....</i> Warszawa 2002</p> <p>M. Latoch-Zielińska, <i>Słowne potyczki, czyli o trudnej sztuce dyskusji</i>, Kielce 1999.</p> <p>H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz, <i>Drama w szkole podstawowej. Lekcje języka polskiego w klasach 4-6</i>, Warszawa 1997</p> <p>A. Książek- Szczepanikowa, <i>Od obrazka do</i></p>
--	---

	<p><i>wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym</i>, Kielce 1999.</p> <p><i>O języku w sposób żywy i ciekawy! Propozycje lekcji i ćwiczeń gramatycznych</i>, pr. Zespołowa pod red. H. Wiśniewskiej, Kielce 1999</p> <p>K. Ożóg, J. Pasterska, <i>Polonistyka zintegrowana</i>, Rzeszów 2000 (wybrane artykuły).</p> <p>E. Polański, K. Orłowa, <i>Kształcenie językowe w klasach 4-8. poradnik metodyczny</i>, Warszawa 1995</p> <p>M. Węglińska, <i>Jak przygotowywać się do lekcji?</i>, Kraków 1998.</p> <p>G. Wiśniewska, <i>Uczyć polskiego, bawiąc i wychowując</i>, Kielce 20</p> <p><i>Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury</i>, pod red. Zofii Budrewicz i Marii Jędrychowskiej, Kraków 1999</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>S. Bortnowski, <i>Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole</i>, Warszawa 1997.</p> <p>A. Dziedzic, J. Pichalska, E. Świdorska, <i>Drama na lekcjach języka polskiego w szkole średniej</i>, Warszawa 1992.</p> <p>Wybrane artykuły z następujących czasopism: „Język Polski dla Klas IV-VI”, „Język Polski w Gimnazjum”, „Polonistyka”, „Nowa Polaszczyna”, „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”.</p> <p>K. Ożóg, J. Pasterska, <i>Polonistyka zintegrowana</i>, Rzeszów 2000 (wybrane artykuły).</p> <p>Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego, Dydaktyka 1- 7 (wybrane artykuły), Rzeszów.</p>
--	--

**IIB4 METODYKA NAUCZANIA LITERATURY JĘZYKA
POLSKIEGO (SEMESTR V)**

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny – Instytut Filologii Polskiej – Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB4	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska, specjalność nauczycielska	Studia pierwszego stopnia	Stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalności nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	III rok, 5. semestr	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. A. Jakubowska-Ożóg	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	hab. Z. Sibiga, dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, dr hab. U. Kopeć, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr A. Kucharska-Babula, dr E. Mazur, dr T. Półchłopek.	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>Student:</p> <p>C01 – wykorzystuje świadomie wiedzę zdobytą podczas studiów z zakresu literatury, języka i kultury;</p> <p>C02 – zdobywa wiedzę z zakresu warsztatu nauczyciela polonisty szkoły podstawowej;</p> <p>C03 – poznaje programy nauczania języka polskiego na II etapie edukacyjnym;</p>		
Wymagania wstępne	Psychologia społeczna i wychowawcza, Teoria kształcenia i wychowania, Metodyka nauczania literatury i języka polskiego (ćwiczenia na II roku studiów), Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej,	

	Praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole podstawowej.
Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <p>IIB4_W01. Dysponuje podstawową wiedzą z zakresu literatury i języka, dydaktyki nauczania literatury i języka polskiego, psychologii zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu w szkołach podstawowych – sprawdza efekty: K1A_W02, K1A_W03,</p> <p>IIB4_W02. Dobiera właściwie metody do treści nauczania, poziomu wiedzy uczniów – sprawdza efekty: K1A_W27</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>IIB4_U01 – Stosuje różne metody, wiadomości z zakresu pedagogiki i psychologii oraz dydaktyki w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniami – sprawdza efekty: K1A_U25, K1A_U26.</p> <p>IIB4_U02 – Umie wskazać uczniom zależności między różnymi dziedzinami wiedzy w obrębie nauk humanistycznych – sprawdza efekty: : K1A_U07, K1A_U26, K1A_U30.</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <p>IIB4_K01 – Potrafi nawiązać właściwe relacje z grupą uczniowską – sprawdza efekty: K1A_K04, K1A_K05.</p> <p>IIB4_K02 – Jest świadomy odpowiedzialności za poziom nauczania języka polskiego – sprawdza efekty: : K1A_K03, K1A_K09,</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład – 15 godzin Ćwiczenia warsztatowe – 15 godzin	
Treści programowe	
A. <u>Problematyka wykładu</u>	
TREŚCI PROGRAMOWE	LICZBA GODZIN
Składniki zawodowej kompetencji nauczyciela-polonisty	<u>1</u>
Język ucznia – cechy kodów ograniczonego i rozwiniętego – przykłady uczniowskich prac z typowymi cechami omawianych kodów	<u>2</u>

Kompozycja wybranych form gatunkowych – np. charakterystyka.	<u>2</u>
Kształcenie językowe w szkole podstawowej – cele i priorytety	<u>1</u>
Błędy językowe (przykłady zadań uczniowskich)	<u>2</u>
Integracja kształcenia językowego na poziomie szkoły podstawowej	<u>1</u>
Bariery w odbiorze tekstu literackiego. Metody szkolnej pracy z tekstem	<u>3</u>
Kształcenie literackie i kulturowe w szkole podstawowej – cele i priorytety	<u>1</u>
Integracja kształcenia literackiego, kulturowego i językowego	<u>1</u>
Zasady kształtowania kompetencji kulturowej	<u>1</u>

Razem 15 godz.

B. Problematyka ćwiczeń

TREŚCI PROGRAMOWE

**LICZBA
GODZIN**

Miejsce i rola nauki o języku w procesie rozwijania uczniowskich kompetencji komunikacyjnych – rodzaje ćwiczeń	2
Projektowanie lekcji z zakresu kształcenia językowego	2
Zadania kształcenia literackiego i kulturowego w szkole podstawowej. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów	2
Mechanizmy czytania a nauka literatury w szkole (sytuacja lektury w szkole, sposoby aktywizacji czytania).	2
Strategie odbioru tekstu literackiego. Najczęstsze błędy w szkolnej interpretacji. Sposoby pracy z utworem literackim w szkole podstawowej	2
Integracja wewnątrzprzedmiotowa. Związek kształcenia językowego z kształceniem literackim kulturowym	1
Konstruowanie projektów lekcji z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego	2
Tekst literacki a ilustracja/obraz – podstawowe wyróżniki „czytania obrazów”	2
Podsumowanie zajęć. Dyskusja nad ustaleniem składników polonistycznej kompetencji. Kreatywność w zawodzie nauczycielskim	1

Razem 15 godz.	
Metody dydaktyczne	Wykład, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, projekt, gry symulacyjne
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Wykład: egzamin. <u>Ćwiczenia</u> : aktywność na zajęciach, kolokwium (kryteria jak na egzaminie), przygotowanie projektu lekcji.
Metody i kryteria oceny	Wykład: egzamin PUNKTACJA: odpowiedzi na pytania zamknięte: 0% - 50% - niedostateczny 51%- 65 % - dostateczny 66% - 89% - dobry 90% - 100% - bardzo dobry Ćwiczenia: kolokwium ustne, przygotowanie projektu lekcji. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. <u>Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:</u> - 45% aktywność studenta podczas zajęć konwersatoryjnych oceniająca wszystkie efekty kształcenia; - 25% wykonanie projektu indywidualnego lekcji dotyczącego treści z nauki o języku i literatury – sprawdza efekty: K1A_U25, K1A_U26, K1A_U30; projekt oceniany jest w skali punktowej pod względem poprawności merytorycznej (5 pkt), dydaktycznej (5 pkt) oraz wizualizacji (5 pkt), co odpowiada ocenom: 8-10 p. – dst, 11-13 – db, 14-15 – bdb.; - 25 % kolokwium zaliczeniowe końcowe, które wymaga odpowiedzi na 3 pytania otwarte z zakresu dydaktyki kształcenia literacko-kulturowego i językowego sprawdza wszystkie efekty w obszarze

	wiedzy oraz umiejętności. Kryteria oceny: 30-24 pkt – bdb; 23-20 pkt – db; 19-15 pkt – dst. Zaliczenie ćwiczeń warunkuje przystąpienie do egzaminu. - 5% pytania dotyczące własnej dodatkowej lektury z tekstów uzupełniających.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Wykład – 15 godz. Ćwiczenia – 15 godz. Przygotowanie do egzaminu – 34 godz. Udział w konsultacjach – godz. 10 godz. Przygotowanie projektów/referatów/prezentacji – 24 godz. Egzamin – 2 godz. SUMA GODZIN – 100 LICZBA PUNKTÓW ECTS – 2+2
Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole podstawowej– 75 godz. Praktyki ciągłe w szkole podstawowej– 45 godz.
Literatura	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. B. Chrzastowska, <i>Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej</i> , Warszawa 1987. 2. Z. Uryga, <i>Godziny polskiego</i> . Warszawa-Kraków 1996 (rozdz. 5, 6) 3. A. Dyduchowa, <i>Metody kształcenia sprawności językowej. Projekt systemu, model podręcznika</i> , Kraków 1988, rozdz. 3. 4. H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz, <i>Drama w szkole podstawowej. Lekcje języka polskiego w klasach 4-6</i> , Warszawa 1997 (lub inne opracowanie dramy). 5. M. Jaworski, <i>Metodyka nauki o języku polskim</i> , wyd. III zm., Warszawa 1991. 6. H. Kurczab, <i>Pogranicza i korespondencje sztuk</i> ,

Rzeszów 2001

7. *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*. Praca zbiorowa pod red. D. Michułki i K. Bakuły, Wrocław 2005.

8. M. Nagajowa, *ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli*, wyd. dowolne.

9. *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

10. *Polonistyka zintegrowana*, red. K. Ożóg i J. Pasterska, Rzeszów 2000 [tu: J. Lisiecki, *Idea humanistyki zintegrowanej*].

11. *Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej*, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.

12. *Edukacja polonistyczna*. T. 1. *Materiały z zakresu dydaktyki języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli*, pod. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. A. Baluch, *Poezja współczesna w szkole podstawowej*, Warszawa 1984.

2. S. Bortnowski, *Jak uczyć poezji?*, Warszawa 1998.

3. S. Bortnowski, *Warsztaty dziennikarskie*, Warszawa 1999.

4. Kowalikowa J., *Narodziny nauczyciela polonisty*, Kraków 2006.

5. A. Książek-Szczepanikowa, *Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym*, Kielce 1999.

6. A. Dyduchowa, *Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym*, „Polonistyka” 1983, nr 2.

7. *Edukacja polonistyczna i literatura*, red. W. Sawrycki, M. Wróblewski, Toruń 2000.

8. M. Jędrychowska, *Lektura i kultura. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej*, Kraków 1994.

	<p>9. Z. A. Kłakówna, <i>Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji</i>. Kraków 2003</p> <p>10. U. Kopeć, <i>Rozwój słownictwa nazywającego uczucia w języku dzieci i młodzieży</i>, Rzeszów 2000 (wybrane rozdziały).</p> <p>11. <i>Kształcenie językowe w szkole. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej</i>, red. W. Homowa i E. Polański, Szczecin 1989.</p> <p>12. <i>Kształcenie literackie w szkole. Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej</i>, red. W. Homowa i E. Polański, Szczecin 1989.</p> <p>13. <i>Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego</i>, red. B. Myrdzik, Lublin 2002.</p> <p>14. <i>Polonistyka zintegrowana</i>, red. K. Ożóg, J. Pasterska, Rzeszów 2000 [wybrane artykuły metodyczne].</p> <p>15. <i>Zeszyty Naukowe WSP w Rzeszowie. Dydaktyka 1-5</i>, red. H. Kurczab oraz nr 6 red. H. Kurczab, J. Pasterska [wybrane artykuły].</p> <p>16. <i>Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka 1, 2,3</i> red. Z. Sibiga. Rzeszów 2002, 2003, 2004.</p> <p>17. <i>Z problematyki kształcenia językowego, literackiego i kulturowego. Materiały pomocnicze dla nauczycieli i studentów filologii polskiej</i>, red. A. Grochulska i E. Polański, Piotrków Trybunalski 2000.</p> <p>18. <i>Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>19. <i>Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.</p> <p>20. <i>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>21. <i>Edukacja polonistyczna wobec trudnej rzeczywistości</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010</p>
--	---

IIB5 PODSTAWY DYDAKTYKI

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny UR Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB5	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy, semestr drugi	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Elżbieta Kozłowska , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ozóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Danuta Hejda, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Pórchłopek, dr Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu		
Poznanie podstawowych pojęć z zakresu edukacji. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy o nauczaniu i wychowaniu w rozwiązywaniu problemów dydaktyczno - wychowawczych		
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej obowiązujących w semestrze I	

Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIB5_W01 student prezentuje wiedzę o systemie oświatowym i jego organizacji</p> <p>IIB5_W02 student charakteryzuje elementy procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIB5_U01 student potrafi zastosować podstawowe metody badań pedagogicznych</p> <p>IIB5_U02 student posługuje się terminami z zakresu dydaktyki</p> <p>IIB5_U03 student potrafi zastosować w praktyce wiedzę o elementach procesu nauczania – uczenia się</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IIB5_K01 student umie pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki – 2 godz. 2. System oświaty, jego organizacja i funkcjonowanie – 2 godz. 3. Metody badań dydaktycznych – 4 godz. 4. Cele kształcenia i wychowania – 2 godz. 5. Zasady dydaktyczne – 3 godz. 6. Ogniwa procesu dydaktycznego – 2 godz. 7. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne – 2 godz. 8. Charakterystyka podstawowych elementów procesu nauczania – uczenia się: metody i techniki nauczania, środki dydaktyczne – 6 godz. 9. Sytuacje dydaktyczno – wychowawcze jako podstawa do analizy rzeczywistości pedagogicznej – 3 godz. 10. Niepowodzenia dydaktyczne – 2 godz. 11. Projektowanie działań edukacyjnych - 2 godz. 12. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia 2 godz. 	
Metody dydaktyczne	Problemowa, dyskusja
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną: ocena projektu dydaktycznego i wyników kolokwium
Metody i kryteria oceny	<p>Na ocenę końcową składają się</p> <p>1.Ocena grupowego projektu dydaktycznego – 30%</p>

	<p>(efekty IIB5_U01, IIB5_K01)</p> <p>Ocena punktowa, uwzględniająca poprawność merytoryczną i dydaktyczną projektu:</p> <p>dst.: 5 – 6 punktów ,</p> <p>db.: 7 – 8 punktów,</p> <p>bdb. 9 – 10 punktów</p> <p>2. Ocena z kolokwium – 70% (wszystkie efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności).</p> <p>Kolokwium zaliczeniowe wymagające odpowiedzi na pytania otwarte sprawdzające wszystkie efekty kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności, oceniane wg następującej skali wykonania zadań:</p> <p>60 – 70% - dst.,</p> <p>70 – 85 % - db.</p> <p>Powyżej 85 % - bdb.</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 30 godz.</p> <p>Studiowanie literatury przedmiotu – 40 godz.</p> <p>Opracowanie projektu dydaktycznego – 10 godz.</p> <p>Przygotowanie do kolokwium – 20 godz.</p> <p>Razem – 100 godz. 4 punkty ECTS</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka ogólnopedagogiczna
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków 2001.</p> <p>Kruszewski K., Konarzewski K. (red.), <i>Sztuka nauczania, cz. I i II</i>, Warszawa 2002.</p> <p>Kupisiewicz C., <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Węglińska M., <i>Jak przygotować się do lekcji? Wybór</i></p>

	<p><i>materiałów dydaktycznych</i>, Kraków 1978.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Arends R.J., <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa 1994.</p> <p>Kruszewski K. (red.), <i>Pedagogika w pokoju nauczycielskim</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Łobocki M., <i>Teoria wychowania w zarysie</i>, Kraków 2003.</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Śliwierski B., <i>Współczesne teorie i nurty wychowania</i>, Kraków 2001.</p>
--	--

IIB6 PRAKTYKA ASYSTENCKO-HOSPITACYJNA W SZKOLE PODSTAWOWEJ

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka asystencko – hospitacyjna w szkole podstawowej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB6	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia pierwszego stopnia	Studia stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	Rok drugi, semestr 3 (30 godz.), semestr 4 (45 godz.)	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr Danuta Hejda	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr Danuta Hejda , dr hab. prof. UR Zygmunt Sibiga, dr hab. prof. UR Alicja Jakubowska-Ożóg, dr hab. prof. UR Urszula Kopeć, dr Elżbieta Kozłowska, dr Dorota Karkut, dr Elżbieta Mazur, dr Tadeusz Półchłopek, dr	

Agata Kucharska-Babula	
Cele zajęć z przedmiotu	
Praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce.	
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej na I roku studiów
Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <p>IIB6_W01 - student prezentuje wiedzę z psychologii, pedagogiki i metodyki nauczania literatury i języka polskiego, zorientowaną na praktyczne zastosowanie w nauczaniu języka polskiego w szkole podstawowej</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>IIB6_U01 - student samodzielnie projektuje działania związane z nauczaniem języka polskiego w szkole podstawowej</p> <p>IIB6_U01 - student pełni rolę nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej</p> <p>IIB6_U03 - student potrafi analizować własne i cudze działania dydaktyczne</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <p>IIB6_K01 - student potrafi organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>IIB6_K02 - student rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Praktyka asystencko – hospitacyjna – 75 godzin	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej – 5 godz. 2. Hospitacja i analiza lekcji języka polskiego prowadzonych przez nauczyciela języka polskiego – 6 godz. 3. Prowadzenie lekcji próbnych przez studentów, ich analiza i ocena – 60 godz. 4. Omówienie dokumentacji z zajęć, podsumowanie praktyki – 4 godz. 	

Metody dydaktyczne	Metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, ćwiczeń praktycznych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie z oceną, - przygotowanie konspektów lekcji, - poprawne przeprowadzenie lekcji próbnych przez studenta, - udokumentowana umiejętność protokołowania i oceniania lekcji
Metody i kryteria oceny	<p>Na zaliczenie z praktyki asystencko – hospitacyjnej składa się:</p> <p>1.Ocenianie bieżące(20%); przygotowanie konspektów lekcji i udział w dyskusji (sprawdzające efekty IIB6_W01, IIB6_U01, XB6_U03, IIB6_K02</p> <p>ocena dst.: konspekt zbudowany poprawnie, rzadki udział w dyskusji,</p> <p>ocena db.: konspekt częściowo oryginalny, częsty udział w dyskusji,</p> <p>ocena bdb.: konspekt zawiera oryginalne, opracowane przez studenta rozwiązania dydaktyczne, b. częsty udział w dyskusji</p> <p>2.Ocena lekcji próbnych prowadzonych przez studenta według kryteriów poprawności merytorycznej i dydaktycznej lekcji – 60%;(weryfikacja wszystkich efektów kształcenia)</p> <p>Na ocenę dostateczną: student realizuje podstawowe cele lekcji, nie popełnia istotnych błędów merytorycznych i dydaktycznych.</p> <p>Na ocenę dobrą: student realizuje większość celów lekcji, popełnia drobne błędy merytoryczne i dydaktyczne.</p> <p>Na ocenę bardzo dobrą: student realizuje wszystkie cele lekcji, jego działania cechują się poprawnością merytoryczną i wysoką sprawnością dydaktyczną.</p> <p>3.Ocena dokumentacji sporządzonej przez studenta – 20% (sprawdzanie efektów IIB6_W01, IIB6_U03)</p> <p>ocena dst.: student składa 60 – 70% notatek</p>

	<p>hospitacyjnych z poprawną analizą lekcji,</p> <p>ocena db.: student składa 70 – 90% notatek hospitacyjnych z częściowo pogłębioną analizą lekcji,</p> <p>o cena bdb.: student składa powyżej 90% notatek hospitacyjnych z wnikliwą i pogłębioną analizą lekcji.</p>
<p>Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Uczestnictwo w zajęciach – 75 godz.</p> <p>Przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji – 35 godz.</p> <p>Opracowanie konspektów lekcji – 45 godz.</p> <p>Konsultacje indywidualne – 15 godz.</p> <p>Sporządzenie dokumentacji praktyki – 30 godz.</p> <p>Razem: 200 godz.,</p> <p>6 punkty ECTS (3+5)</p>
Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Praktyka asystencko – hospitacyjna, praktyka ciągła w gimnazjum
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Obowiązujące w placówce, w której student odbywa praktykę, programy nauczania, podręczniki dla uczniów, materiały dla nauczycieli towarzyszące danej serii podręczników.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, t., Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, red. D. Hejda, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p>S. Bortnowski, <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Warszawa 1999.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Narodziny nauczyciela polonisty</i>, Kraków 2006.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Każdy może dobrze pisać wypracowania: poradnik dla uczniów</i>, Warszawa 1995.</p> <p>F. Filipowicz, M. Rataj, <i>Vademecum młodego nauczyciela</i>,</p>

	<p>Warszawa 1989.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie czwartej: przewodnik dla nauczyciela do podręcznika i zeszytu ćwiczeń „Słowo za słowem”</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Jak uczyć języka polskiego w klasie piątej: przewodnik dla nauczyciela do podręcznika i zeszytu ćwiczeń „Słowa zwykłe i niezwykłe”</i>, Warszawa 2000.</p> <p>M. Nagajowa, <i>Kształcenie języka ucznia w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1985.</p> <p>A. Dyduchowa, <i>Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym</i>, „Polonistyka” 1983, nr 2.</p> <p><i>Kształcenie literacko-kulturowe w dobie kultury masowej polisensorycznej</i>, red. D. Karkut, T. Półchłopek, Rzeszów 2010.</p> <p><i>Kształcenie językowe w dobie kultury masowej polisensorycznej</i>, red. Z. Sibiga, U. Kopeć, Rzeszów 2010.</p> <p>K. Gorczycka, A. Sławińska, <i>Język polski. Sprawdziany kompetencji</i>, Łódź 1999.</p> <p>M. Kuziak, S. Rzepczyński, <i>Jak napisać....?</i> Warszawa 2002.</p> <p>J. Rusiecki, <i>Czynniki efektywności nauczania</i>, „Edukacja i Dialog” 1998 nr 6, s. 41.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej</i>, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.</p> <p>Z. A. Kłakówna, <i>Sztuka pisania. Ćwiczenia redakcyjne dla klas IV-VI</i>, Kraków 1992.</p>
--	---

IIB7 PRAKTYKA CIĄGŁA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła z języka polskiego w
------------------	---

	szkole podstawowej	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego Instytut Filologii Polskiej Zakład Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego	
Kod przedmiotu	IIB7	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
filologia polska	studia pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, dydaktyczny	
Rok i semestr studiów	III rok (praktyka we wrześniu, po r. II), zaliczenie rok III/5	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr hab. Z. Sibiga, dr hab. A. Jakubowska-Ożóg, dr hab. U. Kopeć, dr D. Hejda, dr D. Karkut, dr E. Kozłowska, dr A. Kucharska-Babula, dr E. Mazur, dr T. Półchłopek	
Cele zajęć z przedmiotu		
C01 – praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w szkołach podstawowych,		
C02 – kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce szkolnej,		
C03 – kształtowanie umiejętności planowania, działania i rozumienia perspektyw dalszego rozwoju.		
Wymagania wstępne	student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na pierwszym roku studiów, w tym praktykę asystencko-hospitacyjną w szkole podstawowej.	
	<u>Wiedza:</u> IIB6_W02 – student stosuje uporządkowaną wiedzę dotyczącą literatury i języka oraz podstawy programowej i programów	

Efekty kształcenia	<p>nauczania języka polskiego w szkole podstawowej – odpowiada efektom: K1A_W28, K1A_W33.</p> <p>IIB6_W01 – student zna zasady bhp obowiązujące w placówkach oświatowych i ekonomiczno-prawne paradygmaty kształcenia w szkole podstawowej – sprawdza efekty: K1A_W34</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <p>IIB6_U01 – student przekazuje w sposób czytelny za pomocą wybranych metod wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego na drugim etapie kształcenia – sprawdza efekty: K1A_U30, K1A_U26.</p> <p>IIB6_U03 – student projektuje ciekawe scenariusze zajęć z wykorzystaniem odpowiednich metod – sprawdza efekty: K1A_U30.</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <p>IIB6_K01 – student potrafi organizować proces uczenia się dzieci na poziomie szkoły podstawowej – sprawdza efekty: K1A_K04</p> <p>IIB6_K03 – student rozumie potrzebę samokształcenia i rozwoju zawodowego – sprawdza efekty: K1A_K07</p>								
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin									
Praktyka ciągła – 45 godz.									
Treści programowe									
Praktyka ciągła:									
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Treści merytoryczne</th> <th style="width: 50%;">Liczba godzin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zapoznanie się studenta z organizacją pracy szkoły, ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej oraz hospitowanie lekcji języka polskiego w klasach IV-VI prowadzonych przez nauczyciela-opiekuna praktyki</td> <td>20 godz.</td> </tr> <tr> <td>Prowadzenie lekcji przez studenta</td> <td>25 godz.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Suma godzin</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Treści merytoryczne	Liczba godzin	Zapoznanie się studenta z organizacją pracy szkoły, ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej oraz hospitowanie lekcji języka polskiego w klasach IV-VI prowadzonych przez nauczyciela-opiekuna praktyki	20 godz.	Prowadzenie lekcji przez studenta	25 godz.	Suma godzin	45	
Treści merytoryczne	Liczba godzin								
Zapoznanie się studenta z organizacją pracy szkoły, ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej oraz hospitowanie lekcji języka polskiego w klasach IV-VI prowadzonych przez nauczyciela-opiekuna praktyki	20 godz.								
Prowadzenie lekcji przez studenta	25 godz.								
Suma godzin	45								
Metody dydaktyczne	metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, zajęć praktycznych								

<p>Sposób(y) i forma(y) zaliczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie z oceną, - ocenianie bieżące, - przygotowanie konspektów lekcji, - poprawne przeprowadzenie przez studentów lekcji próbnych z języka polskiego w szkole podstawowej, - udokumentowana umiejętność protokołowania i oceniania lekcji.
<p>Metody i kryteria oceny</p>	<p><u>Na zaliczenie z praktyki składa się:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10% - udokumentowane w dzienniku praktyk zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły weryfikujące efekty: W01, K01, K03. - 25% - przygotowywanie przez studentów konspektów lekcji zgodnych z obowiązującymi programami nauczania na II etapie edukacji. Weryfikuje wszystkie efekty dotyczące umiejętności oraz K01. - 45% - ocena lekcji hospitowanych i prowadzonych wg kryteriów: poprawności merytorycznej, sposobu zapoznania z materiałem nauczania, poprawności dydaktycznej lekcji, umiejętności kontrolnych i wdrażania do samokształcenia, wychowawczych wartości lekcji, aktywności i samodzielności uczniów weryfikuje efekty: W02 oraz wszystkie z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych. - 20% - pozytywna ocena z praktyki potwierdzona opinią nauczyciela opiekuna i podpisem (z pieczętką) dyrektora szkoły. <p>OCENA:</p> <p>51 %- 65 % - dostateczny</p> <p>66% - 85 % - dobry</p> <p>86% -100% - bardzo dobry</p> <p><u>Uwaga:</u> warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia</p>

	praktyki ciągłej jest przedłożenie nauczycielowi akademickiemu - kierownikowi praktyki w terminie dwóch tygodni po zakończonej praktyce w szkole kompletu notatek hospitacyjnych, konspektów, dziennika praktyk oraz arkusza uwag i spostrzeżeń wypełnionego przez nauczyciela-opiekuna (wymagane podpis dyrektora, pieczęć szkoły).	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
	praktyka ciągła	45 godz.
	zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (dokumentacja szkoły, planowanie, Szkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.)	4 godz.
	analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania)	4 godz.
	przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji	20 godz.
	czas na przygotowanie konspektów	20 godz.
	udział w konsultacjach	6 godz.
	udział w zebraniach, posiedzeniach rady pedagogicznej, spotkaniach z rodzicami, dyżurach śródlekcyjnych	5 godz.
	aktywne włączanie się w przygotowanie organizowanych w szkole imprez i przedsięwzięć kulturalnych	11 godz.
	przygotowanie dokumentacji dla	10 godz.

	kierownika praktyk	
	SUMA GODZIN	110 godz.
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	5
Język wykładowy	Polski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	praktyka asystencko-hospitacyjna z języka polskiego w szkole podstawowej.	
Literatura	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – szkoła podstawowa, 2. Baluch A. <i>Czyta, nie czyta (o dziecku literackim...)</i>, Kraków 1998, 3. Bortnowski S., <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, Warszawa 2005. 4. Bortnowski S., <i>Jak uczyć poezji</i>, Warszawa 1991. 5. Chrzastowska B., <i>Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej</i>, Warszawa 1987. 6. A. Dyduchowa, <i>Metody kształcenia sprawności językowej. Projekt systemu, model podręcznika</i>, Kraków 1988, rozdz. 3. 7. H. Machulska, A. Pruszkowska, J. Tatarowicz, <i>Drama w szkole podstawowej. Lekcje języka polskiego w klasach 4-6</i>, Warszawa 1997 (lub inne opracowanie dramy). 8. M. Jaworski, <i>Metodyka nauki o języku polskim</i>, wyd. III zm., Warszawa 1991. 9. H. Kurczab, <i>Pogranicza i korespondencje sztuk</i>, Rzeszów 2001 10. <i>Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku</i>. Praca zbiorowa pod red. D. Michułki i K. Bakuły, Wrocław 2005. 11. M. Nagajowa, <i>ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli</i>, wyd. dowolne. 12. <i>Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty</i>, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004. 	

13. *Polonistyka zintegrowana*, red. K. Ożóg i J. Pasterska, Rzeszów 2000 [tu: J. Lisiecki, *Idea humanistyki zintegrowanej*].

14. *Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej*, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.

15. *Edukacja polonistyczna*. T. 1. *Materiały z zakresu dydaktyki języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli*, pod. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.

16. Kowalikowa J., *Narodziny nauczyciela polonisty. Szkice edukacyjne*, Kraków 2006.

17. Z. Uryga, *Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego*, Warszawa-Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

1. Bortnowski S., *Jak zmienić polonistykę szkolną?* Warszawa 2009.

2. A. Dyduchowa, *Jak integrować doskonalenie sprawności językowej z kształceniem literackim i kulturalnym*, „Polonistyka” 1983, nr 2.

3. *Edukacja polonistyczna i literatura*, red. W. Sawrycki, M. Wróblewski, Toruń 2000.

4. M. Jędrychowska, *Lektura i kultura. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej*, Kraków 1994.

5. Z. A. Kłakówna, *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji*. Kraków 2003

6. U. Kopeć, *Rozwój słownictwa nazywającego uczucia w języku dzieci i młodzieży*, Rzeszów 2000 (wybrane rozdziały).

7. *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

8. *Edukacja polonistyczna wobec trudnej rzeczywistości*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010.

MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA
II C – MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

IIC8 DYKCJA I EMISJA GŁOSU

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Dykcja i emisja głosu		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej/Zakład Języka Polskiego		
Kod przedmiotu	IIC8		
Studia			
Kierunek studiów		Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska		Pierwszego stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej, uzupełniający		
Rok i semestr studiów	Rok pierwszy/ sem.1		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Stanisław Ożóg – mgr – st. wykładowca		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Stanisław Ożóg – mgr – st. wykładowca		
Cele zajęć z przedmiotu			
C1. kształcenie świadomości roli aparatu mowy			
C2. pełniejsze i sprawniejsze posługiwanie się mową jako narzędziem międzyludzkiej komunikacji			
C3. kształcenie nawyków poprawnościowych związanych z kulturą żywego słowa (funkcja mowy, budowa narządów mowy, rodzaje wymowy, środki ekspresji w interpretacji – głos, rodzaj i barwa głosu, czystość, akcent, tempo, rytm			

Wymagania wstępne	Znajomość podstaw fonetyki na szczeblu szkoły średniej. Ogólna wiedza o sposobach komunikacji międzyludzkiej.
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <p>IIC8_WO2 Student/ka zna podstawową terminologię związaną z emisją głosu i dykcją</p> <p>IIC8_WO3 Student/ka rozpoznaje i odtwarza nabytą wiedzę dotyczącą pracy nad emisją głosu i prawidłową dykcją</p> <p>Umiejętności:</p> <p>IIC8_UO1 Student/ka rozwiązuje problemy związane z prawidłową emisją głosu i dykcją</p> <p>IIC8_UO2 Student/ka konstruuje w taki sposób wypowiedź, by być rozumianym, słyszonym i słuchanym</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>IIC8_KO1 Student/ka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i chętnie podejmuje się pracy nad emisją głosu i dykcją w prowadzonych przez siebie grupach teatralnych i zespołach recytatorskich</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia warsztatowe – 15 godzin	
Treści programowe	
<ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie do problematyki kultury żywego słowa (1 godzina) - mechanizm i fizjologia procesu mówienia (czynności procesu mówienia, rola wiązań głosowych, oddychanie w procesie mówienia jako zjawisko intelektualne (3 godziny) - technika artykulacji samogłoskowych (1 godzina) - mechanizmy artykulacji spółgłoskowych (1 godzina) - przekaz głosowy akcentów (rodzaje akcentów, instrumentacje) (1 godzina) - frazowanie wypowiedzi (pojęcie frazy, rodzaje fraz, frazowanie a budowa wersowa tekstu, Przerzutnie (1 godzina) - emisja głosu – fizjologia (2 godziny) - linie intonacyjne (1 godzina) - pytania retoryczne (1 godzina) 	

<p>- modulacja głosu (1 godzina)</p> <p>- przestankowanie słuchowe i jego funkcje w wypowiedzi (1 godzina)</p> <p>- ćwiczenia repertuarowe (1 godzina)</p>						
Metody dydaktyczne	ćwiczenia głosowe, nagrania próbne na magnetofon, prezentacje wzorcowych wykonań interpretacyjnych wybitnych aktorów					
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>- zaliczenie z oceną</p> <p>- przygotowanie prezentacji scenicznej wybranego utworu literackiego uwzględniając istotne elementy związane z tematyką ćwiczeń</p>					
Metody i kryteria oceny	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5		
Efekt 1 IIC8_WO 2	Student/ka nie zna podstawowej terminologii	Student/ka omawia lakonicznie procesy związane z dykcją i emisją	Student/ka w stopniu zadawalającym omawia zjawiska fonetyczne związane z dykcją i emisją	Student/ka doskonale omawia zagadnienie i potrafi praktycznie realizować fonicznie		
Efekt 2 IIC8_WO 3	Student/ka nie rozpoznaje i nie potrafi odtworzyć nabytej wiedzy	Student/ka w sposób szczątkowy odtwarza nabytą wiedzę	Student/ka potrafi omawiać teoretycznie problem bez odwołań do opracowań teoretycznych	Student/ka nabytą wiedzę potrafi odnieść do opracowań teoretycznych		
Efekt 3 IIC8_U01	Student/ka nie potrafi samodzielnie rozwiązywać problemów z prawidłową dykcją i emisją głosu	Student/ka potrafi teoretycznie sklasyfikować ewentualne wady wymowy związane z dykcją	Student/ka właściwie łączy założenia teoretyczne z foniczną realizacją omawianego problemu	Student/ka doskonale rozwiązuje problemy dykcyjne realizując je poprzez ciekawe etudy foniczne		
Efekt 4 IIC8_U02	Student/ka ma problemy z emisją i dykcją które nie są	Student/ka potrafi teoretycznie uzasadniać problemy	Student/ka potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z	Student/ka doskonale demonstruje wykorzystując		

	wynikiem wad wrodzonych, czy nabytych	dykcyjne bez możliwości zademonstrowani a wad dykcyjnych	praktyczną realizacją ćwiczeń dykcyjnych i emisyjnych	c trudne dykcyjnie teksty, możliwości artykulacyjne
Efekt 5 IIC8_KO1	Student/ka nie zna w pełni zakresu posiadanej wiedzy. Nie potrafi być wzorcem dla współpracujące j z nią dzieci i młodzieży	Student/ka w pracy z grupą teatralną bardzo lakonicznie uzasadnia potrzebę uzasadnionych wysiłków nad doskonaleniem dykcji	Student/ka w sposób kompetentny współpracuje z grupami artystycznymi	Student/ka, wykorzystując doskonałe warunki dykcyjne, staje się wzorem do naśladowania przez członków zespołu artystycznego
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność		Liczba godzin	
	Ćwiczenia		15	
	Lektura bibliografii		25	
	Przygotowanie do ćwiczeń		20	
	Udział w konsultacjach		5	
	Przygotowanie prezentacji		10	
	Suma godzin		75	
	Liczba punktów ECTS		3	
Język wykładowy	Język polski			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się			
Literatura	Literatura podstawowa: M. Kotlarczyk, <i>Podstawy sztuki żywego słowa</i> , Warszawa 1965			

	<p>B. Wieczorkiewicz, <i>Sztuka mówienia</i>, Warszawa 1980</p> <p>J. Kram, <i>Zarys kultury żywego słowa</i>, Warszawa 1995</p> <p>Z. Klemensiewicz, <i>Prawidła poprawnej wymowy polskiej</i>, Kraków 1988</p> <p>D. Michałowska, <i>Podstawy polskiej wymowy scenicznej</i>, Kraków 1975</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Cz. Meissner, <i>ABC recytatora</i>, Warszawa 1963</p> <p>Z. H. Szletyńscy, <i>Prawidłowe mówienie</i>, Warszawa 1980</p> <p>G. Demel, <i>Wady wymowy</i>, Warszawa 1974</p> <p>M. Oczkoś, <i>Paszczodźwięki – mały poradnik dla wielkich mówców</i>, Warszawa 2010.</p>
--	--

IIC9 LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Literatura dla dzieci i młodzieży	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej / Zakład Literatury Polskiej XX Wieku	
Kod przedmiotu	IIC9	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Filologia polska	Studia 1 stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalizacji nauczycielskiej/upełniający	
Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 5-6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr hab. Zenon Ożóg	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr Zofia Brzuchowska	

Cele zajęć z przedmiotu					
<p>C1: Poznanie wybranych arcydzieł literatury dla dzieci i młodzieży – polskich i światowych</p> <p>C2: Umiejętność analizy i interpretacji utworów dla dzieci i młodzieży, z uwzględnieniem semiotycznej natury utworów dla dzieci;</p> <p>C3: Wskazanie na rolę i wartość pierwszych kontaktów dziecka z książką, w aspekcie estetycznym i etycznym.</p>					
Wymagania wstępne	<p>Przedmioty: Poetyka; Analiza i interpretacja tekstu literackiego; Teoria literatury</p> <p>Podstawowa znajomość wybranych utworów dla dzieci i młodzieży</p>				
Efekty kształcenia	<p>Wiedza:</p> <table border="1"> <tr> <td>IIC9_W01: opisuje najważniejsze zjawiska w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży</td> <td>K1A_W03 +++</td> </tr> <tr> <td>IIC9_W02: lokalizuje poszczególne utwory we właściwych kontekstach: biograficznym, historycznoliterackim i filozoficznym</td> <td>K1A_W10 +++ K1A_W15 +++</td> </tr> </table>	IIC9_W01: opisuje najważniejsze zjawiska w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży	K1A_W03 +++	IIC9_W02: lokalizuje poszczególne utwory we właściwych kontekstach: biograficznym, historycznoliterackim i filozoficznym	K1A_W10 +++ K1A_W15 +++
	IIC9_W01: opisuje najważniejsze zjawiska w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży	K1A_W03 +++			
	IIC9_W02: lokalizuje poszczególne utwory we właściwych kontekstach: biograficznym, historycznoliterackim i filozoficznym	K1A_W10 +++ K1A_W15 +++			
	<p>Umiejętności:</p> <table border="1"> <tr> <td>IIC9_U01: interpretuje i wartościuje utwory literackie</td> <td>K1A_U09 +++</td> </tr> <tr> <td>IIC9_U02: identyfikuje jakości wyróżniające utwór/utwory dla dzieci i młodzieży na poziomie strukturalnym i znaczeniowym</td> <td>K1A_U11 +++</td> </tr> </table>	IIC9_U01: interpretuje i wartościuje utwory literackie	K1A_U09 +++	IIC9_U02: identyfikuje jakości wyróżniające utwór/utwory dla dzieci i młodzieży na poziomie strukturalnym i znaczeniowym	K1A_U11 +++
	IIC9_U01: interpretuje i wartościuje utwory literackie	K1A_U09 +++			
	IIC9_U02: identyfikuje jakości wyróżniające utwór/utwory dla dzieci i młodzieży na poziomie strukturalnym i znaczeniowym	K1A_U11 +++			
	<p>Kompetencje społeczne:</p> <table border="1"> <tr> <td>IIC9_K01: zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju</td> <td>K1A_K01 +++</td> </tr> <tr> <td>IIC9_K02: ma świadomość znaczenia literatury polskiej w kulturze europejskiej</td> <td>K1A_K09 +++</td> </tr> </table>	IIC9_K01: zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K1A_K01 +++	IIC9_K02: ma świadomość znaczenia literatury polskiej w kulturze europejskiej	K1A_K09 +++
	IIC9_K01: zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K1A_K01 +++			
	IIC9_K02: ma świadomość znaczenia literatury polskiej w kulturze europejskiej	K1A_K09 +++			
	Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin				
Ćwiczenia audytoryjne 15 godz. + 15 godz.					
Treści programowe					
Treści merytoryczne					
Liczba godzin					

Temat 1: Literatura „z adresem”. Perspektywa odbioru i odbiorcy. Stan badań.		2			
Temat 2: Literatura „dla młodego wieku” i jej miejsce w kulturze.		2			
Temat 3: Kultura masowa – zagrożenie czy sojusznik. Spontaniczna kultura młodzieżowa.		3			
Temat 4: Proces recepcji jako forma wychowania przez sztukę i rodzaj transmisji wzorów kulturowych		4			
Temat 5: Baśń ludowa i baśń literacka, czyli fundament etyki i estetyki. Uczynić dobro atrakcyjnym.		4			
Temat 6: Poezja dla dzieci – bogactwo form i tematów. Wybitni twórcy.		6			
Temat 7: Powieść dla młodzieży i jej odmiany, ze szczególnym uwzględnieniem powieści dla dziewcząt.		6			
Temat 8: Kryteria oceny utworu dla młodego odbiorcy w aspekcie historycznoliterackim.		3			
		Suma godzin		30 (15+15)	
Metody dydaktyczne	Metoda problemowa, eksplikacja tekstu, dyskusja				
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna (bieżąca): F1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); F2. Ocena zadanej pracy w grupach (przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.);</p> <p>Ocena podsumowująca: P1. Ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich zajęć)*;</p> <p>*Wskazane formy ocen odnoszą się do wszystkich założonych w niniejszym sylabusie efektów kształcenia.</p>				
Metody i kryteria oceny		Ocena: 5	Ocena: 4	Ocena: 3	Ocena: 2
	IIC9_W01	Zna w bardzo dobrym stopniu treść wszystkich tekstów literackich, omawianych podczas ćwiczeń) bardzo dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu	Zna dobrym stopniu treść większości tekstów literackich, omawianych podczas ćwiczeń; dobrze orientuje się w zalecanej literaturze przedmiotu	Zna w dostatecznym stopniu treść większości tekstów literackich, omawianych podczas ćwiczeń; orientuje się w stopniu dostatecznym w zalecanej literaturze	Nie opanował(a) w dostatecznym stopniu większości tekstów literackich, omawianych na zajęciach; nie orientuje się nawet w dostatecznym stopniu w zalecanej literaturze

				przedmiotu.	przedmiotu
	IIC9_W0 2	Zna najważniejsze konteksty utworu/utworów; Właściwie je lokalizuje w kontekście biograficznym, historycznoliterackim i filozoficznym	Zna większość kontekstów utworu/utworów; Właściwie je lokalizuje w dwóch kontekstach	Zna większość kontekstów utworu/utworów; Właściwie je lokalizuje w jednym kontekście	Nie zna żadnego kontekstu utworu/utworów; Nie umie zlokalizować ich w żadnym kontekście
	IIC9_U0 1	Potrafi samodzielnie interpretować i wartościować utwory literackie omawiane podczas ćwiczeń i znajdujące się w spisie lektur	Potrafi samodzielnie zinterpretować większość znaczeń wpisanych w utwór/utwory literackie omawiane podczas ćwiczeń i znajdujące się w spisie lektur; umie właściwie wartościować utwór/utwory	Potrafi samodzielnie zinterpretować tylko niektóre znaczenia wpisane w utwór/utwory omawiane podczas ćwiczeń i znajdujące się w spisie lektur; nie umie właściwie wartościować utwór/utwory	Nie potrafi samodzielnie zinterpretować utworu/utworów w omawianego /omawianych na ćwiczeniach i znajdujących się w spisie lektur; nie umie dokonać ich wartościowania
	IIC9_U0 2	Identyfikuje wszystkie jakości wyróżniające utwór/utwory omawiane na zajęciach i znajdujące się w spisie lektur	Identyfikuje większość jakości wyróżniających utworów/utwory omawiane na zajęciach i znajdujące się w spisie lektur	Identyfikuje tylko niektóre jakości wyróżniające utwór/utwory omawiane na zajęciach i znajdujące się w spisie lektur	Nie Identyfikuje żadnych jakości wyróżniających utworu/utworów w omawiane na zajęciach i znajdujące się w spisie lektur
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	aktywność		Liczba godzin/nakład pracy studenta		
	Ćwiczenia		30		
	Przegotowanie do zajęć		5		
	Lektura		10		
	Udział w konsultacjach		3		
	Udział w kolokwium zaliczeniowym		2		
	SUMA GODZIN		50		
LICZBA PUNKTÓW ECTS		1+1			

Język wykładowy	polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	---
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p><i>Antologia poezji dziecięcej</i>, wyd. 3 poprawione i uzupełnione. Wybrał i oprac. J. Cieślikowski. Komentarz uzupełniły i teksty przejrzały G. Frydrychowicz i P. Matuszewska, Wrocław 1991. BN I, 233.</p> <p>Białek J. Z., <i>Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1919-1939. Zarys monograficzny. Materiały</i>, wyd. 2, Warszawa 1987.</p> <p>Frycie S., <i>Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1970</i>, T.1-2 Warszawa 1978-1982, T. 1 Poznań 1978 i wyd. nast., T.2 <i>Baśń i bajka, poezja, książka dla najmłodszych, utwory sceniczne, grafika, czasopiśmiennictwo, krytyka literacka</i>, Warszawa 1982.</p> <p>Kaniowska-Lewańska I., <i>Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Zarys monograficzny. Materiały</i>, wyd. 3, Warszawa 1983.</p> <p>Kulickowska K., <i>Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864-1918. Zarys monograficzny. Materiały</i>, wyd.2, Warszawa 1983.</p> <p><i>Literatura i podkultura dzieci i młodzieży. Antologia opracowań</i>, pod red. J. Cieslikowskiego i R. Waksunda, Wrocław 1983.</p> <p><i>Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży. Pisarze. Książki. Serie. Ilustratorzy. Nagrody. Przegląd bibliograficzny</i>, red. K. Kulickowska, B. Tylicka, wyd.2, Warszawa 1984.</p> <p><i>Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej</i>. Pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002.</p> <p>Literatura uzupełniająca: 3 pozycje do wyboru:</p> <p>Adamczyk-Grabowska M., <i>Polskie tłumaczenia angielskiej literatury dziecięcej. Problemy krytyki przekładu</i>, Wrocław 1988.</p> <p>Baluch A., <i>Archetypy literatury dziecięcej</i>. Kraków 1992.</p> <p>Baluch A., <i>Dziecko i świat przedstawiany czyli tajemnica dziecięcej lektury</i>, Warszawa 1987.</p> <p><i>Baśń i dziecko</i>, wstęp, wybór i oprac. wypowiedzi Halina Skrobiszewska, Warszawa 1978.</p> <p>Bettelheim B., <i>Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni</i>, przeł. i przedmową opatrzyła Danuta Danek, .T. 1 i 2, Warszawa 1985.</p> <p>Białek J. Z., <i>Przymierze z dzieckiem</i>, Kraków 1994.</p> <p>Brzuchowska Z., <i>Heleny Boguszewskiej twórczość dla dzieci i młodzieży</i>, Rzeszów 1980.</p> <p>Cieślikowski J., <i>Literatura i podkultura dziecięca</i>, Wrocław 1975.</p> <p>Cieślikowski J., <i>Wielka zabawa. (Folklor dziecięcy. Wyobrażenia dziecka. Wiersze dla dzieci.)</i>, wyd. 2, Wrocław 1985.</p> <p>Cieślikowski J., <i>Wiersze Marii Konopnickiej dla dzieci</i>, Wrocław 1963.</p> <p>Czukowski K., <i>Od dwóch do pięciu</i>, tłum. i oprac. W. Woroszyński, Warszawa 1962.</p> <p>Dunin J., <i>Książeczki dla grzecznych i niegrzecznych dzieci. Z dziejów polskich publikacji dla najmłodszych</i>, Wrocław 1991.</p> <p><i>Dzieci</i>. Wybór, oprac. i red. M. Janion i S. Chwin, T.1 i 2 Gdańsk 1988.</p> <p>Hartwig-Sosnowska J., <i>Wyobrażenia bez granic</i>, Warszawa 1987.</p> <p>Hazard P., <i>Książki, dzieci i dorośli</i>, tłum. I. Słońska, Warszawa 1963.</p> <p>Kaniowska-Lewańska I., <i>Stanisław Jachowicz. Życie, twórczość i działalność</i>, Warszawa 1986.</p> <p>Kaniowska-Lewańska I., <i>Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej</i>, Opole 1964.</p> <p><i>Kim jesteś Kopciuszku czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży</i>,</p>

pod red. S. Aleksandrzaka, Warszawa 1968.

Kolbuszewski J., *Dziwne podróże, dziwni podróżnicy*, Warszawa 1977.

Kruszewska-Kudelska A., *Polskie powieści dla dziewcząt po 1945 roku*, Wrocław 1972.

Krzemińska W., *Idee i bohaterowie. Lektury młodego czytelnika. Zarys problemowy*, Wrocław 1969.

Kubale A., *Dziecko romantyczne. Szkice o literaturze*, Wrocław 1984.

Kulickowska K., *Dawne i współczesne problemy prozy dla dzieci*, Warszawa 1972.

Kulickowska K., *W szklanej kuli. Szkice o literaturze dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1970.

Kulickowska K., *W świecie prozy dla dzieci*, Warszawa 1983.

Kulickowska K., *Wielcy pisarze-dzieciom. (Sienkiewicz i Konopnicka)*, Warszawa 1964.

Leszczyński G., *Młodopolska lekcja fantazji. O przełomie antypozytywistycznym w literaturze fantastycznej dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1990.

Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie wychowania, pod red. A. Przeławskiej, Warszawa 1978.

Ługowska J., *Bajka w literaturze dziecięcej*, Warszawa 1988.

Ługowska J., *Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury*, Wrocław 1981.

Ługowska J., *Powieść dla młodzieży, jej funkcje i miejsce w kulturze literackiej nastolatków. Litteraria*, T 12, Wrocław 1980.

Ługowska J., *Ratajczak: Od wiersza dla dzieci do liryki dziecięcej*, „Poezja” 1979 nr 6.

Miejsce dziecka w komunikacji literackiej, pod red. B. Żurakowskiego, Warszawa 1989. 35

Mit dzieciństwa w sztuce młodopolskiej, red. naukowy J. Papuzińska, Warszawa 1992.

Nikliborc A., *Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1981.

Nurty, konwencje, tematy. Materiały z międzynarodowej sesji naukowo-literackiej poświęconej współczesnej twórczości dla dzieci i młodzieży, red. naukowy K. Kulickowska, Warszawa 1983.

O literaturze dla dzieci i młodzieży. Studia, rozprawy, szkice, pod red. H. Skrobiszewskiej, Warszawa 1975.

Papuzińska J., *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką*, Warszawa 1981 – i wyd. nast.

Papuzińska J., *Wychowawcza rola prasy dziecięcej*, Warszawa 1972.

Papuzińska J., *Zatopione królestwo. O polskiej literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1989.

Pisarkowa K., *Wylizanki polskie*, wyd. 2 uzupełnione, Wrocław 1988.

Piwińska M., *Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii*, Warszawa 1981.

Poezja dla dzieci. Mity i wartości, pod red. naukową B. Żurakowskiego, Warszawa 1986.

Poezja i dziecko. Materiały sesji literacko-naukowej, Poznań 1973.

Sezame ! Otwórz się! Z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą, pod red. A. Baluch i K. Gajdy, Kraków 2001.

Simonides D., *Ele mele dudki. Rymowanki dzieci śląskich (Studium folklorystyczne)*, Katowice 1985.

Simonides D., *Współczesny folklor słowny dzieci i nastolatków*, Wrocław 1976.

Skotnicka G., *Dzieje piórem malowane. O powieściach historycznych dla dzieci i młodzieży z okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego*, Gdańsk 1987.

Skotnicka G., *Pozytywistyczne powieści z dziejów narodu dla dzieci i młodzieży*, Gdańsk 1974.

Skrobiszewska H., *Brzechwa*, Warszawa 1965.

Skrobiszewska H., *Książki naszych dzieci czyli o literaturze dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 1971.

Skrobiszewska H., *Literatura i wychowanie. O literaturze dla starszych dzieci i młodzieży*, wyd.2, Warszawa 1982.

Skrobiszewska H., *O Hanie Januszewskiej*, Warszawa 1987.

Śłońska I., *Dzieci i książki*, wyd. 2 rozszerzone, Warszawa 1959.

Śłońska I., *Psychologiczne problemy ilustracji dla dzieci*, wyd. 2 zmienione, Warszawa 1977.

Smuszkiewicz A., *Na tropach „fantasy”, „Sztuka dla dziecka”* 1990 nr 1-2.

Smuszkiewicz A., *Retoryka współczesnej polskiej powieści historycznej dla dzieci i młodzieży*, Poznań 1987.
Spontaniczna kultura młodzieżowa. Wybrane zjawiska, pod red. J. Wertensteina-Żuławskiego i M. Pęczaka, Wrocław 1991.
Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży, wyboru dokonała W. Grodzieńska, Warszawa 1971.
100-lecie urodzin Kornela Makuszyńskiego. Materiały sesji naukowej, Zakopane 1984.
Surowiec K., *Powieści historyczne dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1980*, Rzeszów 1987.
Surowiec K., *Wiersze dla dzieci. Antologia i opracowanie*, Rzeszów 1990.
Szkie z literatury dla dzieci i młodzieży, pod red. Z. Adamczykowej, przy współpracy K. Heskiej-Kwaśniewicz

Lista lektur:

A. Literatura polska (10 pozycji do wyboru) – wydania dowolne:

J. Brzechwa, *Sto bajek*.
A. Bahdaj, *Do przerwy 0:1*.
Baśnie, opowieści, gadki przez Oskara Kolberga zebrane, wybór i opr. K. Leżeńska.
A.Cz. Centkiewiczowie, *Odarpi, syn Egigwy*.
W. Chotomska, *Legendy polskie*.
M. Dąbrowska, *Marcin Kozera*.
A. Domańska, *Historia żółtej cizemki*.
J. Domagalik, *Męska sprawa*.
J. Czechowicz, *Wiersze dla dzieci*.
A. Fiedler, *Dywizjon 303*.
M. Fox, *Magda.doc.Paulina.doc*. 36
J. Grabowski, *Opowiadania*.
B. Hertz, *Ze wspomnień Samowara*.
K. Hoffmanowa, *Dziennik Franciszki Krasińskiej*.
St. Jachowicz, *Pan kotek był chory*.
H. Januszewska, *Z góry na Mazury*.
I. Jurgielewiczowa, *Ten obcy*.
J. Kaden-Bandrowski, *Miasto mojej matki*.
L. J. Kern, *Cztery łapy*.
J. Korczak, *Król Maciuś I*.
M. Konopnicka, *O krasnoludkach i sierotce Marysi*.
M. Konopnicka, *Co słonko widziało*.
M. Kownacka, *Plastusiowy pamiętnik*.
H. Kruk, *Z ludźmi i z przyrodą*.
Księga domu: wybór wierszy rodzimych, wyb.: A. Onichimowska i E. Prządka.
J. Kulmowa, *Bajki skrzydlate*.
B. Leśmian, *Klechdy sezamowe*.
K. Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy*.
M. Musierowicz, *Kwiat kalafiora*.
Z. Nowakowski, *Przylądek Dobrej Nadziei*.
E. Niziurski, *Pięć melonów na rękę*.
H. Ożogowska, *Dziewczyna i chłopak, czyli heca na 14 fajerek*.
J. Porazińska, *Psotki i śmieszki*.
J. Parandowski, *Wojna trojańska*.
W. Przyborowski, *Szwedzi w Warszawie*.
H. Rudnicka, *Uczniowie Spartakusa*.
A. Szklarski, *Tomek w krainie kangurów*.
K. Siesicka, *Zapałka na zakręcie*.
H. Snopkiewicz, *Słoneczniki*.
H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*.
J. Tuwim, *Słoń Trąbalski*.
Z. Urbanowska, *Księżniczka*.
Wł. Umiński, *Balonem do biegun*.

	<p>E. Zarembina, <i>Idzie niebo...</i> W. Żukrowski, <i>Porwanie w Tiutiurlistanie</i>. D. Wawiłow, <i>Kałużysci</i>. W. Woroszyński, <i>Podmuchał malowanego wiatru</i>.</p> <p>B. Literatura powszechna (5 pozycji do wyboru) - wydania dowolne:</p> <p>H. Ch.Andersen, <i>Baśnie</i>. E. Amicis, <i>Serce</i>. J.M Barrie, <i>Piotruś Pan</i>. L. Carrol, <i>Alicja w krainie czarów</i>. C. Collodi, <i>Pinokio</i>. F. Cooper, <i>Pięćoksiąg przygód Sokolego Oka</i>. J.G. Curwood, <i>Włóczęgi północy</i>. K. Grahame, <i>O czym szumią wierzby</i>. Grimm bracia, <i>Baśnie</i>. E.T.A Hoffman, <i>Dziadek do orzechów</i>. T. Jansson, <i>W dolinie muminków</i>. R. Kipling, <i>Księga Dżungli</i>. S. Lagerloff, <i>Cudowna podróż</i>. A.A. Milne, <i>Kubuś Puchatek</i>. A. Lindgren, <i>Dzieci z Bullerbyn</i>. F. Molnar, <i>Chłopcy z Placu Broni</i>. K May, <i>Winnetou</i>. 37 L.M. Montgomery, <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>. E. Nesbit, <i>Pięcioro dzieci i „coś”</i>. Ch. Perrault, <i>Bajki Babci Gęsi</i>. A. Puszkina, <i>Bajka o rybaku i rybce</i>. J.K. Rowling, <i>Harry Potter i kamień filozoficzny</i>. A. Saint-Exupery, <i>Mały Książę</i>. W. Scott, <i>Rob Roy</i>. J. Swift, <i>Podróże Guliwera</i>. R.L. Stevenson, <i>Wyspa skarbów</i>. J.R. Tolkien, <i>Władca pierścieni: Wyprawa – Dwie wieże – Powrót króla</i>. P.L. Travers, <i>Mary Poppins</i>. M. Twain, <i>Przygody Tomka Sawyer</i>. J. Verne, <i>Dzieci kapitana Granta</i>.</p>
--	---

IVC12. RETORYKA I RETORYCZNOŚĆ TEKSTÓW LITERACKICH:
rok akademicki 2013/2014

Nazwa przedmiotu	Retoryka i retoryczność tekstów literackich		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej/ Zakład Retoryki i Pragmatyki Komunikacyjnej		
Kod przedmiotu	IIC10		
Studia			
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów	
filologia polska	pierwszego stopnia	stacjonarne	

Rodzaj przedmiotu	fakultatywny																
Rok i semestr studiów	drugi/ semestr czwarty																
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. prof. UR Grażyna Filip																
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr Magdalena Patro-Kucab																
Cele zajęć z przedmiotu																	
<p>C1. Rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów retorycznych i epistolograficznych. C2. Poznanie topiki retorycznej i epistolograficznej. C3. Przygotowanie studentów do samodzielnej lektury i analizy mów i listów autorów różnych epok. C4. Przygotowanie studentów do samodzielnych występów publicznych.</p>																	
Wymagania wstępne	Posiadanie przez studenta podstawowej wiedzy z poetyki, stylistyki oraz historii literatury starożytnej																
Efekty kształcenia	<p>Wiedza: IVC12_W01 – student/ka zna najważniejsze zagadnienia z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok, IVC12_W02 – student/ka posiada wiedzę w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok, Umiejętności: IVC12_U02 – student/ka analizuje wskazany przez nauczyciela tekst literacki pod kątem struktury retorycznej, Kompetencje społeczne: IVC12_K01 – rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy, IVC12_K02 – potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role,</p>																
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin																	
ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.																	
Treści programowe																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">Lp.</th> <th style="width: 75%;">Treści merytoryczne</th> <th style="width: 20%;">Liczba godzin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Zajęcia organizacyjne. Miejsce retoryki w kulturze zachodniej.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Wykład teorii retoryki: <i>inventio, dispositio, elocutio, memoria</i> i <i>actio</i>.</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Analiza retoryczna wybranych tekstów literackich, mów, listów.</td> <td style="text-align: center;">18</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Jak przygotować dowolne przemówienie? Samodzielne próby pisania i wygłaszania mów okolicznościowych.</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </tbody> </table>			Lp.	Treści merytoryczne	Liczba godzin	1.	Zajęcia organizacyjne. Miejsce retoryki w kulturze zachodniej.	2	2.	Wykład teorii retoryki: <i>inventio, dispositio, elocutio, memoria</i> i <i>actio</i> .	4	3.	Analiza retoryczna wybranych tekstów literackich, mów, listów.	18	4.	Jak przygotować dowolne przemówienie? Samodzielne próby pisania i wygłaszania mów okolicznościowych.	6
Lp.	Treści merytoryczne	Liczba godzin															
1.	Zajęcia organizacyjne. Miejsce retoryki w kulturze zachodniej.	2															
2.	Wykład teorii retoryki: <i>inventio, dispositio, elocutio, memoria</i> i <i>actio</i> .	4															
3.	Analiza retoryczna wybranych tekstów literackich, mów, listów.	18															
4.	Jak przygotować dowolne przemówienie? Samodzielne próby pisania i wygłaszania mów okolicznościowych.	6															

Metody dydaktyczne	Analiza i interpretacja tekstów źródłowych/ dyskusja/ elementy wykładu				
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Ocena formatywna: F1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu.</p> <p>Ocena podsumowująca: P1. Ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich omawianych zagadnień).</p>				
Metody i kryteria oceny		Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
	Efekt 1 IVC11_W01 student/ka zna najważniejsze zagadnienia z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok	Student/ka nie zna najważniejszych zagadnień z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok	Student/ka rozróżnia pojedyncze zagadnienia z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok	Student/ka rozróżnia większość zagadnień z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok	Student/ka rozróżnia wszystkie zagadnienia z historii i teorii retoryki oraz epistolografii różnych epok
	Efekt 2 IVC11_W02 student/ka posiada wiedzę w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok	Student/ka nie posiada wiedzy w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok	Student/ka posiada w dostatecznym stopniu wiedzę w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok	Student/ka posiada w dobrym stopniu wiedzę w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok	Student/ka posiada w bardzo dobrym stopniu wiedzę w zakresie topiki retorycznej i epistolograficznej różnych epok
	Efekt 3 IVC11_U01 – student/ka analizuje wskazany przez nauczyciela tekst literacki pod kątem struktury	Student/ka nie potrafi analizować wskazanego przez nauczyciela tekstu literackiego pod kątem struktury	Student/ka potrafi w dostatecznym stopniu analizować wskazany przez nauczyciela tekst literacki pod kątem struktury	Student/ka potrafi w dobrym stopniu analizować wskazany przez nauczyciela tekst literacki pod kątem struktury	Student/ka samodzielnie potrafi analizować w bardzo dobrym stopniu wskazany przez nauczyciela tekst literacki

	retorycznej	retorycznej	retorycznej	retorycznej	pod kątem struktury retorycznej
	Efekt 4 IVC11_K01 – student/ka rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	Student/ka nie rozumie potrzeby rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	Student/ka rozumie w dostatecznym stopniu potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	Student/ka rozumie w dobrym stopniu potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	Student/ka rozumie w bardzo dobrym stopniu potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy
	Efekt 5 IVC11_K02 – studentka potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Student/ka nie potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Student/ka potrafi na dostatecznym poziomie współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Student/ka potrafi na dobrym poziomie współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Student/ka potrafi samodzielnie na bardzo dobrym poziomie współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność				Liczba godzin/nakład pracy
	Ćwiczenia				30 godz.
	Przygotowanie do ćwiczeń				30 godz.
	Suma godzin				60 godz.
	LICZBA PUNKTÓW ECTS				2
Język wykładowy	polski				
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	nie dotyczy				
Literatura	Literatura podstawowa: I. Źródła (wybór, prace najważniejsze):				

Kwintylian, *Kształcenie mówcy*, tł. M. Brożek, Wrocław 1951. [ks. I, II, X]
Schopenhauer A., *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, tł. B. i Ł. Konarscy, Kraków 1976.

II. Opracowania (wybór, prace najważniejsze):

Barthes R., *Analiza retoryczna*, przeł. K. Falicka, „Pamiętnik Literacki” 1977, z. 2, s. 251–256.
Antas J., *O kłamstwie i kłamaniu*, Kraków 1999.
Barthes R., *Teoria tekstu*, przeł. A. Milecki, w: *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. 4, cz. 2, oprac. H. Markiewicz, Kraków 1992.
Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, wyd. 2, Warszawa 2000.
Buttler D., H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego*, Warszawa 1971.
Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, przekł. B. Wojciszke, Gdańsk 1999.
Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Baurera i E. Chudzińskiego, wyd. zmien. I rozsz., Kraków 2000.
Dubisz S., *Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego*, Warszawa 1992.
Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.
Galasiński D., *Chwalenie się jako perswazyjny akt mowy*, Kraków 1992.
Głowiński M., *Nowomowa po polsku*, Warszawa 1990.
Grabias S., *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 1997.
Jaroszyński Cz., Jaroszyński P., *Podstawy retoryki klasycznej*, Warszawa 1998.
Język polityki a współczesna kultura polityczna, pod red. J. Anusiewicz i B. Sicińskiego, „Język a kultura” 1994, t. 11.
Język w mediach masowych, pod red. J. Bralczyka i K. Mosiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
Kamińska-Szmał I., *Słowa na wolności*, Wrocław 2000.
Karwat M., *Sztuka manipulacji politycznej*, Toruń 1999.
Kniaginina M., Pisarek W., *Język informacji prasowej*, Kraków 1966.
Korolko M., *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1998.
Kurcz I., *Psychologia języka i komunikacji*, Warszawa 2000.
Lichański J. Z., *Retoryka: Historia. Teoria. Praktyka*, T. 1-2, Warszawa 2007.
Lichański J. Z., *Retoryka. Od renesansu do współczesności: tradycja i innowacja*, Warszawa 2000.
Lichański J. Z., *Retoryka. Od średniowiecza do baroku. Teoria i praktyka*, Warszawa 1992.
Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001.
Myśliwiec G., *Techniki i triki negocjacyjne*, Warszawa 1999.
Ożóg K., *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku*, Rzeszów 2001.
Pisarek W. – prace wskazane w publikacji *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 200, s. 279–280.
Perelman Ch., *Logika prawnicza. Nowa retoryka*, tł. J. Pajor, Warszawa 2003.
Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
Pisarek W., *Retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
Polskojęzyczne publikacje – prace wskazane w publikacji *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 200, s. 280–281.
Retoryka, pod red. R. Przybylskiej i W. Przyczyny, Kraków 2000.
Retoryka dziś, pod red. M. Bałowskiej, A. Budzyńskiej Dacy, P. Wilczka, Warszawa 2009.
Volkmann R., *Wprowadzenie do retoryki Greków i Rzymian*, tłum. L. Bobiatyński, oprac., przyp., bibl. H. Cichocka, J. Z. Lichański, Warszawa 1995.
Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław 1990.

Nazwa przedmiotu	Współczesna kultura miasta i regionu	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej / Zakład Teorii i Antropologii Literatury	
Kod przedmiotu	IIC10	
Studia		
Kierunek studiów		Poziom kształcenia
Filologia polska		Pierwszy stopień
		Forma studiów
		stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Fakultatywny	
Rok i semestr studiów	Rok II, sem. 4	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr hab. prof. UR Jolanta Pasterska	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr hab. prof. UR Jolanta Pasterska p, dr Wojciech Birek, dr Arkadiusz Luboń	
Cele zajęć z przedmiotu		
C1: Poznanie historii i współczesności Rzeszowa i Podkarpacia		
C2. Dominujące nurty w kulturze i sztuce regionu.		
C3 Literatura i kultura współczesna regionu.		
C4: Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki.		
Wymagania wstępne	Student/studentka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie przedmiotów literaturoznawczych i kulturoznawczych na poziomie średnim (szkoła ponadgimnazjalna)	
Efekty kształcenia	Wiedza:	
	K1A_W01 Student/studentka ma ogólną i w wybranych zakresach szczegółową wiedzę o polskich, a w szczególności podkarpackich instytucjach kulturalnych i społecznych, zorientowaną na zastosowanie w pracy w placówkach promocji miasta i regionu . Opisuje najważniejsze osiągnięcia w zakresie kultury i literatury regionu;	

	<p>K1A_W02 Student/studentka</p> <p>ma ogólną i w wybranych zakresach szczegółową wiedzę o kulturze regionu (z uwzględnieniem wiedzy historycznej), zorientowaną na zastosowanie w pracy w placówkach promocji miasta i regionu. Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury i literatury Podkarpacia;</p>		
<p>Umiejętności:</p>			
	<p>K1A_W03 Student/studentka ma ogólną wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej, zorientowaną na zastosowanie w działalności publiczno-medialnej. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i literatury regionu;</p> <p>K1A_U01 Student/studentka posiada zdolności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z pracą w placówkach promocji miasta i regionu. potrafi dokonać prezentacji opracowanych zagadnień;</p>		
<p>Kompetencje społeczne:</p>			
	<p>K1A_K01 Student/studentka zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju.</p> <p>K1A_K02 Student/studentka potrafi organizować działanie innych, jak i organizować samemu wydarzenia naukowe i kulturalne. Jest zorientowany/a na pogłębianie wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>		

Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Ćwiczenia warsztatowe – 30 godz.		
Treści programowe		
LP.	Treści merytoryczne	Liczba godzin
1.	Legendy, podania i zwyczaje Podkarpacia (prezentacje ustne)	2
2.	Rzeszów i Podkarpacie w literaturze, piosenkach, folderach reklamowych . Analiza literacko-kulturowa	2
3.	Poznajemy Rzeszów – questing (<i>Legendy Rzecha, Opowieści rzeszowskiego kupca, Rzeszowskie pomniki</i>)	4
4.	Moje miejsce – historia i kultura (prezentacje multimedialne miast i miejscowości lub określonych zabytków itp.).	4
5.	Miasto i region – tradycja i współczesność. Plusy i minusy naszego regionu	2
6.	Album osobowości twórczych regionu (prezentacje multimedialne wybranych twórców związanych z Podkarpaciem – dawniej i współcześnie).	4
2.	<p>Promocja miasta i regionu jako element marketingu terytorialnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pojęcie marketingu terytorialnego. ○ Wizerunek miasta/regionu. ○ Etapy kształtowania wizerunku miasta / regionu. ○ Identyfikacja wizerunku istniejącego – case studies: „Rzeszów”, „Moja miejscowość. Prezentacje multimedialne Pszczyna”. ○ Instrumenty kształtowania wizerunku miasta/regionu wobec mieszkańców, inwestorów i turystów 	6
3.	<p>Media i narzędzia promocyjne w komunikacji marketingowej miasta, gminy i regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Budowa mediaplanu – analiza i selekcja mediów. ○ Gadżety, gazetki i biuletyny samorządowe – analiza skuteczności, efekty. ○ Strona www jako narzędzie komunikacji z 	4

	<p>odbiorcami marki miasta / regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Niestandardowe techniki i narzędzia promocyjne jako wymóg niskiego budżetu – przykłady i inspiracje: miasto w aplikacji mobilnej, eventy, gry miejskie, znane postacie i ambasadorzy marki miasta, city-placement, tworzenie produktów turystycznych. 					
Metody dydaktyczne	Heureza, prezentacje multimedialne, dyskusja, praca z tekstami źródłowymi, mapping,					
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	<p>Zaliczenie z oceną</p> <p>Ocena formatywna (bieżąca): F1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); F2. Ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.);</p> <p>Ocena podsumowująca: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Wskazane formy ocen odnoszą się do wszystkich założonych w niniejszym sylabusie efektów kształcenia.</p>					
Metody i kryteria oceny	Efekt	Uzyskanie zaliczenia przedmiotu				
	Lp.		Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
	Efekt 1 W01	Student nie opisuje żadnych osiągnięć w zakresie kultury i literatury regionu.	Student opisuje kilka najważniejszych osiągnięć w zakresie kultury i literatury regionu.	Student opisuje większość najważniejszych osiągnięć w zakresie kultury i literatury regionu.	Student opisuje wszystkie najważniejsze osiągnięcia w zakresie kultury i literatury regionu.	
	Efekt 2 W02	Student nie ma uporządkowanej wiedzy ogólnej dotyczącej kultury i literatury Podkarpacia.	Student ma dostatecznie uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury i literatury Podkarpacia.	Student ma dobrze uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury i literatury Podkarpacia.	Student ma bardzo dobrze uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury i literatury Podkarpacia.	

		<p>Efekt 3 U01</p> <p>Student nie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacji z zakresu kultury i literatury regionu.</p>	<p>Student w stopniu dostatecznym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i literatury regionu.</p>	<p>Student w stopniu dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i literatury regionu.</p>	<p>Student w stopniu bardzo dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i literatury regionu.</p>
		<p>Efekt 4 U02</p> <p>Student nie potrafi dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.</p>	<p>Student potrafi poprawnie dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.</p>	<p>Student potrafi dobrze dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.</p>	<p>Student potrafi bardzo dobrze dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.</p>
		<p>Efekt 5 K01</p> <p>Student nie zna zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju.</p>	<p>Student zna ogólnie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju.</p>	<p>Student zna dobrze zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju.</p>	<p>Student zna świetnie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju.</p>
		<p>Efekt 6 K02</p> <p>Student nie jest wcale zorientowany na pogłębianie wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>	<p>Student jest częściowo zorientowany na pogłębianie wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>	<p>Student jest średnio zorientowany na pogłębianie wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>	<p>Student jest w pełni zorientowany na pogłębianie wiedzy zdobytej na zajęciach.</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny	Aktywność		Liczba godzin/nakład pracy studenta		
	ćwiczenia		30		

do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Przygotowanie do zajęć	18
	Udział w konsultacjach	2 godz.
	SUMA GODZIN	50
	LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
Język wykładowy	polski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie przewiduje się	
Literatura	<p>Literatura podstawowa*</p> <p>Literatura podstawowa (wybór):</p> <p>Andrzej Kosiorowski, Stanisław Zaborniak, <i>Podkarpacie na olimpijskim szlaku</i>, Rzeszów „Koraw”, 2002.</p> <p>Andrzej Szromnik, <i>Marketing terytorialny jako atrybut rynkowej orientacji miast oraz regionów</i>, (wⓈ <i>Kreowanie wizerunku miast</i>, (red.) A. Grzegorzczak, A. Kochaniec, Wyższa Szkoła Promocji, Warszawa 2011</p> <p>F. Antoni Ossendowski, <i>Karpaty i Podkarpacie</i>, Rzeszów: „Libra”, 2007.</p> <p>M. A. Łyp, <i>Literacka młodość Rzeszowa 1945-1975</i>, Rzeszów 1990.</p> <p>Marek Czarnota, <i>Rzeszowskie ulice i okolice</i>, Rzeszów, bdw.</p> <p>Marek Czarnota, <i>Rzeszowskie ulice i tuż za rogatekami</i>, Rzeszów 203.</p> <p>Marek Czarnota, <i>Rzeszowskie ulice</i>, Rzeszów 2005..Marek Czarnota, <i>Podania, legendy i opowieści z Rzeszowa i okolic</i>, Rzeszów 2006.</p> <p>Maciej Lindmajer, <i>Nowy regionalizm?...</i>”Miesięcznik Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Zielonogórskiego” (listopad 2012, s. 46-49).</p> <p><i>Pejzaże poetyckie. Szkice o poetach rzeszowskiego środowiska literackiego</i>, red. Z. Andres, Rzeszów 1988.</p> <p><i>Podkarpacie: język, literatura, kultura</i> / pod red. Haliny Kosętki, Anny Chudzik, Renaty Gadamskiej-Serafin, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Grodka w Sanoku.</p> <p><i>Podkarpacie: studia socjologiczne</i>, Marian Malikowski. - Rzeszów: Wydawnictwo</p>	

Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2010.

Poeci Podkarpacia, red. M. A. Łyp, Rzeszów 2002.

Szkolny wycieczkowicz: idziemy w Podkarpacie, [oprac. red. Krystyna Wróblewska et al.], Rzeszów: Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli, 2009.

Sztuka łączy: pokaz prac artystów z Rzeszowa i Podkarpacia, [red., korekta Piotr Rędziński ; tł. Mateusz Banaszkiewicz]. - Rzeszów: Biuro Wystaw Artystycznych, 2009.

Tadeusz Budziński, *Podkarpacie*; tekst Władysław Andrzej Serczyk, Rzeszów, „Libri Ressoivienses” oraz „Libra”, 2000.

Województwo podkarpackie, [oprac. Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego]. - Rzeszów: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, [2007].

Zielone Podkarpacie: przewodnik przyrodniczo krajoznawczy, [tekst i oprac.] Jacek Szarek, Grzegorz Sitko. - Rzeszów: „Pro Carpathia”, [2009].

Literatura uzupełniająca*

Podkarpacie, fot. Mariusz Wideryński, wstęp Olgierd Budrewicz, Olszanica, Wydawnictwo Bosz, 2010.

Podkarpacie: ogrody historyczne, tekst Helena Maria Grad, Małgorzata Kostuchowska; fot., oprac. graf. Krzysztof Motyka. - Rzeszów: „Libra”: Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna, 2008.

Szkolny wycieczkowicz: idziemy w Podkarpacie, [oprac. red. Krystyna Wróblewska et al.], Rzeszów: Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli, 2009.

Województwo podkarpackie, [oprac. Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego]. - Rzeszów: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, [2007].

Zielone Podkarpacie: przewodnik przyrodniczo krajoznawczy, [tekst i oprac.] Jacek Szarek, Grzegorz Sitko. - Rzeszów: "Pro Carpathia", [2009].

*Literaturę podstawową i uzupełniającą do wykładu podaje pracownik naukowy odpowiadający za zajęcia w danym roku akademickim