

Odpowiedzi:

Literatura staropolska

1. b. Klemens Janicjusz.
2. Odpowiedź – do dwóch łotrów, Laure.
3. c. Francois Villon.
4. **pan, wójt, pleban**
5. b. 1348.
6. a. Jana Kochanowskiego,

Literatura oświeceniowa

1. **a. Franciszek Zabłocki**
2. **a. J.U.Niemcewicz**
3. **d. formacją kulturową**
4. **Klasycyzm, rokoko, sentymentalizm**
5. **a. Ignacy Krasicki**
6. **Wilki pożerają jagnię**

Romantyzm:

1. **C.K.Norwid**
2. **A. Mickiewicz *Do M******
3. **Brontë**
4. **Piorunochron (konduktor)**
5. **Maria Komornicka**
6. **1887**

Pozytywizm

1. **C. Morfina**
2. **A. w pudełku pod łóżkiem**
3. **Nie mieli dzieci**
4. **Paryż**
5. **2 córki**
6. **A. Mickiewicz**

Młoda Polska

1.
 - a) „magiczny napój Młodopolan” – nalewka spirytusowa na ziołach (przede wszystkim piołunu, anyżu, kopru włoskiego, hyzopu)
 - b) z greckiego: los, przeznaczenie, fatum, coś czemu człowiek ująć nie może
 - c) sprzeczność między dwoma twierdzeniami, które wydają się prawdziwe i uzasadnione (np. biel – czerń, ogień – woda, miłość – śmierć).
2. Absolutnie nie, bo „sylabotonizm” to system wierszowy oparty na jednakowej liczbie sylab i akcentów w kolejnych wersach, a „sommnambulizm” (z francuskiego „sommnambulisme”, ale od łaciny: *somnus* + *ambulo*, czyli sen + przechadzam się) oznacza nieświadome wykonywanie we śnie różnych czynności. Stan pożądanym przez wielu, młodopolskich poetów
3. **3.Lucyfer**
4. **nas**
5. **W nic nie wierzy, niczego nie pragnie, wstręt ma do czynów, drwi z zapalów.**

Dwudziestolecie

1. **a. ekspresjonizm**
2. **Miasto, masa, maszyna 3xm**

3. B. Andrzej Strug
4. B. Żagary
5. B. Schulz *Sklepy cynamonowe*
6. rzymski wóz dwukołowy zaprzężony w cztery konie

Współczesna

1. Różewicz
2. Twardowski
3. Trzebiński, Gajcy, Kopczyński
4. Limeryk
5. Wiesław Myśliwski
6. przykładowo : „Twórczość”, „Literatura na świecie”, „Zeszyty Literackie” , „Fraza”

Współczesna II

1. Koty
2. „Lubiewo” Michała Witkowskiego.
3. c „Panna Nikt”
4. b.Eberhardt Mock
5. „My zdies’ emigranty”
6. b)„Wystarczy”

Połącz cytaty z jego autorem

- A. 3
- B. 2
- C. 1
- D. 6
- E. 4
- F. 8
- G. 7
- H. 5