

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

**DOKUMENTY I INFORMACJE SKŁADAJĄCE SIĘ NA OPRACOWANĄ PRZEZ INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UR
DOKUMENTACJĘ PROGRAMU KSZTAŁCENIA
ROK AKADEMICKI 2014/2015**

**KOMISJA DS. OPRACOWANIA PROGRAMÓW STUDIÓW ZGODNIE
Z KRAJOWYMI RAMAMI KWALIFIKACJI**

Koordynator IFP – **dr Magdalena Patro-Kucab**, zastępca Dyrektora IFP ds. dydaktyki,
Koordynatorzy zakładowi:

dr hab. prof. UR Zenon Ożóg

dr hab. prof. UR Grażyna Filip

dr hab. prof. UR Janusz Pasterski

dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg

dr hab. prof. UR Bożena Taras

dr Wojciech Birek

dr Jolanta Kowal

dr Maria Krauz

dr Elżbieta Kozłowska

dr Arkadiusz Luboń

dr Elżbieta Mazur

dr Robert Słabczyński

Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

Nazwa kierunku studiów:	<i>filologia polska</i>
Poziom kształcenia:	<i>pierwszego stopnia (licencjackie);</i>
Profil kształcenia:	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma prowadzenia studiów:	<i>stacjonarne</i>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	<i>licencjat (po ukończeniu studiów na poziomie 1. stopnia)</i>
Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia oraz wskazanie dziedzin nauki (sztuki) i dyscyplin naukowych (artystycznych), do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów:	<i>humanistyczny: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo. Dla wybranych specjalności: historia, nauka o mediach, pedagogika, informatyka.</i>
Wskazanie związku z misją uczelni i jej strategią rozwoju:	<i>Program kształcenia na kierunku filologia polska odpowiada misji i strategii rozwoju Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dzięki proponowanej ofercie kształcenia student/ka uzyskuje wiedzę na wysokim poziomie, co z kolei umożliwi mu/jej zdobycie wysokich kwalifikacji zawodowych. Istotą programu kształcenia na filologii polskiej jest bowiem możliwość wyboru specjalności (jednej lub więcej) pozwalających na rozszerzenie i uzupełnienie tejże wiedzy. Student/ka ma przy tym możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego/jej zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Odpowiada to założeniom strategii uczelni, o której sile i prestiżu decydują wysoka mobilność kadry naukowej i studentów, aktywnie wchodzących w europejską przestrzeń edukacyjną i badawczą (Deklaracja bolońska).</i>
Ogólne cele kształcenia (przewidywane możliwości zatrudnienia, typowe miejsca pracy i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów):	<p>Ogólne cele kształcenia zmierzają do tego, aby absolwent/ka kierunku filologia polska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiadał/a wiedzę ogólnohumanistyczną, • był/a przygotowany/a do twórczego wykonywania zawodu nauczyciela (szkoła podstawowa), • fakultatywnie w zakresie terapii logopedycznej i kształcenia polonistycznego w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych), <ul style="list-style-type: none"> • był/a mobilny/a i elastyczny/a – przygotowany/a do ciągłego samodoskonalenia i poszerzania zdobytej wiedzy w celu podjęcia pracy w instytucjach kultury i mediach (wydawnictwa, redakcje czasopism, środki masowego przekazu, reklama, domy kultury, muzea), • był/a przygotowany/a do podjęcia studiów wyższego stopnia (studia 2. stopnia).
Uzasadnienie celowości prowadzenia studiów oraz wskazanie różnic w stosunku do innych programów kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<i>Prowadzenie studiów na kierunku filologia polska daje możliwość zdobycia jego absolwentom wiedzy ogólnohumanistycznej. Studia pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w zakresie nieporównywalnym do innych filologicznych programów kształcenia (filologia angielska, germańska, rosyjska), o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni.</i>

Zasady rekrutacji

Instytut Filologii Polskiej UR

Zasady rekrutacji na kierunek filologia polska w roku akademickim 2014/2015

1. Adresaci studiów

Oferta studiów jest skierowana do maturzystów – absolwentów liceów, liceów profilowanych i techników – o zainteresowaniach humanistycznych, którzy chcą uzyskać podstawową wiedzę w zakresie historii i teorii literatury, nauki o języku oraz nabyć umiejętności analizy zjawisk językowych, kulturowych i procesów literackich. Kandydaci, którzy starają się o przyjęcie na filologię polską ze specjalizacją nauczycielską dodatkowo będą mogli uzyskać uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. Studia licencjackie przygotowują do podjęcia studiów 2. stopnia.

1.1. Możliwości rozwoju zainteresowań

Studenci polonistyki mogą rozwijać swoje zainteresowania, pracując w Kole Naukowym Polonistów (Sekcja Literaturoznawców, Sekcja Językoznawców, Sekcja Twórczości Literackiej, Sekcja Teatralna „STOS”) oraz Kole Naukowym Antropologów Kultury.

Nasi studenci mają możliwość publikowania swoich prac w „Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego”, „Frazie”, „Gazecie Uniwersyteckiej” i innych. W ramach międzyuczelnianych badań, prowadzonych m.in. z Uniwersytetem Jagiellońskim, słuchacze wyjeżdżają na obozy naukowe. Z kolei dzięki programowi „MOST” mają szansę podjąć semestralne lub dwusemestralne studia w innych uczelniach. W ten sposób mogą rozwinąć swoje zainteresowania. Studenci polonistyki mogą odbywać staże zawodowe w instytucjach kultury w całej Polsce (np. w Teatrze „Bagatela”, Teatrze „Syrena”, Muzeum Powstania Warszawskiego itp.) w ramach ogólnopolskiego programu realizowanego przez Centrum Edukacji Kultury w Warszawie.

2. Zasady przyjęć na filologię polską w roku akademickim 2014/2015

Kwalifikacja na studia 1. stopnia odbywa się na podstawie wyników egzaminu maturalnego z j. polskiego.

- W postępowaniu kwalifikacyjnym obowiązuje konkurs ocen z egzaminu maturalnego. Kandydaci otrzymują punkty według wagi kryterium podanej w tabeli.
- Wynik końcowy postępowania kwalifikacyjnego podawany jest w skali punktowej 0-140 i jest średnią wyników cząstkowych, tzn. poszczególne wyniki cząstkowe (z egzaminu, za oceny brane pod uwagę w konkursie świadectw) mnożone są przez wagi przyporządkowane poszczególnym jednostkom kwalifikacyjnym wg zasad podanych niżej, a następnie sumowane).

Egzamin maturalny				Waga kryteriów
Lp.	Przedmiot	Część	% pkt	
1.	Język polski	Ustna	Ilość punktów	0,2
2.	Język polski	Pisemna	Arkusz I (poziom podstawowy) Ilość punktów	0,4
			Arkusz II (poziom rozszerzony) Ilość punktów	0,8

Dla maturzystów ze starą maturą obowiązuje konkurs świadectw maturalnych/ dojrzałości i stosowana jest następująca punktacja:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
Dopuszczająca (2)	30		
Dostateczna (3)	50	Dostateczna (3)	40
Dobra (4)	70	Dobra (4)	75
Bardzo dobra (5)	90	Bardzo dobra (5)	100
Celującą (6)	100		

Uzyskane punkty przeliczane są zgodnie z tabelą kryteriów zamieszczonych poniżej:

Lp.	Przedmiot	Waga kryteriów
1.	Język polski – ocena z pisemnej części egzaminu dojrzałości	0,4

2.	Język polski – ocena z ustnej części egzaminu dojrzałości	0.3
3.	Język polski – ocena na świadectwie	0.3

1. W przypadku takiej samej liczby punktów dodatkowym kryterium są oceny z języka polskiego na świadectwie ukończenia szkoły średniej (ocena celująca= 6 pkt, bardzo dobra= 5 pkt, plus dobra= 4,5 pkt, dobra= 4 pkt, plus dostateczna= 3,5 pkt, dostateczna= 3 pkt). W przypadku niewystarczalności tego kryterium pod uwagę brana jest także ocena z historii na świadectwie ukończenia szkoły średniej (ocena celująca= 6 pkt, bardzo dobra= 5 pkt, plus dobra= 4,5 pkt, dobra= 4 pkt, plus dostateczna= 3,5 pkt, dostateczna= 3 pkt).
2. Kandydaci będą przyjmowani według uzyskanych punktów aż do wyczerpania limitu miejsc.
3. Studia są uruchamiane dla grupy min. 30 osób.
(zasady rekrutacji przygotowała dr hab. prof. UR Grażyna Filip)

4. Specjalności i specjalizacje proponowane przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego na rok akademicki 2014/2015

	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
studia 1. stopnia (licencjackie)	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność dziennikarstwo, • filologia polska, specjalność biurowa, • filologia polska, specjalność logopedyczna z kształceniem polonistycznym, • filologia polska, specjalność edytorsko-medialna, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski). 	<ul style="list-style-type: none"> • filologia polska, specjalność edytorsko-medialna, • filologia polska, specjalizacja nauczycielska (specjalność język polski).

Specjalności są uruchamiane, jeśli zgłosi się na nie minimum 15 osób.

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA **oferta dydaktyczna**

FILOLOGIA POLSKA. JĘZYK POLSKI, SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Kształcenie przyszłych nauczycieli języka polskiego:

- pozwala zdobyć kwalifikacje w zakresie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej;
- w trakcie zajęć wykładowych, ćwiczeniowych i praktyk nauczycielskich studenci przygotowani zostają do pracy w szkolnictwie na właściwym poziomie edukacyjnym w placówkach oświaty, szkolno-wychowawczych i ośrodkach kultury;
- program nauczania optymalnie łączy zagadnienia literacko-kulturowe oraz językowe z metodyką nauczania, co czyni z naszych absolwentów w pełni wykształconych humanistów i kompetentnych pedagogów;
- w procesie edukacji szczególnie nacisk kładziemy na zagadnienia z zakresu: metodyki nauczania języka polskiego, pedagogiki, psychologii, organizacji i podstaw prawnych nauczania.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalizacji:

metodyka nauczania literatury i języka polskiego, podstawy dydaktyki, psychologia społeczna i wychowawcza, teoria kształcenia i wychowania, dykcja i emisja głosu, literatura dla dzieci i młodzieży.

Perspektywy zawodowe:

Ukończenie studiów zawodowych **uprawnia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej** (absolwent/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej). Poza tym student/ka jest przygotowany/a do podjęcia różnych form pracy pozalekcyjnej. Praktyki: w szkole podstawowej (zgodnie ze standardami kształcenia nauczycieli – 150 godzin).

Dodatkowe możliwości:

Specjalizację nauczycielską można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami dostępnymi w ramach licencjackiego poziomu studiów. Odpowiada to potrzebom współczesnego rynku pracy, zgodnie z którymi absolwent/ka studiów powinien/na posiadać szerokie kompetencje zawodowe i wykazywać gotowość do wykony-

wania różnych zadań w ramach danej profesji. Specjalizacja nauczycielska realizowana łącznie ze **specjalnością biurową** rozwija zdolność świadomego budowania relacji interpersonalnych na różnych poziomach komunikacji społecznej. Równie atrakcyjna i otwierająca szersze perspektywy realizacji zawodowych jest możliwość łączenia nauczycielstwa ze **specjalnością edytorsko-medialną** lub **dziennikarstwem**, dzięki czemu nauczyciel może realizować współczesne tendencje do integracji i interferencji dziedzin nauki. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

FILOLOGIA POLSKA. DZIENNIKARSTWO

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwala świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Charakterystyka specjalności:

- program studiów ułożony został tak, by absolwenci/ki spełniali/ły wymagania stawiane przez rynek pracy i z powodzeniem aplikowali/ły na stanowiska w redakcjach gazet i czasopism, rozgłośniach radiowych, ośrodkach telewizyjnych oraz biurach prasowych instytucji państwowych;
- odpowiednie proporcje między zajęciami wykładowymi i ćwiczeniami umożliwiają studentom/kom zdobycie fachowej wiedzy, rozwijając jednocześnie dziennikarski warsztat;
- kształcenie skupia się szczególnie na zagadnieniach związanych z komunikacją językową, retoryką i erystyką, podstawami prawa prasowego, doskonaleniem umiejętności wypowiedzania się w różnych stylach;
- student/ka zdobywa niezbędną wiedzę w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności to m. in.:

podstawy warsztatu dziennikarskiego z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, gatunki dziennikarskie, retoryka i erystyka, język wypowiedzi dziennikarskiej, nauka o komunikowaniu.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: dziennikarstwo) i zostaje przygotowany/a do pracy w prasie, radiu i telewizji. Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.

Praktyki i warsztaty: w mediach (prasa, radio lub telewizja). Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność dziennikarską można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją naukową** lepiej rozwija budowanie interpersonalnych relacji, daje podbudowę psychologiczną, a także umiejętność przekazywania wiedzy w ramach budowania zespołu pracowniczego. Z kolei realizowana ze **specjalnością edytorsko-medialną** bądź **specjalnością biurową** wyposaża przyszłych dziennikarzy w wiedzę niezbędną w pracy na medialnym rynku zjednoczonej Europy ze szczególnym zwróceniem uwagi na kompetencje kulturowe, edytorskie i komunikacyjne. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

FILOLOGIA POLSKA. BIUROWA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Specjalność biurowa przygotowuje absolwenta/kę:

- do wykonywania zawodu sekretarza (sekretarki), asystenta/ki w biurach administracji publicznej lub różnego typu firmach;
- do prowadzenia sekretariatu w małych, średnich i dużych firmach, a także w korporacjach, w urzędach, w szkołach i w wielu innych miejscach;
- do umiejętności organizowania dnia pracy swojego przełożonego, do czego zalicza się m.in. dostarczanie mu korespondencji i ważnych dokumentów, umawianie spotkań, zebrań i konferencji;
- do profesjonalnego prowadzenia oficjalnej korespondencji oraz dokumentacji firmy;
- do pośredniczenia w rozmowach telefonicznych zgodnie z obowiązującymi konwencjami prowadzenia konwersacji;
- do pełnienia funkcji asystenta/ki swojego szefa, w związku z czym może sprawować funkcje reprezentacyjne podczas jego nieobecności.

Absolwent/ka specjalności biurowej:

- biegle posługuje się edytorami tekstu i programami zarządzającymi, ale przede wszystkim jest specjalistą z zakresu komunikacji społecznej w skali makro i mikro;
- zdobywa biegłą umiejętność formułowania pism i wypowiedzi ustnych (także w języku angielskim);
- zna obowiązki sekretarza prasowego i rzecznika firmy;
- zna reguły budowania kampanii reklamowej oraz europejskie programy pomocowe;
- nabywa umiejętności budowania relacji biznesowych (m. in. zna: koncepcje kultury narodowej, reguły pierwszeństwa w codziennych kontaktach, zasady organizowania spotkań i przyjęć biznesowych, różnorodność stylów komunikacji werbalnej; rozumie wpływ mowy niewerbalnej na skuteczność działań biznesowych oraz ogólne zasady składania i przyjmowania wizyt, a także najważniejsze zasady e-mailingu itp.).

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności to m.in.:

etykieta menadżera, wystąpienia publiczne i teksty użytkowe, podstawy komunikacji marketingowej, narzędzia promocji regionu oraz fundusze europejskie, komputerowe programy specjalistyczne oraz sprzęt biurowy, język promocji i reklamy, kultura mniejszości narodowych i etnicznych.

Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka zdobywa **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność biurowa) i zostaje przygotowany/a do pracy w biurach administracji publicznej (np. urzędy miasta, gminy, szkoły) lub różnego typu firmach. Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych. Praktyki i warsztaty: w przedsiębiorstwach i firmach różnego typu. Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność biurową można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** lepiej rozwija budowanie interpersonalnych relacji, dając podbudowę psychologiczną i dydaktyczną potrzebną zarówno w tworzeniu grupy pracowniczej, jak i w korzystnych relacjach z klientami. Z kolei wraz ze **specjalnością dziennikarską** czy **specjalnością edytorsko-medialną** wyposaża absolwentów w wiedzę niezbędną na medialnym rynku pracy zjednoczonej Europy, a dotyczącą np.: prognozowania popytu, przepływu informacji, kontroli zapasów, czynności perswazyjnych, realizowania zamówień. Poza tym daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

FILOLOGIA POLSKA. LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Dodatkowa specjalność dla osób studiujących specjalizację nauczycielską. Specjalność trwa 3 semestry. Po jej ukończeniu absolwent/ka:

- zdobywa kompetencje do podejmowania działań profilaktycznych zapobiegających powstawaniu zaburzeń językowych;
- służy w szkole lub innej placówce opiekuńczo-wychowawczej organizowaniem pomocy logopedycznej i form wspomagania poprawności w mowie głośnej i w piśmie;
- zdobywa kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela pomocniczego w klasach integracyjnych; nauczyciela prowadzącego indywidualny tok nauczania;
- może także prowadzić zajęcia z tzw. terapii zajęciowej.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności:

- z zakresu zagadnień logopedycznych: fonetyka z ortofonią dla logopedów, psycholingwistyka, warsztat logopedy, dydaktyka postępowania logopedycznego, zaburzenia komunikacji językowej – dysleksja;
- z zakresu kształcenia polonistycznego: literaturoterapia, media w pracy z dzieckiem, alternatywne metody pomocy dziecku z trudnościami (metoda Aleksandra, muzykoterapia, teatr z łyżki), metodyka pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, dialogi edukacyjne ze sztuką.

Perspektywy zawodowe:

Absolwent/ka może prowadzić terapię logopedyczną w zakresie dyslalii w przedszkolach, szkołach podstawowych, ośrodkach szkolno-wychowawczych oraz prowadzić terapię logopedyczną w ramach zespołów korekcyjno-wyrównawczych, jednak nie uzyskuje uprawnień do wykonywania zawodu logopedy. Praktyki: w szkole podstawowej, m.in. w klasach integracyjnych (60 godz.) oraz w gabinecie logopedycznym (60 godzin).

FILOLOGIA POLSKA. SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA

Student/ka zdobywa wiedzę i umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych, poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich i eseistycznych

form wypowiedzi, myślenia historycznego w analizie zjawisk językowych, rozumienia współczesnych procesów językowych, poprawnego posługiwania się językiem polskim, samodzielnego badania i wartościowania tekstów literackich i językowych, oceny i wartościowania zjawisk kultury, indywidualnego rozwijania zainteresowań humanistycznych (twórcza aktywność). Ponadto student/ka utrwała świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazującego świat całościowo, jest przygotowany/a do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.

Specjalność edytorsko-medialna:

- przygotowuje absolwenta/kę do podjęcia pracy w różnego typu wydawnictwach, sektorze administracyjnym lub w firmach;
- kształci specjalistów do spraw wydawniczych oraz kontaktów z mediami, dysponujących wszelką konieczną wiedzą o kulturze języka, mediach współczesnych, problematyce komunikacji społecznej i nowoczesnych środkach komunikowania się;
- umożliwia zapoznanie się z pracą redaktora w wydawnictwie;
- daje możliwość nabycia wiedzy z podstaw poligrafii współczesnej oraz zagadnień językowej poprawności.

Proponowane przedmioty z zakresu specjalności m.in.:

praca redaktora w wydawnictwie, krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej, projektowanie publikacji, podstawy poligrafii współczesnej, komputerowe przygotowanie publikacji, językowe przygotowanie publikacji. Opcje językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze pozwalają pogłębiać zainteresowania studentów oraz umożliwiają poszerzenie szeroko rozumianej erudycji.

Perspektywy zawodowe:

Student/ka uzyskuje **tytuł licencjata** filologii polskiej (specjalność: edytorstwo i media) oraz zostaje przygotowany/a do podjęcia pracy w wydawnictwach różnego typu oraz mediach. Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych. Praktyki i warsztaty: w wydawnictwach różnego typu (ewentualnie w mediach). Student/ka odbywa w nich łącznie 100 godzin praktyk zawodowych (50 godzin po roku I + 50 godzin po roku II).

Dodatkowe możliwości:

Specjalność edytorsko-medialną można dowolnie łączyć na ustalonych warunkach z innymi specjalnościami prowadzonymi na studiach licencjackich. Łączona ze **specjalizacją nauczycielską** wzbogaca wykształcenie o wiedzę z zakresu psychologii oraz ułatwia budowanie więzi i przekazywanie umiejętności w grupie pracowniczej. Połączenie edytorstwa ze **specjalnością dziennikarską** czy **specjalnością biurową** daje wieloaspektowe wykształcenie, wyposażając przyszłych edytorów w wiedzę niezbędną do pracy na medialnym rynku zjednoczonej Europy. Absolwenci zdobywają umiejętności logistyczne oraz analityczne, co sprzyja efektywności pracy. Łączenie wybranych specjalności daje uprawnienia, o których mowa w dokładnym opisie właściwej specjalności.

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia

Opis zakładanych efektów kształcenia dla programu kształcenia z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru kształcenia (w załączeniu, dokument nr 2)

Opis efektów kształcenia w zakresie przygotowania do pracy nauczyciela

Opis zakładanych efektów kształcenia w zakresie przygotowania do pracy nauczyciela (w załączeniu, dokument nr 2a)

Program studiów

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego) określonej dla danego programu kształcenia – informacja w planach studiów, 120 ECTS (moduł filologiczny) + 60 ECTS (moduł dla specjalizacji/specjalności);

- **Liczba semestrów** – informacja w planach studiów, sześć semestrów;
- **Opis poszczególnych modułów kształcenia (tzw. sylabusy), w załączeniu, dokumenty nr 11-14;**

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk

(w załączeniu, dokumenty nr 5a-5d)

Matryca efektów kształcenia dla programu kształcenia

(w załączeniu, dokument nr 4)

Opis sposobu weryfikacji efektów kształcenia (dla programu) z odniesieniem do konkretnych modułów kształcenia (przedmiotów), form zajęć

(w załączeniu, dokument nr 3)

**Plan studiów z zaznaczeniem modułów podlegających wyborowi przez studenta (tzw. siatki)
(w załączeniu, dokumenty nr 6)**

Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów

Studia 1. stopnia						
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ BIUROWA	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTOR-SKO-MEDIALNA	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA	MODUŁ II/1: SPECJALNOŚĆ LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	66+11+1 78	16+5+2 23	17+3+1 21 (specjalność nie została uruchomiona)	17+3+1 21	18+4+1 23	13+6+2 21

Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia

Informacja w planach studiów:
studia 1. stopnia – **21 ECTS**

Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych

Studia 1. stopnia						
Nazwa modułu	MODUŁ I FILOLOGICZNY	MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA	MODUŁ III: SPECJALNOŚĆ BIUROWA	MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTOR-SKOMEDIALNA	MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA	MODUŁ II/1: SPECJALNOŚĆ LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM
Liczba punktów dla modułu (studia stacjonarne)	74	45	41 (specjalność nie została uruchomiona)	57	54	19

Minimalna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczelnianych

Informacja w planach studiów:
studia 1. stopnia – **13 ECTS**

Opis warunków realizacji programu studiów

Minimum kadrowe wraz z przyporządkowaniem poszczególnych osób do dyscyplin naukowych
(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Proporcja liczby nauczycieli stanowiących minimum kadrowe do liczby studentów danego kierunku studiów
(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Opis działalności naukowej w co najmniej jednym obszarze wiedzy odpowiadającym obszarowi kształcenia właściwemu dla danego kierunku studiów – w przypadku studiów drugiego stopnia
(w załączeniu, dokument do wglądu w IFP)

Opis warunków realizacji programu studiów

Informacje o infrastrukturze zapewniającej prawidłową realizację celów kształcenia (o salach dydaktycznych, laboratoriach, pracowniach, dostępie do biblioteki wyposażonej w literaturę zalecaną w ramach kształcenia na danym kierunku studiów)
(w załączeniu, dokument nr 7)

Liczba punktów ECTS z wychowania fizycznego

Informacja w planach studiów:
studia 1. stopnia stacjonarne – **2 ECTS**

Monitorowanie karier absolwentów filologii polskiej

(w załączeniu, dokument nr 8)

Współdziałanie z interesariuszami zewnętrznymi

(w załączeniu, dokument nr 9)

Wykorzystanie wzorców międzynarodowych

(w załączeniu, dokument nr 10)