

**TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU**  
**Z**  
**ODNIESIENIEM DO PRZEDMIOTÓW Z MODUŁÓW DLA ST. 1. ST.**  
**rok akademicki 2014/2015**

**MODUŁ I FILOLOGICZNY**

**IA – MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH,**

**IB – MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIwersYTECKICH,**

**IC – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:**

**IC1 – MODUŁ LITERATUROZNAWCZY, IC2 – MODUŁ TEORETYCZNO LITERACKI, IC3  
 – MODUŁ JĘZYKOZNAWCZY,**

**IC4 – MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH**

<b>SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE                  POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW MODUŁU FILOLOGICZNEGO</b>				
<b>KIERUNKO- WE EFEKTY KSZTAŁCE- NIA</b>	<b>PRZEDMIOT</b>	<b>FORMY RE- ALIZACJI ZAJĘĆ PRZEDMIO- TU</b>	<b>SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTU KSZTAŁCENIA DLA DANEGO PRZEDMIOTU<sup>1</sup></b>	<b>ECTS</b>
<b>IA – MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH</b>				
K1A_W10	<b>IA1. Łacina z elementami kultury antycz- nej</b>	ćw. laborato- ryjne (sem. 3,4)	kolokwium, zal. z oceną (po każdym seme- strze)	3+3
K1A_W02, 04, 06, 16-17, 24, K1A_U01, K1A_U10, K1A_U12, K1A_K01, K1A_K02, K1A_K09, K1A_K10	<b>IA2. Wiedza o kulturze</b>	wykład (sem. 1)	egzamin (po sem. 1.)	5
K1A_W11, K1A_W16,	<b>IA3. Nauki po- mocnicze filolo-</b>	ćw. warsztatowe	ew. kolokwium, praca/e zaliczenio- wa/e//prezentacja//przygotowanie ze-	2

<sup>1</sup> Dokładnie weryfikacja każdego efektu kształcenia została przedstawiona w każdym z sylabusów – pkt.: *Sposób(y) i forma(y) zaliczenia oraz Metody i kryteria oceny.*

K1A_W25, K1A_U04-05, K1A_U06 K1A_U10, K1A_U16, K1A_U18-19, K1A_K06, K1A_K07	<b>gii pol.</b>	(sem. 1)	stawienia bibliograficznego, aktywność podczas zajęć, zal. z oceną (po sem. 1.)	
K1A_W01, K1A_W05, K1A_W10, K1A_U01, K1A_U04, K1A_K01	<b>IA4. Historia Polski</b>	wykład (sem. 4)	egzamin (po sem. 4.)	3
K1A_W03, K1A_W09, K1A_W10, K1A_U01, K1A_U07, K1A_U13, K1A_K03, K1A_K04-05	<b>IA5. Historia filozofii</b>	wykład (sem. 1)	egzamin (po sem. 1.)  [egzamin w formie pisemnej (test); dla chętnych egzamin w terminie „zerowym” w formie ustnej]	5
<b>I B – MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOUNIWERSYTECKICH</b>				
K1A_K04	<b>IB6. Wychowanie fizyczne</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 1,2)	zal. z oceną na podstawie ocen częściowych (po każdym semestrze)  [testy czynnościowe kontrolujące postępy w zajęciach, świadomy i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie i prezentacja materiału dydaktycznego z wychowania zdrowotnego, ocena zaliczeniowa na podstawie ocen częściowych]	1+1
K1A_W10, K1A_U23, K1A_K04	<b>IB7. Język obcy nowożytny</b>	ćw. laboratoryjne (sem. 1,2,3,4)	kolokwium, zal. z oceną na podstawie ocen częściowych (po każdym semestrze), egzamin (po sem. 4.)  [warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum od 51% do 55% (wskazuje prowadzący) prawidłowych odpowiedzi.]	2+2+2+2
K1A_W25, K1A_U16-17, K1A_U20,	<b>IB8. Technologia</b>	konwersatorium (sem. 1)	zal. z oceną (po sem. 1.)  [oceny częściowe ćwiczeń, ocena z kolokwium (absen-	2

K1A_U24, K1A_K04	<b>informacyjna</b>		cyjnego), ocena wykonania prezentacji multimedialnej]	
K1A_W19	<b>IB9. Ochrona własności intelektual.</b>	wykład (sem. 1)	zal. z oceną (po sem. 1.)  [obecności na zajęciach oraz aktywność w czasie wykładu, niekiedy przygotowanie pracy zaliczeniowej bądź prezentacji]	1
<b>IC – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b> <b>IC1 – MODUŁ LITERATUROZNAWCZY</b>				
K1A_W01-06, K1A_W11-12, K1A_W16-18, K1A_U01, K1A_U04-09, K1A_U11-12, K1A_K01-03	<b>IC1/10. Literatura staropolska</b>	ćw. warsztatowe (sem. 1); wykład (sem. 1)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 1.); egzamin (po sem. 1.)  [wykład: frekwencja+egzamin ustny; <b>ćwiczenia:</b> aktywność w realizowaniu omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena znajomości treści zadawanych lektur; ocena z kolokwium śródrocznego bądź/i końcowego (obejmująca tematykę wszystkich lektur oraz zadanych do opanowania wybranych fragmentów Biblii).]	2+2
K1A_W01-06, K1A_W11-12, K1A_W16-17, K1A_U01, K1A_U04-09, K1A_U01, K1A_U11-12, K1A_K01-03	<b>IC1/11. Literatura oświeceniowa</b>	ćw. warsztatowe (sem. 2); wykład (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.); egzamin (po sem. 2.)  [wykład: frekwencja+egzamin ustny; <b>ćwiczenia:</b> aktywność w realizowaniu omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena znajomości treści zadawanych lektur; ocena z kolokwium śródrocznego bądź/i końcowego (obejmująca tematykę wszystkich lektur oraz zadanych do opanowania wybranych fragmentów z grecko-rzymskiej mitologii).]	2+2
K1A_W01, K1A_W03, K1A_W08-09, K1A_W14, K1A_U01, K1A_U10-11, K1A_U13, K1A_U21, K1A_K02, K1A_K06, K1A_K09,	<b>IC1/12. Literatura romantyzmu</b>	ćw. warsztatowe (sem. 3); wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowe, zal. z oceną (po sem. 3.); egzamin (po sem. 3.)  [wykład: frekwencja (wymagane uczestnictwo w 60% wykładów) + egzamin ustny (problematyka egzaminu obejmuje spis lektur oraz tematykę wszystkich zajęć dydaktycznych poświęconych tym zagadnieniom); <b>ćwiczenia:</b> zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych (wystawianych podczas trwania zajęć), przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.]	2+2
K1A_W01, K1A_W03, K1A_W08-09, K1A_W14, K1A_U01, K1A_U10-11, K1A_U13, K1A_K02, K1A_K06	<b>IC1/13. Literatura pozytywizmu</b>	ćw. warsztatowe (sem. 4); wykład (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.); egzamin (po sem. 4.)  [wykład: frekwencja (wymagane uczestnictwo w 60% wykładów) + egzamin ustny (problematyka egzaminu obejmuje spis lektur oraz tematykę wszystkich zajęć dydaktycznych poświęconych tym zagadnieniom); <b>ćwiczenia:</b> zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych (wystawianych podczas trwania zajęć), ewent. przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.]	2+2
K1A_W10-11, K1A_U10-11, 13, K1A_K02	<b>IC1/14. Literatura Młodej Polski</b>	ćw. warsztatowe (sem. 5); wykład (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowe, zal. z oceną (po sem. 5.); egzamin (po sem. 5.)  [wykład: wysłuchanie wykładu; egzamin ustny; <b>ćwiczenia:</b> aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach; znajomość tekstów literackich i opracowań krytycznych; dodatkowo premiowane samodzielne referaty; weryfikacja znajomości	1+2

			materiału każdorazowo podczas zajęć]	
K1A_W04, K1A_W09, K1A_W17, K1A_U07-08, K1A_U10, K1A_K03	<b>IC1/15. Literatura dwudziestolecia międzywojennego</b>	ćw. warsztatowe (sem. 5); wykład (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.); egzamin (po sem. 5.)  [wykład: wysłuchanie wykładu+egzamin ustny; <b>ćwiczenia:</b> aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); także przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	1+2
K1A_W09, K1A_U07-08, K1A_U10-11, K1A_K03	<b>IC1/16. Literatura po 1939 r.</b>	ćw. warsztatowe (sem. 5,6); wykład (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5,6.); egzamin (po sem. 6.)  [wykład: wysłuchanie wykładu+egzamin; <b>ćwiczenia:</b> aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); także przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	1+2+3
K1A_W01-04, K1A_W06, K1A_W09-12, K1A_W15-18, K1A_W21-22, K1A_U01-08, K1A_U10-14, K1A_U21, K1A_K02-03, K1A_K06, K1A_K09	<b>IC1/17. Arcydzieła literatury powszechnej</b>	wykład (sem. 1,2,3,4,5,6)	zal. bez oceny (po sem. 1,2,3,4,5,6)  [wykład: wysłuchanie wykładu+egzamin łącznie z egzaminem z odpowiedniej epoki; ocena stopnia przyswojenia wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu przewidzianego dla przedmiotu <i>Arcydzieła literatury</i> ... następuje podczas egzaminu z odpowiedniej epoki (problematyka egzaminacyjna obejmuje spis lektur z obydwu przedmiotów oraz tematykę wszystkich zajęć dydaktycznych poświęconych tym zagadnieniom)]	Wiedza zdobyta na wykładzie jest weryfikowana i oceniana (a zatem również punktowana) łącznie z literaturą odpowiednich epok.
<b>IC – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b> <b>IC2 – MODUŁ TEORETYCZNO LITERACKI</b>				
K1A_W02-05, K1A_W07, K1A_W17, K1A_W21, K1A_U01-02, K1A_U05, K1A_U07, K1A_K08,	<b>IC1/18. Poetyka</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 1); wykład (sem. 1)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 1.); egzamin (po sem. 1.)  [ <b>ćwiczenia:</b> łączna ocena z kolokwium zaliczeniowych, frekwencji i aktywności na zajęciach; <b>wykład:</b> końcowy egzamin pisemny lub ustny, sprawdzający stopień osiągnięcia wszystkich zaplanowanych efektów kształcenia]	1+2
K1A_W01-03, K1A_W05, K1A_W17, K1A_W21, K1A_U01, K1A_U04, K1A_U07-08, 11 K1A_K01, K1A_K08	<b>IC1/19. Teoria literatury</b>	wykład (sem. 3)	egzamin pisemny z pytaniami otwartymi (po sem. 3.)	2
K1A_W02-05, 07-14, K1A_W17, K1A_W18, 20-21 K1A_U01-05, 07-11, K1A_U13-15, K1A_U19-21,	<b>IC1/20. Analiza dzieła literackiego</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2,4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2, 4);  [aktywność, zrozumienie omawianej problematyki (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena z samodzielnej pisemnej analizy utworu literackiego; ustalenie oceny zaliczeniowej na	2+1

K1A_K01-05, K1A_K09-10			podstawie ocen cząstkowych]	
<b>IC – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH: IC3 – MODUŁ JĘZYKOZNAWCZY</b>				
K1A_W01-05, K1A_W07-14, K1A_W17, K1A_W20-21, K1A_U01-05, K1A_U07-15, K1A_U19-21, K1A_K01-05, K1A_K09-10,	<b>IC1/21. Gramatyka opisowa jęz. pol.</b>	ćw. warsztatowe (sem. 1,2,3); wykład (sem. 1,2,3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 1,2,3); egzamin (po sem. 2,3.)  [ćwiczenia: aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.; kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich zajęć) <b>wykład:</b> egzamin pisemny po semestrze drugim z zakresu wiedzy z fonetyki, fonologii i morfologii (słowotwórstwa i fleksji imiennych części mowy)]  [wykład: egzamin pisemny z pytaniami otwartymi i rozwiązywaniem podanych przykładów po semestrze trzecim; <b>ćwiczenia:</b> zaliczenie z oceną, kolokwia pisemne i ustne]	2+2+2  1+2+2
K1A_W02-05, K1A_W08-09, K1A_W12-14, K1A_W17-18, K1A_W20, K1A_W22, K1A_U01, K1A_U04-05, K1A_U07-10, K1A_U13-16, K1A_U19-21, K1A_K01-03, K1A_K06-08,	<b>IC1/22. Stylistyka praktyczna</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.; kolokwium//zadanie/a (o formie: ustnej lub pisemnej) (decyduje prowadzący) obejmujące tematykę zajęć]	1
K1A_W02-03, K1A_W13, K1A_W20-22, K1A_U02, K1A_U11, K1A_K03-04, 09	<b>IC1/23. Kultura języka</b>	ćw. warsztatowe (sem. 5)	kolokwium, prezentacja (opracowanie i analiza zebranych samodzielnie materiałów), aktywność na zajęciach; zal. z oceną (po sem. 5.)	2
K1A_W02-03, K1A_W20-21, K1A_W23, K1A_U01-02, K1A_U08, K1A_K02	<b>IC1/24. Leksykologia i leksykografia</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [aktywność studenta/ki na zajęciach; ocena z wykonywanych prac na zajęciach (rozwiązywanie różnych ćwiczeń leksykalnych)]	1
K1A_W01-07, K1A_W09-10, K1A_W12-14, K1A_W17, K1A_W20-22, K1A_U01-02, K1A_U04-06, K1A_U11, K1A_U13-14, K1A_U16, K1A_U19-21,	<b>IC1/25. Lingwistyka tekstu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [zaliczenie z oceną na podstawie ocen cząstkowych, aktywności na zajęciach, oceny umiejętności prezentacji tez, analizy przykładów, zrozumienia zadanego materiału]	1

K1A_K02				
K1A_W02-05, K1A_W09, K1A_W13-14, K1A_W20, K1A_U01-02, K1A_U05, K1A_U08-11, K1A_K09	<b>IC1/26. Podstawa językoznawstwa</b>	wykład (sem. 5)	egzamin pisemny bądź ustny – decyduje prowadzący przedmiot (po sem. 5.)	2
K1A_W02-05, K1A_W09, K1A_W13-14, K1A_W20, K1A_U01-02, K1A_U05, K1A_U08-11, K1A_K09	<b>IC1/27. Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz.</b>	ćw. warsztatowe (sem. 3,4); wykład (sem. 3,4) <small>(miana formy zajęć (ćw. warszt.) dotyczy także studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2013/2014)</small>	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3,4); egzamin (po sem. 4.)  [zaliczenie <b>wykładu</b> w semestrze 3: oświadczenie studenta o udziale w wykładach i przyswojeniu wiadomości przekazywanych podczas wykładów; w semestrze czwartym: egzamin – forma mieszana egzamin pisemny z pytaniami otwartymi + egzamin ustny; zaliczenie <b>ćwiczeń</b> - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z testów sprawdzających przyswojenie wiedzy na poszczególnych etapach kształcenia, testu podsumowującego stan wiedzy na koniec semestru oraz oceny aktywności studenta podczas zajęć]	1+2  2+1
<b>IC – MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH:</b> <b>IC4 – MODUŁ PRZEDMIOTÓW DO WYBORU/ FAKULTATYWNYCH</b>				
K1A_W01-05, K1A_W07, K1A_W09-10, K1A_W12-13, K1A_W17, K1A_W21, K1A_U01-02, K1A_U04-07, K1A_U09-11, K1A_U13-14, K1A_U18-21, K1A_K01-09	<b>IC1/28. Seminarium licencjackie</b>	seminarium (sem. 5,6);	zal. bez oceny (po sem. 5,6.)  [weryfikacja w zależności od seminarium – podaje prowadzący podczas zajęć organizacyjnych; <b>sem. 5:</b> aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena pracy indywidualnej (zgrupowanej bibliografii, zaprezentowanej struktury pracy lic. itd.); ocena konspektu pracy licencjackiej; <b>sem. 6:</b> aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena pracy indywidualnej (zaprezentowanie fragmentu dysertacji naukowej); zakończenie przez studenta/kę i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej]	3+7
K1A_W01-06, K1A_W08-11, K1A_W17, K1A_W21-22, K1A_U01-04, K1A_U08, K1A_U10-11, K1A_U14, K1A_U20-21, K1A_K01-06, K1A_K09-10	<b>IC1/29/... Przedmiot poszerzający wiedzę</b>	ćw. warsztatowe (sem. 5,6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5,6.)  <b>IC4/29/A</b> [ocena ciągła, ocena projektu dydaktycznego]; <b>IC4/29/B</b> [aktywność, zrozumienie omawianej problematyki (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena z samodzielnej pisemnej analizy utworu literackiego; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]; <b>IC4/29/C</b> [praca pisemna, frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach]; <b>IC4/29/D</b> [przygotowanie „Egzemplarza reżyserskiego” jako podstawowego materiału pracy nad spektaklem teatralnym oraz przedstawienie ogólnego zarysu pracy nad spektaklem]; <b>IC4/29/E</b> [aktywność; przygotowanie i zaprezentowanie projektu sytuacji dydaktycznej (praca nad przykładowym gatunkiem wypowiedzi), udział w dyskusji po prezentacji projektów; wykonanie pracy zaliczeniowej – samodzielna poprawa i ocena przykładowego uczniowskiego tekstu]; <b>IC4/29/F</b> [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); ocena z kolokwium pisemnego, obejmującego problematykę ćwiczeń i omawiane lektury (pytania otwarte)]; <b>IC4/29/G</b> [ocena łączna z frekwencji, aktywności w zajęciach, pracy zaliczeniowej oraz kolokwium końcowego]; <b>IC4/29/H</b> [aktywność studenta podczas zajęć, przygotowanie scenariusza zajęć polonistycznych oraz prezentacji multimedialnej; kolokwium ustne]	3+3
K1A_W02, K1A_W14, K1A_W22, K1A_U01, K1A_U06, K1A_U08,	<b>IC1/30/... Konwersatorium do wyboru</b>	konwersatorium (sem. 1)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 1.)  <b>IC4/30/A</b> [uczestnictwo w zajęciach, praca pisemna]; <b>IC4/30/B</b> [aktywność na zajęciach, zrozumienie omawianych zagadnień (każdorazowo na zajęciach); ocena zadanej pracy indywidualnej lub zbiorowej (referatów, prezentacji); ocena z pisemnego kolokwium na zakończenie semestru]; <b>IC4/30/C</b> [aktywność na ćwiczeniach, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu; ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie	1

K1A_U13-14, K1A_U20, K1A_K01, K1A_K03-04, K1A_K07, K1A_K09-10			referatu); <b>IC4/30//D</b> [szczegółów nie podano; podaje prowadzący podczas zajęć organizacyjnych]	
K1A_W01-24, K1A_U01-06, K1A_U08, K1A_U11-14, K1A_U19-20, K1A_K01-05, K1A_K10	<b>IC1/31. Wykłady monograficzne</b>	wykład (sem. 1,2,3,4,5)	zal. bez oceny (po sem. 1,2,3,4,5.)  przykładowe propozycje: <b>ZLSiPO</b> [wysłuchanie wykładu i ponad 70% frekwencji na zajęciach]; <b>ZLPXXW</b> [wysłuchanie wykładu i frekwencja na zajęciach; merytoryczna dyskusja]; <b>ZJP</b> [udział w wykładzie w postaci merytorycznych uwag w trakcie dyskusji; merytoryczna dyskusja]	1+1+1+1+ 1
K1A_W01-05, K1A_W07, K1A_W09-10, K1A_W12-13, K1A_W17, K1A_W21, K1A_U01-02, K1A_U04-07, K1A_U09-11, K1A_U13-14, K1A_U18-21, K1A_K01-09	<b>IC1/32. Praca roczna</b>	rok 1 i 2	zal. z oceną (po sem. 2 i 4.)  <b>Ocena niedostateczna:</b> praca nie spełnia wymagań prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy). <b>Ocena dostateczna:</b> praca w minimalnym stopniu spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy). <b>Ocena plus dostateczna:</b> praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy). <b>Ocena dobra:</b> rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe. <b>Ocena plus dobra:</b> rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe. <b>Ocena bardzo dobra:</b> praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.	2+2

**TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU  
Z**

**ODNIESIENIEM DO PRZEDMIOTÓW Z MODUŁÓW DLA ST. 1. ST.**

**MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA**

**II A - MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY**

**II B - MODUŁ DYDAKTYCZNY**

**II C - MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH**

<b>SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW MODUŁU SPECJALIZACJI NAUCZYCIELSKIEJ</b>				
<b>KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁ- CENIA</b>	<b>PRZEDMIOT</b>	<b>FORMY REALI- ZACJI ZAJĘĆ PRZEDMIOTU</b>	<b>SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTU KSZTAŁCE- NIA DLA DANEGO PRZEDMIOTU</b>	<b>ECTS</b>
<b>MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA</b>				
<b>II A - MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY</b>				
K1A_W01, 03; K1A_U01-03; K1A_K01- 02, K1A_K04-06	<b>IIA1. Psychologia spo- łeczna i wychowawcza</b>	wykład (sem. 2,3)	egzamin pisemny (po sem. 3.)	4+4
K1A_W01, 03; K1A_U01-03; K1A_K04	<b>IIA2. Teoria kształce- nia i wychowania</b>	ćwiczenia warszta- towe (sem. 2); wy- kład (sem. 2,3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.); egzamin (po sem. 3.)  <small>[wykład: sem. 2; obecność na wykładach (90%); sem. 3; egzamin ustny sprawdza wszystkie efekty kształcenia i obejmuje problematykę wykładów i ćwiczeń z obu semestrów oraz wybrane przez studenta, zagadnienia z lektury uzupełniającej; ćwiczenia: wykonanie pracy zaliczeniowej (projektu), kolokwium]</small>	3+4  2
K1A_W01-03; K1A_U01- 03; K1A_K01, K1A_K04, K1A_K08	<b>IIA3. Praktyka ogólno- pedagogiczna w szkole podstawowej</b>	praktyka (po sem. 2.)	zal. z oceną (w sem. 3.)  <small>[na podstawie dokumentacji z praktyk (arkusz uwag i spostrzeżeń, notatki hospitacyjne, dziennik praktyk) oraz ocen z praktyki wystawionej przez nauczyciela w arkuszu uwag i spostrzeżeń oraz poprawnie przygotowanej dokumentacji z praktyk]</small>	3
<b>MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA</b>				
<b>II B - MODUŁ DYDAKTYCZNY</b>				
K1A_W02-03, K1A_W10- 12, K1A_W22, K1A_U05, K1A_U07-08, K1A_K01, K1A_K03-06, K1A_K09	<b>IIB4. Metodyka na- uczania literatury i języka polskiego</b>	ćwiczenia warszta- towe (sem. 3,4, 5); wykład (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3,4, 5.); egzamin (po sem. 5.)  <small>ćwiczenia sem. 3 [ocenywanie ciągle, ocena projektu grupowego, ocena konspektów lekcji, kolokwium]; ćwiczenia sem. 4 [ocena projektu dydaktycznego, ocena pracy zaliczeniowej]; ćwiczenia sem. 5 [aktywność na zajęciach, kolokwium (kryteria jak na egzaminie), przygotowanie projektu lekcji]; wykład</small>	2+2  2+2



			sem. 5 [wysłuchanie wykładu, egzamin]	
K1A_W02-04; K1A_U01-03; K1A_K04	<b>IIB5. Podstawy dydaktyki</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [ocena projektu dydaktycznego i wyników kolokwium]	3
K1A_W01-04, 09-10; K1A_K04, K1A_U01-03; K1A_K06	<b>IIB6. Praktyka asystencko - hospitacyjna w szkole podstawowej</b>	praktyka (sem. 2,3)	zal. z oceną (w sem. 2,3.)  [przygotowanie konspektów lekcji i udział w dyskusji; ocena lekcji próbnych prowadzonych przez studenta; ocena dokumentacji sporządzonej przez studenta]	2+3
K1A_W01-04, 09-10; K1A_K04, K1A_U01-03; K1A_K04, K1A_K06	<b>IIB7. Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole podstawowej</b>	praktyka (po sem. 4.)	zal. z oceną (w sem. 5.)  [udokumentowane w dzienniku praktyk zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły; przygotowanie przez studentów konspektów lekcji zgodnych z obowiązującymi programami nauczania na II etapie edukacji; ocena lekcji hospitowanych i prowadzonych; ocena z praktyki potwierdzona opinią nauczyciela opiekuna]	5
<b>MODUŁ II: SPECJALIZACJA NAUCZYCIELSKA</b> <b>II C – MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH</b>				
K1A_W02, K1A_W20, K1A_U03, K1A_U06, K1A_K01,	<b>IIC8. Dykcja i emisja głosu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6.)  [przygotowanie prezentacji scenicznej wybranego utworu literackiego uwzględniając istotne elementy związane z tematyką ćwiczeń]	3
K1A_W02, K1A_W10, K1A_W15, K1A_U09, K1A_U11, K1A_K01, K1A_K09	<b>IIC9. Literatura dla dzieci i młodzieży</b>	ćwiczenia audytorne (sem. 5, 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3,4.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena zadanej pracy w grupach (przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich zajęć)]	3+3
K1A_W01-05, K1A_W10, K1A_W15, K1A_U01, 03, K1A_U05, K1A_K02	<b>IIC10. Retoryka i retoryczność tekstów literackich</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich omawianych zagadnień)]	2
K1A_W01; K1A_W02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_K01, K1A_K02	<b>IIC10. Współczesna kultura miasta i regionu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	2
K1A_W017; K1A_21; K1A_24; K1A_U01-02;	<b>IIC11. Adaptacje fil-</b>	ćwiczenia warsztatowe	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną	4

K1A_U12; K1A_U14; K1A_K02-03; K1A_K09	<b>mowe literatury</b>	towe (sem. 6)	(po sem. 6)  [szczegóły podaje prowadzący podczas zajęć organizacyjnych]	
K1A_W01; K1A_02; K1A_U01; K1A_U04-05; K1A_K05	<b>IIC11. Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6)  [aktywność w realizowaniu omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena znajomości treści zadawanych lektur; praca zaliczeniowa (konspekt lekcji)]	4
K1A_W01-04; K1A_W06; K1A_W09, K1A_W12; K1A_14; K1A_W17; K1A_W20-22; K1A_U02; K1A_U05-06; K1A_U13-14, K1A_U19-21; K1A_K01	<b>IIC12. Sztuka pisania</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena zadanej pracy (przygotowanie planu pracy, referatu naukowego wraz z handoutem i prezentacją multimedialną); ocena wynikająca z ocen częściowych za zredagowane teksty i przygotowane referaty]	4

**TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU  
Z**

**ODNIESIENIEM DO PRZEDMIOTÓW Z MODUŁÓW DLA ST. 1. ST.**

**MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA**

bez specjalizacji nauczycielskiej

**IV A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU EDYTORSTWA**

**IV B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH**

**IV C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH TZW. OPCJE**

<b>SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCI EDYTORSKO-MEDIALNEJ</b>				
<b>KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	<b>PRZEDMIOT</b>	<b>FORMY REALIZACJI ZAJĘĆ PRZEDMIOTU</b>	<b>SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTU KSZTAŁCENIA DLA DANEGO PRZEDMIOTU</b>	<b>ECTS</b>
<b>MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA</b> <b>IV A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU EDYTORSTWA</b>				
K1A_W01-02, K1A_K01-02	<b>IVA1. Historia książki</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 2)	zal. z oceną (po sem. 2.) <small>[referat i aktywność podczas zajęć]</small>	5
K1A_W13, 20; K1A_U04-05, K1A_K01-02, K1A_K04, K1A_K07	<b>IVA2. Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4,5.)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4,5.) <small>[analiza przypadków, praca z tekstem drukowanym, multimedialne prezentacje tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych uzyskiwanych w trakcie zajęć]</small>	4+4
K1A_W01,03; K1A_U01-02; K1A_W03, K1A_K03	<b>IVA3. Projektowanie publikacji</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6) <small>[ćwiczenia przedmiotowe, prezentacje; ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych uzyskiwanych w trakcie zajęć]</small>	4
K1A_W01,03; K1A_U01-02; K1A_K03	<b>IVA4. Podstawy poligrafii współczesnej</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem.3.) <small>[ćwiczenia przedmiotowe, prezentacje; ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych uzyskiwanych w trakcie zajęć]</small>	2
K1A_K03	<b>IVA5. Wiedza o mediach współcze-</b>	wykład (sem. 6)	egzamin (po sem.6.) <small>[wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej,</small>	3

	<b>snych w Polsce w krajach UE</b>		kolokwium cząstkowe i kolokwium końcowe]	
K1A_U04-05; K1A_K03	<b>IVA6. Komputerowe przygotowanie publikacji</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 5, 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5, 6.)  [ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności; przygotowanie projektu edytorskiego i jego analiza; ocena z projektu na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich zajęć)]	2+4
<b>MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA</b> <b>IV B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW JĘZYKOZNAWCZYCH</b>				
K1A_W02, K1A_W09, K1A_U02, K1A_U06, K1A_K01	<b>IIIB7. Emisja głosu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [przygotowanie prezentacji scenicznej wybranego utworu literackiego z uwzględnieniem istotnych elementów związanych z tematyką ćwiczeń]	3
K1A_W01-02; K1A_U04-05, K1A_K01-04	<b>IIIB8. Językowe przygotowanie tekstu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [analiza przypadków, prezentacje tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań; ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych uzyskiwanych w trakcie zajęć]	4
K1A_W11, K1A_W14, K1A_W20-21, K1A_U02-03, K1A_K01-02	<b>IIIB9. Retoryka i erystyka</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 3); wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.); egzamin (po sem. 3.)  [wykład: frekwencja na wykładzie; ocena z egzaminu pisemnego bądź ustnego; <b>ćwiczenia:</b> aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; ocena z wygłoszonej mowy, prowadzonej debaty i innych form krasomówstwa zaprezentowanych podczas zajęć]	2+1
K1A_W01-07, K1A_W09-10, K1A_W12, K1A_W16, K1A_W18, K1A_U01-03, K1A_U05, K1A_U09-11, K1A_U15-18, K1A_K02-04, K1A_K07, K1A_K09	<b>IIIB10. Podstawy tekstologii</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [na podstawie ocen cząstkowych, aktywności na zajęciach, oceny umiejętności prezentacji tezy, analizy przykładów, zrozumienia zadanego materiału; napisanie tekstu spójnego, mającego określone nacechowanie stylistyczne i gatunkowe, o rozpoznawalnej intencji]	4
<b>MODUŁ IV: SPECJALNOŚĆ EDYTORSKO-MEDIALNA</b> <b>IV C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH TZW. OPCJE</b>				
K1A_W01-05, K1A_W10, K1A_W15, K1A_U01-03, K1A_U05, K1A_K02	<b>IVC11. Retoryka i retoryczność tekstów antycznych</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; kolokwium na koniec semestru (obejmujące tematykę wszystkich omawianych zagadnień)]	2
K1A_W20; K1A_U04-05, K1A_K01-02, K1A_K04, K1A_K07	<b>IVC11. Warsztaty ortograficzne i inter-</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)	2

	<b>punkcyjne</b>		[aktywny udział w zajęciach, napisanie na ocenę pozytywną kolokwium zaliczeniowego]	
K1A_W01-05, K1A_W10, K1A_W15, K1A_U01-03, K1A_U05, K1A_K02	<b>III C12. Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; kolokwium na koniec semestru (obejmujące tematykę wszystkich omawianych zagadnień)]	2
K1A_W02-03, K1A_W12, K1A_U01, K1A_U11, K1A_K01, K1A_K07	<b>III C12. Język promocji i reklamy</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność na zajęciach; ocena zadanej pracy w trakcie zajęć; ocena z pracy zaliczeniowej sprawdzającej stan wiedzy uzyskanej na zajęciach]	2
K1A_W01, 11; K1A_U06, 08; K1A_K10	<b>III C13. Region w humanistyce</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); przygotowanie i przedstawienie wykonanej samodzielnie prezentacji na wybrany temat]	4
K1A_W01; K1A_W02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_K01, K1A_K02	<b>III C13. Współczesna kultura miasta i regionu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	4
<b>praktyki</b>				
K1A_K02, 04	<b>III 14. Praktyka ciągła w instytucjach medialnych, drukarniach bądź wydawnictwach regionu</b>	praktyka (po sem. 2, 4.)	zal. z oceną (w sem. 3, 5.)  [ocenie bieżące (w trakcie hospitacji); ocena przedłożonej dokumentacji z praktyk]	5+5

**TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU  
Z  
ODNIESIENIEM DO PRZEDMIOTÓW Z MODUŁÓW DLA ST. 1. ST.**

**MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA**  
bez specjalizacji nauczycielskiej

**V A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU DZIENNIKARSTWA**

**V B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU JĘZYKA I KOMUNIKACJI**

**V C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU PRAWA I ETYKI**

**V D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DODATKOWYCH**

<b>SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCI DZIENNIKARSTWO</b>				
<b>KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁ- CENIA</b>	<b>PRZEDMIOT</b>	<b>FORMY REALI- ZACJI ZAJĘĆ PRZEDMIOTU</b>	<b>SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTU KSZTAŁCENIA DLA DANEGO PRZED- MIOTU</b>	<b>ECTS</b>
<b>MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA</b> <b>V A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU DZIENNIKARSTWA</b>				
K1A_W01-03; K1A_U01-02, 15, K1A_U22, K1A_K04, K1A_K05	<b>VA1. Podstawy warsztatu dzienni- karskiego - dzienn. prasowe</b>	ćwiczenia warszta- towe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [ocena zadań wykonywanych przez studenta w trakcie zajęć]	4
K1A_W01-03; K1A_U01-02, 15, K1A_U22, K1A_K04, K1A_K05	<b>VA2. Podstawy warsztatu dzienni- karskiego - dzienn. radiowe</b>	ćwiczenia warszta- towe (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [ocena zadań wykonywanych przez studenta w trakcie zajęć]	4
K1A_W01-03; K1A_U01-02, 15, K1A_U22, K1A_K04,	<b>VA3. Podstawy warsztatu dzienni-</b>	ćwiczenia warszta- towe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po	4

K1A_K05	<b>karskiego - dzienn. telewizyjne</b>		sem. 4.)  [ocena umiejętności poszukiwania tematów i stopnia realizacji pomysłów; ocena aktywności studenta/studentki, operatywności, oryginalności pomysłów, celności przekazu w słowie i obrazie; ocena z przygotowania do pracy z kamerą i przed kamerą (obejmuje tematykę wszystkich zajęć); ocena zrealizowanej informacji telewizyjnej]	
K1A_K01	<b>VA4. Wiedza o mediach współczesnych w Polsce w krajach UE</b>	wykład (sem. 6 )	egzamin (po sem. 6.)  [wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej, kolokwium częściowe i kolokwium końcowe]	3
K1A_W01-03; K1A_U01-02, 15, 22; K1A_K09	<b>VA5. Gatunki dziennikarskie</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 2); wykład (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [wykład: test z 5 pytaniami otwartymi; ćwiczenia: prezentowanie własnych tekstów i udział w dyskusji podczas ćwiczeń, wykonanie pracy zaliczeniowej]	1+1
<b>MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA</b> <b>V B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU JĘZYKA I KOMUNIKACJI</b>				
K1A_W01-02, K1A_U01, K1A_U04, K1A_U09 K1A_K01, K1A_K07	<b>VB6. Nauka o komunikowaniu</b>	wykład (sem. 2 )	egzamin (po sem. 2.)  [obecność na wykładach i stopień komunikatywności między prowadzącym a studentem; egzamin pisemny (test wyboru, zadania otwarte, część praktyczna)]	4
K1A_W11, K1A_W14, K1A_W20-21, K1A_U02-03; K1A_K01, 04	<b>VB7. Retoryka i erystyka</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 3); wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.); egzamin (po sem. 3.)  [wykład: frekwencja na wykładzie; ocena z egzaminu pisemnego bądź ustnego; ćwiczenia: aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; ocena z wygłoszonej mowy, prowadzonej debaty i innych form krasomówstwa zaprezentowanych podczas zajęć]	2+1
K1A_W20-21, K1A_U02-03, K1A_K03-04,	<b>VB8. Edytorskie redagowanie tekstu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 2)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena pracy wykonywanej w grupach (przedstawienie wyników); ocena z pracy kontrolnej na koniec semestru (obejmująca tematykę wszystkich zajęć)]	2
K1A_W02, K1A_W09, K1A_U02, K1A_U06, K1A_K01	<b>VB9. Emisja głosu</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 5,6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5,6.)  [przygotowanie prezentacji scenicznej wybranego utworu literackiego uwzględniającego istotne elementy związane z tematyką ćwiczeń]	2+3
K1A_U01, K1A_U06; K1A_K02, 06	<b>VB10. Komunikacja niewerbalna</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych]	2

K1A_K05	<b>VB11. Ortofonia</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywny udział w zajęciach, napisanie na ocenę pozytywną kolokwium zaliczeniowego przygotowanie i nagranie wywiadu lub prowadzenia dyskusji]	2
K1A_K03, K1A_K06	<b>VB12. Język wypowiedzi dziennikarskiej</b>	ćwiczenia audytoryjne (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	2
<b>MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA</b> <b>VC. MODUŁ PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU PRAWA I ETYKI</b>				
K1A_K01, 04	<b>VC13. Podstawy prawa prasowego</b>	wykład (sem. 2 )	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 2.)  [test jednokrotnego wyboru]	2
<b>MODUŁ V: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA</b> <b>V D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH TZW. OPCJE</b>				
K1A_U04-05, K1A_K01-02, K1A_K04, K1A_K07	<b>VD14. Problemy poprawności językowej</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [analiza przypadków, prezentacje tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych uzyskiwanych w trakcie zajęć]	2
K1A_W01; K1A_W02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_K01, K1A_K02	<b>VD14. Współczesna kultura miasta i regionu</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena przygotowania indywidualnego (np. przygotowanie wypowiedzi, referatu, prezentacji), przedstawienie wyników własnych badań itp.); ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych]	2
K1A_K07	<b>VD15. Społeczna rola mediów</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	zaliczenie z oceną (po sem. 6.)  [aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; kolokwium na koniec semestru (obejmujące tematykę wszystkich omawianych zagadnień)]	3
K1A_K01	<b>VD15. Media regionalne i lokalne</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6.)  [pisemne kolokwium zaliczeniowe]	3
K1A_W01-05, 11, K1A_W14, 20-21; K1A_U02-03; K1A_K01, 04	<b>VD16. Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XVI w.)</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [aktywność w czasie omawianej tematyki przedmiotu; kolokwium na koniec semestru (obejmujące tematykę wszystkich omawianych zagadnień)]	3



K1A_W10, K1A_W17, K1A_U01, 05, K1A_U10-13, K1A_K03-04, K1A_K09- 10	<b>VD16. Analiza i interpretacja tekstów kultury (teatr i film)</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [aktywność, zrozumienie omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); ocena z samodzielnej pisemnej analizy i interpretacji dzieła filmowego i dzieła teatralnego; ocena łączna obejmująca ocenę pracy pisemnej przedstawionej przez studenta i aktywności studenta podczas zajęć]	3
<b>MODUŁ VI: SPECJALNOŚĆ DZIENNIKARSKA</b> <b>VI D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW DODATKOWYCH</b>				
K1A_K01, 04	<b>VID17. Podstawy fotografii artystycznej</b>	ćwiczenia warsztatowe (sem. 6)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 6.)  [wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie projektu lub prezentacji]	3
<b>praktyki</b>				
K1A_K04, K1A_K06	<b>V18. Praktyka ciągła w mediach</b>	praktyka (po sem. 2,4.)	zal. z oceną (w sem. 3, 5.)  [ocenie bieżące (hospitacja); ocena przedłożonej dokumentacji z praktyki]	5+5

**TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU  
Z  
ODNIESIENIEM DO PRZEDMIOTÓW Z MODUŁÓW DLA ST. 1. ST.**

**MODUŁ II/1: SPECJALNOŚĆ DODATKOWA\*\*  
LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM  
(PRACA Z UCZNIEM ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI)**

**II/1 A - MODUŁ JĘZYKOWY  
II/1 B - MODUŁ MEDYCZNY  
II/1 C - MODUŁ LOGOPEDYCZNY  
II/1D - MODUŁ PEDAGOGICZNY  
I/1E MODUŁ DYDAKTYCZNY**

\*\*Specjalność dodatkowa przy specjalizacji nauczycielskiej

<b>SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW MODUŁU SPECJALNOŚCI LO- GOPEDYCZNEJ Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM</b>				
KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	PRZEDMIOT	FORMY REALI- ZACJI ZAJĘĆ PRZEDMIOTU	SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTU KSZTAŁCENIA DLA DANEGO PRZED- MIOTU	ECTS
<b>MODUŁ II/1: LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM II/1 A - MODUŁ JĘZYKOWY</b>				
K1A_W04, K1A_W20; K1A_U01, 04; K1A_K07	<b>II/1A/1. Fonetyka z ortofonią dla logopedów</b>	ćwiczenia audyto- ryjne (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; zaliczenie dwóch pisemnych kolokwium]	1
K1A_W02, 20; K1A_U04-05; K1A_K06	<b>II/1A/2. Budowanie systemu językowego</b>	ćwiczenia audyto- ryjne (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; zaliczenie pisemnego kolokwium]	1
K1A_W02, 06, 09; K1A_U01, 08;	<b>II/1A/3. Psycholingwi-</b>	wykład (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zali- czeniowa/e, zal. z oceną (po	1

K1A_K01-03	styka		sem. 5.)  [frekwencja, samodzielne przygotowanie projektów na wybrany temat]	
<b>MODUŁ II/1: LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM</b> <b>II/1 B - MODUŁ MEDYCZNY</b>				
K1A_W03, 20; K1A_U05; K1A_K01	<b>II/1B/4.</b> <b>Anatomia, fizjologia i patofizjologia narządów mowy, głosu i słuchu</b>	wykład (sem. 3)	egzamin (po sem. 3.)  [test]	1
K1A_W03, 20; K1A_U04; K1A_K01	<b>II/1B/5.</b> <b>Współpraca logopedy z lekarzami (foniatria, ortodoncja, audiologia)</b>	wykład (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [na podstawie obecności i zadania domowego]	1
<b>MODUŁ II/1: LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM</b> <b>II/1 C - MODUŁ LOGOPEDYCZNY</b>				
K1A_W01, K1A_W04; K1A_U08; K1A_K01	<b>II/1C/6.</b> <b>Wstęp do logopedii</b>	wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [test wyboru]	1
K1A_W20, K1A_W23; K1A_U01, 24; K1A_K06	<b>II/1C/7.</b> <b>Warsztat logopedy</b>	ćw. warsztatowe (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; przygotowanie prezentacji]	1
K1A_W05, K1A_W18; K1A_U04-05; K1A_K06	<b>II/1C/8.</b> <b>Diagnoza i terapia dyslalii i alalii</b>	wykład (sem. 4); ćw. audytoryjne (sem. 4)	egzamin; ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)	1+1
K1A_W05, K1A_W23; K1A_U05; K1A_K02	<b>II/1C/9.</b> <b>Dydaktyka postępowania logopedycznego</b>	ćw. warsztatowe (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; oddanie do oceny konspektu zajęć i wypełnionych kwestionariuszy badania mowy, badania motoryki narządów artykulacyjnych, lateralizacji, zdolności narracyjnych, słuchu fonetycznego itp.]	1
K1A_W03; K1A_U04-05; K1A_K06	<b>II/1C/10.</b> <b>Diagnoza i terapia oligofazji</b>	wykład (sem. 5); ćw. audytoryjne (sem. 5)	<b>w:</b> egzamin – test; <b>ćw.:</b> aktywny udział w zajęciach i przygotowanie do zajęć (czytanie zalecanej literatury), złożenie konspektów przykładowych zajęć terapeutycznych) zal. z oceną (po sem. 5.)	1+1
K1A_W21; K1A_U08;	<b>II/1C/11.</b>	ćw. audytoryjne	test, praca/e zaliczeniowa/e,	1

K1A_K01-02	<b>Klasyfikacja wad wymowy (dysartria, anartria, dysglosja, autyzm i zespół Asbergera, afazja, surdologopedia, jąkanie)</b>	(sem. 5)	zal. z oceną (po sem. 5.)	
K1A_W05; K1A_U04; K1A_K06	<b>II/1C/12. Praktyka w gabinecie logopedycznym (Instytut Filologii Polskiej)</b>	praktyka (sem. 4, 5)	zal. z oceną (po sem. 4, 5.)  [obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; prowadzenie minimum dwóch zajęć terapeutycznych i przedstawienie konspektów tych zajęć]	1.5+1.5
<b>MODUŁ II/1: LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM II/1D - MODUŁ PEDAGOGICZNY</b>				
K1A_W02, 04, 20; K1A_U01, 04, 08; K1A_K01-02	<b>II/1D/13. Rozwój mowy i zdolności komunikacyjnych dziecka</b>	wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [ocena pracy przygotowywanej samodzielnie oraz obserwacja bieżąca w czasie zajęć]	1
K1A_K04	<b>II/1D/14. Pedagogika specjalna</b>	wykład (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)	1
K1A_K04	<b>II/1D/15. Zaburzenia komunikacji językowej – dysleksja</b>	wykład (sem. 4); ćw. audytoryjne (sem. 4)	egzamin; ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [ćw: aktywność, rozumienie omawianej tematyki; przygotowanie projektu konspektu zajęć terapeutycznych; w: ocena z egzaminu na koniec semestru (obejmująca tematykę z wszystkich zajęć)]	1+1
K1A_K04	<b>II/1D/16. Alternatywne metody pomocy dziecku z trudnościami (metoda Alexandra, muzykoterapia, teatr z łyżki)</b>	ćw. audytoryjne (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność, rozumienie omawianej tematyki; ocena przygotowania do zajęć – każdorazowo podczas ćwiczeń; przygotowanie prezentacji multimedialnej i projektu; ocena z kolokwium na koniec semestru (obejmująca tematykę z wszystkich zajęć)]	1
<b>MODUŁ II/1: LOGOPEDYCZNA Z KSZTAŁCENIEM POLONISTYCZNYM I/1E MODUŁ DYDAKTYCZNY</b>				
K1A_K04	<b>II/1E/17. Metodyka pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych</b>	wykład (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [aktywność, rozumienie omawianej tematyki; przygotowanie prezentacji multimedialnej i projektu konspektu zajęć terapeutycznych; ocena z egzaminu na koniec semestru (obejmująca tematykę z wszystkich zajęć)]	1
K1A_W09, K1A_W12; K1A_U11, K1A_K04-K05	<b>II/1E/18. Warsztaty edukacji twórczej</b>	ćw. warsztatowe (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie scenariusza dla wybranej grupy uczniów]	1

K1A_W02-03, 10, 13; K1A_K04, 06	<b>II/1E/19. Literaturoterapia</b>	ćw. audytoryjne (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywność studenta podczas ćwiczeń; scenariusz zajęć kolokwium]	1
K1A_W03, 17; K1A_U05, 12, 17; K1A_K02-05	<b>II/1E/20. Dialogi edukacyjne ze sztuką</b>	ćw. audytoryjne (sem. 5)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 5.)  [aktywność studenta podczas zajęć; przygotowanie scenariusza zajęć logopedycznych; kolokwium ustne]	1
K1A_W09, K1A_W12; K1A_U11, K1A_K04, K1A_K05	<b>II/1E/21. Warsztaty dramy</b>	ćw. warsztatowe (sem. 3)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 3.)  [ocenie ciągle, ocena projektu dydaktycznego]	1
K1A_W01-04, 08, 20; K1A_U01-02, 04, 10-11; K1A_K02, 07, 10	<b>II/1E/22. Media w pracy z dzieckiem</b>	ćw. audytoryjne (sem. 4)	ew. kolokwium, praca/e zaliczeniowa/e, zal. z oceną (po sem. 4.)  [aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie scenariusza dla wybranej grupy uczniów]	1
K1A_K06, 04	<b>II/1.23. Praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole podstawowej (w klasach integracyjnych)</b>	praktyka (sem. 4, 5)	zal. z oceną (po sem. 4, 5.)  [ocena pracy włożonej w przygotowanie samodzielnie prowadzonych lekcji; ocena lekcji przeprowadzonych przez studenta; ocena umiejętności dokonania przez studenta samooceny i ewaluacji; ocena aktywności studenta w toku dyskusji na temat lekcji prowadzonych przez pozostałych członków grupy; ocena dwóch lekcji przeprowadzonych przez studenta; ocena dokumentacji z praktyki]	1.5+1.5