

STANDARDY PRZYGOTOWANIA PRAC LICENCJACKICH

Uniwersytet Rzeszowski Wydział Filologiczny FILOLOGIA POLSKA

Standardy zostały opracowane zgodnie z ustawą *Prawo o szkolnictwie wyższym* z dnia 27 lipca 2005 (Dz. U. nr 164, poz. 1365), *Regulaminem studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim* (Rzeszów 2012, załącznik do uchwały nr 423/06/2012 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego), *Standardami kształcenia na kierunku filologia polska* (załącznik do *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2007 r.*) oraz *Regulaminem dyplomowania studentów na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego*, aneks do uchwał okołoregulaminowych z dnia 11.07.2013 r.

1. Założenia ogólne

- 1.1 Praca licencjacka jest przygotowywana w trakcie ostatniego roku studiów licencjackich i koresponduje z sylwetką absolwenta określoną w *Standardach kształcenia na kierunku filologia polska*.
- 1.2 Praca licencjacka powstaje w ramach seminarium licencjackiego. Studenci wybierają seminarium pod koniec II roku studiów.
- 1.3 Opiekunem seminarium może zastać nauczyciel akademicki zatrudniony na stanowisku profesora, adiunkta, starszego wykładowcy ze stopniem naukowym doktora. W przypadku NKJO – za zgodą Rady Wydziału Filologicznego – pod opieką nauczyciela z tytułem zawodowym magistra (nauczyciel dyplomowany lub mianowany).
- 1.4 Promotora pracy licencjackiej student/ka może wybrać spośród nauczycieli akademickich proponowanych przez dyrekcję IFP na dany rok akademicki. **Pierwszeństwo w wyborze promotora przysługuje studentowi z wyższą średnią ocen.** Ostateczną decyzję o przyjęciu studenta/ki na seminarium podejmuje promotor.
- 1.5 Promotor powinien jednocześnie opiekować się i promować tylko taką liczbę studentów, która zapewnia właściwy nadzór nad jakością pracy i pozwala potwierdzić jej oryginalność. Przeciętnie seminarium licencjackie powinno liczyć 10–12 osób. Liczba prac dyplomowych powierzonych jednemu promotorowi w danym roku akademickim nie może przekroczyć 36.
- 1.6 Temat i treść pracy licencjackiej muszą być zgodne z kierunkiem studiów.
- 1.7 Koncepcja i tytuł pracy są formułowane przez opiekuna pracy, który sprawuje opiekę merytoryczną nad pracą oraz czuwa nad tym, aby student/ka miał/a dostęp do niezbędnych narzędzi badawczych. Student/ka może sam/a zaproponować temat pracy licencjackiej – deklarację w tej kwestii student/ka winien/na złożyć w maju roku poprzedzającego semestr, w którym rozpoczyna się pracę w grupach seminaryjnych na studiach stacjonarnych (na studiach niestacjonarnych do dnia 30.11. w roku rozpoczęcia seminarium). Ostateczna forma tematu pracy musi zostać zaakceptowana przez prowadzącego seminarium. Temat pracy musi być sformułowany najpóźniej do końca pierwszego semestru trwania seminarium.

1.8 Temat pracy dyplomowej nie może powielać tematu innej pracy obronionej wcześniej na

Wydziale Filologicznym, o ile nie stanowi jej twórczego rozwinięcia lub innego ujęcia tematu.

1.9 Dyplomant jest zobowiązany systematycznie referować postępy badań promotorowi; promotor może odmówić przyjęcia gotowej pracy, jeśli nie zna kolejnych etapów jej tworzenia.

1.10 Praca licencjacka jest oceniana przez jej promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez dziekana.

1.11 Każda praca stanowi własność intelektualną studenta/ki.

1.12 Na końcu pracy licencjackiej dyplomant zamieszcza oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy dyplomowej. Za przedstawienie pracy będącej (w całości lub części) plagiatem grożą konsekwencje natury dyscyplinarnej i karnej (włącznie z odebraniem tytułu). Tryb sprawdzenia samodzielności przygotowania pracy dyplomowej przez studenta reguluje *Zarządzenie nr 80/2013 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 27.05.2013 w sprawie wprowadzenia regulaminu antyplagiatowego w Uniwersytecie Rzeszowskim*.

2. Cele dydaktyczne

2.1 Typowa praca licencjacka powinna być omówieniem zagadnienia z wybranej dziedziny w oparciu o istniejącą literaturę (praca o charakterze przeglądowym i systematyzującym).

2.2 Głównym celem pracy licencjackiej jest wykształcenie umiejętności pisania rozprawy naukowej oraz interpretacji i referowania dorobku naukowego z wybranej dziedziny.

2.3 W trakcie przygotowywania pracy licencjackiej student/ka powinien/na zapoznać się z aktualną, polską (i w uzasadnionych przypadkach zagraniczną) literaturą przedmiotu (książki i artykuły źródłowe).

2.4 Student/ka powinien/na wykazać się umiejętnością doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej (dobór tekstów, innych źródeł, bibliografia przedmiotu) oraz umiejętnością krytycznej analizy tekstów (materiału źródłowego) i stosownego materiału naukowego.

2.5 Student/ka powinien/na nabyć umiejętność wykorzystywania wiedzy zdobytej na studiach (nie tylko w teorii, ale też w praktyce), ponadto nabrać nawyku samodzielnego rozszerzania swojej wiedzy, m.in. poprzez sprawne wyszukiwanie informacji we wszelkich dostępnych źródłach.

2.6 Student/ka powinien/na posiadać umiejętność przeprowadzenia klarownego wyводу logicznego (budowanie hipotez, argumentacja, wnioskowanie), a także wykazać umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim (jasny, żywy styl, urozmaicona leksyka, komunikatywność, poprawna i urozmaicona składnia, poprawna fleksja, interpunkcja i ortografia).

2.7 Dyplomant powinien nauczyć się komputerowych technik edycji tekstu.

3. Zakres i struktura pracy

3.1 Praca licencjacka powinna być ujętym w postaci rozprawy naukowej sprawozdaniem na ustalony temat.

3.2 Praca licencjacka powinna być pracą o charakterze przeglądowym, porządkującym lub sprawozdawczym. Dopuszcza się także prace projektowe z zakresu metodyki, dziennikarstwa i wiedzy o kulturze (np. blok lekcji, projekt realizacji ścieżki międzyprzedmiotowej, projekt organizacji imprezy kulturalnej itp.) oraz prace badawcze obejmujące niewielkie zagadnienie (np. krytyczna analiza tekstu lub zespołu tekstów, jednego zjawiska językowego itp.).

3.3 Praca powinna zawierać:

- jasno sprecyzowany cel oraz ściśle wyznaczony zakres,
- rozwinięcie problemu badawczego,
- wnioski płynące z badań lub analiz,
- wykaz cytowanej literatury w alfabetycznej kolejności zgodny z wymogami opisu bibliograficznego.

3.4 Do pracy mogą być dołączone aneksy oraz materiały ilustracyjne (np. zdjęcia, tabele, wykresy, mapy itp.).

3.5

4. Kryteria oceny prac licencjackich

Oceniający pracę dyplomową zwracają uwagę na następujące elementy:

- adekwatność treści do zakresu tematu,
- układ pracy (podział treści w kolejnych rozdziałach, układ rozdziałów, kompletność tez itp.),
- spójność i logikę kompozycji,
- poprawność językowo-stylityczną i ortograficzną,
- umiejętność doboru i konstruowania stanu badań,
- poprawność redakcji bibliografii oraz przypisów,
- stronę formalną pracy (odsyłacze, tabele, spisy, indeksy itp.),
- znajomość zasad komputerowej edycji tekstu.

5 Wymagania techniczne (edytorskie)

5.1 Praca winna być pisana na białym papierze, w formacie A4, jednostronnie, pojedyncza kolumna tekstu na stronie, tekst wyjustowany (wyrównanie do obu marginesów), interlinia: 1,5 wiersza;

5.2 Marginesy: górny 2,5 cm; dolny 2,5 cm; prawy 2,5 cm; lewy 2,5 + 1cm na oprawę;

5.3 Czcionka: podstawowa „Arial” lub „Times New Roman” o wielkości 12 (dla tekstu pracy); w przypadku tytułów rycin, przypisów i spisu literatury można stosować czcionkę o wielkości 10, tytuł rozdziału/podrozdziału może być pisany czcionką o wielkości 14-16.

5.4 Strona tytułowa powinna być napisana wg dołączonego wzoru.

5.5 System przypisów powinien być spójny, uporządkowany i jednolity w całej pracy. Autor, w porozumieniu z promotorem, decyduje o kształcie przypisów (zalecany jest system jak w „Pamiętniku Literackim” lub w „Języku Polskim”).

5.6 Odnośniki bibliograficzne odsyłające do stron internetowych powinny podawać dokładny opis strony i datę jej ściągnięcia. Student/ka ma obowiązek posiadać kopię (elektroniczną lub wydrukowaną) tej strony i przedstawić ją promotorowi.

5.7 Objętość: zaleca się (ale nie jest to wymóg bezwzględny), aby praca pomieściła się na 30-40 stronach formatu A4.

5.8 Numerowanie stron: numery powinny być podane liczbami arabskimi, na dole strony przy prawym marginesie; numerowanie należy rozpocząć od strony

zawierającej spis treści i zakończyć na ostatniej stronie ostatniego spisu (bez załączników).

- 5.9 Numery rozdziałów: wstęp i zakończenie nie stanowią rozdziałów pracy (nie numeruje się ich). W tytułach rozdziałów i podrozdziałów można stosować układ wielorzędowy, np.:

Rozdział 2

2.1. Definicja

2.1.1 Definicje dawniej

2.1.2. Definicje dziś

2.2 Przyczyny powstawania

Rozdział 3

lub numeryczno-alfabetyczny, np.:

Rozdział II

II.1. Definicja

II.1.A Definicje dawniej

II.1.B. Definicje dziś

II.2 Przyczyny powstawania

Rozdział III

- 5.10 Bibliografia: w bibliografii powinny być ujęte wszystkie pozycje omawiane lub/i wykorzystane w tekście pracy. Bibliografia powinna mieć układ alfabetyczny, przy czym (zaleca się wydzielenie literatury podmiotowej i przedmiotowej).

- 5.11 Wszelkie ilustracje, ryciny, wykresy, tabele itp. powinny być numerowane i tytułowane (tytuł na środku, pod ilustracją), zaś na końcu pracy należy umieścić ich spis.

6. Postanowienia końcowe oraz wyróżnienia.

Kwestie te reguluje Uchwała nr 473/04/2015 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 30 kwietnia 2015 r. w sprawie Regulaminu studiów wyższych

Rozdział 18 § 42-47 oraz Rozdział 19 § 48-50

http://ifp.univ.rzeszow.pl/dokumenty/regulaminy/Regulamin_studiow_2015.pdf