

## STANDARDY PRZYGOTOWANIA PRAC MAGISTERSKICH

### Uniwersytet Rzeszowski Wydział Filologiczny FILOLOGIA POLSKA

Standardy zostały opracowane zgodnie z ustawą *Prawo o szkolnictwie wyższym* z dnia 27 lipca 2005 (Dz. U. nr 164, poz. 1365), *Regulaminem studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim* (Rzeszów 2012, załącznik do uchwały nr 423/06/2012 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego), *Standardami kształcenia na kierunku filologia polska* (załącznik do *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2007 r.*) oraz *Regulaminem dyplomowania studentów na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego*, aneks do uchwał okołoregulaminowych z dnia 11.07.2013 r.

#### 1. Założenia ogólne

- 1.1 Praca magisterska jest pracą dyplomową studentów dwuletnich studiów drugiego stopnia i koresponduje z sylwetką absolwenta określoną w *Standardach kształcenia na kierunku filologia polska*.
- 1.2 Praca magisterska powstaje w trakcie dwóch lat studiów drugiego stopnia i pozostaje w ścisłym związku tematycznym z badaniami prowadzonymi w IFP.
- 1.3 Praca magisterska powstaje w ramach seminarium magisterskiego. Studenci studiów stacjonarnych drugiego stopnia wybierają seminarium najpóźniej do 10.10 pierwszego roku trwania studiów, zaś studenci studiów niestacjonarnych – najpóźniej do 01. listopada pierwszego roku trwania studiów.
- 1.4 Promotora pracy magisterskiej student/ka może wybrać spośród nauczycieli akademickich proponowanych przez dyrekcję IFP na dany rok akademicki. **Pierwszeństwo w wyborze promotora przysługuje studentowi/ce z wyższą średnią ocen.** Ostateczną decyzję o przyjęciu studenta/ki na seminarium podejmuje promotor.
- 1.5 Opiekunem seminarium może zostać nauczyciel akademicki zatrudniony na stanowisku profesora, ale także adiunkta lub starszego wykładowcy ze stopniem naukowym doktora (za zgodą Rady Wydziału Filologicznego).
- 1.6 Promotor powinien jednocześnie opiekować się i promować tylko taką liczbą magistrantów, która zapewnia właściwy nadzór nad jakością pracy i pozwala potwierdzić jej oryginalność. Przeciętnie seminarium magisterskie powinno liczyć 10-12 osób. Liczba prac dyplomowych powierzonych jednemu promotorowi w danym roku akademickim nie może przekroczyć 36.
- 1.7 Koncepcja i tytuł pracy są formułowane przez opiekuna pracy, który sprawuje opiekę merytoryczną nad pracą oraz czuwa nad tym, aby student/ka miał dostęp do niezbędnych narzędzi badawczych. Student/ka może sam zaproponować temat pracy magisterskiej – deklarację w tej kwestii student/ka winien/na złożyć w maju roku poprzedzającego semestr, w którym rozpoczyna się pracę w grupach seminaryjnych na studiach stacjonarnych (na studiach niestacjonarnych do dnia

- 30.11. w roku rozpoczęcia seminarium). Ostateczna forma tematu pracy musi zostać zaakceptowana przez prowadzącego seminarium. Temat pracy musi być sformułowany najpóźniej do końca pierwszego semestru trwania seminarium.
- 1.8 Temat pracy dyplomowej nie może powielać tematu innej pracy obronionej wcześniej na Wydziale Filologicznym, o ile nie stanowi jej twórczego rozwinięcia lub innego ujęcia tematu.
- 1.9 Praca magisterska nie może stanowić prostej kontynuacji pracy licencjackiej (nie może być poszerzeniem czy uzupełnieniem pracy licencjackiej). Dopuszcza się możliwość kontynuowania tematu pracy licencjackiej jedynie w przypadku, gdy praca magisterska stanowi jej twórcze rozwinięcie.
- 1.10 Magistrant/ka jest zobowiązany/a systematycznie referować postępy badań promotorowi; promotor może odmówić przyjęcia gotowej pracy, jeśli nie zna kolejnych etapów jej tworzenia.
- 1.11 Praca magisterska jest oceniana przez jej promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez dziekana.
- 1.12 Każda praca stanowi własność intelektualną studenta.
- 1.13 Na końcu pracy magisterskiej dyplomant zamieszcza oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy. Za przedstawienie pracy będącej (w całości lub części) plagiatem grożą konsekwencje natury dyscyplinarnej i karnej (włącznie z odebraniem tytułu). Tryb sprawdzenia samodzielności przygotowania pracy dyplomowej przez studenta reguluje *Zarządzenie nr 80/2013 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 27.05.2013 w sprawie wprowadzenia regulaminu antyplagiatowego w Uniwersytecie Rzeszowskim*.

## **2. Cele dydaktyczne**

- 2.1 Głównym celem pracy magisterskiej jest wykształcenie umiejętności prowadzenia pracy badawczej oraz prezentacji wyników badań własnych w formie rozprawy naukowej.
- 2.2 W trakcie przygotowywania pracy magisterskiej student/ka powinien/na zapoznać się z aktualną, polską i (w uzasadnionych przypadkach) zagraniczną literaturą przedmiotu (książki i artykuły źródłowe) oraz powinien/na umieć umieścić swoją pracę w kontekście badań prowadzonych w Polsce.
- 2.3 Student/ka powinien/na wykazać się umiejętnością doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej (dobór tekstów, innych źródeł, bibliografia przedmiotu) oraz umiejętnością krytycznej analizy tekstów (materiału źródłowego) oraz stosownego materiału naukowego.
- 2.4 Student/ka powinien/na nabyć umiejętność wykorzystywania wiedzy zdobytej na studiach (nie tylko w teorii, ale też w praktyce), ponadto nabrać nawyku samodzielnego rozszerzania swojej wiedzy, m.in. poprzez sprawne wyszukiwanie informacji we wszelkich dostępnych źródłach.
- 2.5 W trakcie pisania pracy magisterskiej student/ka powinien/na się nauczyć diagnozowania i oceny problemu badawczego, nadto powinien/na wykazać umiejętność proponowania nowych, oryginalnych rozwiązań.
- 2.6 Student/ka powinien/na osiąść umiejętność przeprowadzenia klarownego wywodu logicznego (budowanie hipotez, argumentacja, wnioski), a także wykazać umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim (jasny, żywy

styl, urozmaicona leksyka, komunikatywność, poprawna i urozmaicona składnia, poprawna fleksja, interpunkcja i ortografia).

- 2.7 Dyplomant powinien wykazać się znajomością komputerowych technik edycji tekstu.

### **3. Zakres i struktura pracy**

- 3.1 Praca magisterska powinna być ujętym w postaci rozprawy naukowej opisem postępowania mającego na celu rozwiązanie dobrze zdefiniowanego problemu badawczego. Motywacja podjęcia badań powinna być w pracy wyjaśniona poprzez usytuowanie ich na tle aktualnego stanu wiedzy w danej dziedzinie. Magistrant/ka powinien/na być osobiście zaangażowany/a w czynności badawcze oraz podać własną interpretację otrzymanych wyników.
- 3.2 Praca magisterska powinna być rozprawą problemową, opartą o krytyczną analizę jednego lub kilku tekstów (zjawisk językowych) lub monografię jednego zjawiska (utworu, problemu metodycznego).
- 3.3 W zasadzie praca magisterska powinna być oryginalna pod względem naukowym, chociaż dopuszczalna jest w pewnych przypadkach praca przeglądowa.
- 3.4 Praca powinna zawierać:

- definicję (określenie) badanego problemu,
- jasno sprecyzowany cel oraz ściśle wyznaczony zakres,
- opis zastosowanych metod badawczych,
- usytuowanie tematu pracy w szerszej perspektywie dziedziny, której dotyczy praca z podaniem wyczerpujących danych bibliograficznych,
- rozwinięcie problemu badawczego i opis uzyskanych wyników,
- podsumowanie wyników i płynące z nich wnioski z odniesieniem do literatury przedmiotu,
- wykaz cytowanej literatury w alfabetycznej kolejności zgodny z wymogami opisu bibliograficznego.

- 3.5 Do pracy mogą być dołączone:

- aneksy,
- materiał ilustracyjny (zdjęcia, tabele, wykresy, mapy itp.),
- płyty CD lub DVD (np. zawierające projekcje multimedialne).

### **4. Kryteria oceny prac magisterskich**

Oceniający pracę magisterską zwracają szczególną uwagę na następujące elementy:

- adekwatność treści do zakresu tematu,
- spójność i logikę kompozycji (układ pracy, podział treści, kolejność rozdziałów, kompletność tez),
- umiejętność doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej,

- umiejętność krytycznej analizy tekstów (materiału źródłowego) oraz stosownego materiału naukowego,
- umiejętność budowania hipotez naukowych, argumentacji i wnioskowania,
- umiejętność konstruowania dłuższych wypowiedzi w formie rozprawy,
- poprawność językowo-stylityczną i ortograficzną,
- metodologię,
- poprawną redakcję bibliografii podmiotowej i przedmiotowej oraz przypisów,
- merytoryczną wartość pracy (nowatorstwo, odpowiednio duża egzemplifikacja),
- umiejscowienie tematu w szerszej perspektywie badawczej,
- możliwości wykorzystania wyników pracy w dalszych badaniach,
- znajomość zasad komputerowej edycji tekstu.

## 5. Wymagania techniczne (edytorskie)

- 5.1 Praca winna być pisana na białym papierze, w formacie A4, jednostronnie, pojedyncza kolumna tekstu na stronie, tekst wyjustowany (wyrównanie do obu marginesów), interlinia: 1,5 wiersza;
- 5.2 Marginesy: górny 2,5 cm; dolny 2,5 cm; prawy 2,5 cm; lewy 2,5 + 1cm na oprawę;
- 5.3 Czcionka: podstawowa „Arial” lub „Times New Roman” o wielkości 12 (dla tekstu pracy); w przypadku tytułów rycin, przypisów i spisu literatury można stosować czcionkę o wielkości 10, tytuł rozdziału/podrozdziału może być pisany czcionką o wielkości 14-16.
- 5.4 Strona tytułowa powinna być napisana wg dołączonego wzoru.
- 5.5 System przypisów powinien być spójny, uporządkowany i jednolity w całej pracy. Autor, w porozumieniu z promotorem, decyduje o kształcie przypisów (zaleca się system jak w „Pamiętniku Literackim” lub w „Języku Polskim”).
- 5.6 Odnośniki bibliograficzne odsyłające do stron internetowych powinny podawać dokładny opis strony i datę jej ściągnięcia. Student/ka ma obowiązek posiadać kopię (elektroniczną lub wydrukowaną) tej strony i przedstawić ją promotorowi.
- 5.7 Objętość: zaleca się (ale nie jest to wymóg bezwzględny), aby praca pomieściła się na 50-80 stronach formatu A4.
- 5.8 Numerowanie stron: numery powinny być pisane liczbami arabskimi, na dole strony przy prawym marginesie; numerowanie należy rozpocząć od strony zawierającej spis treści i zakończyć na ostatniej stronie ostatniego spisu (bez załączników).
- 5.9 Numery rozdziałów: wstęp i zakończenie nie stanowią rozdziałów pracy (nie numeruje się ich). W tytułach rozdziałów i podrozdziałów można stosować układ wielorzędowy, np.:

Rozdział 2

2.1. Definicja

2.1.1 Definicje dawniej

2.1.2. Definicje dziś

2.2 Przyczyny powstawania

Rozdział 3

lub numeryczno-alfabetyczny, np.:

Rozdział II

II.1. Definicja

I.1.A Definicje dawniej  
II.1.B. Definicje dziś  
II.2 Przyczyny powstawania  
Rozdział III

- 5.10 Bibliografia: w bibliografii powinny być ujęte wszystkie pozycje omawiane lub/i wykorzystane w tekście pracy. Bibliografia powinna mieć układ alfabetyczny, przy czym zaleca się wydzielenie literatury źródłowej i opracowań.
- 5.11 Wszelkie ilustracje, ryciny, wykresy, tabele itp. powinny być numerowane i tytułowane (tytuł na środku, pod ilustracją), zaś na końcu pracy należy umieścić ich spis.

## **6. Postanowienia końcowe oraz wyróżnienia.**

Kwestie te reguluje Uchwała nr 473/04/2015 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 30 kwietnia 2015 r.w sprawie Regulaminu studiów wyższych

Rozdział 18 § 42-47 oraz Rozdział 19 § 48-50

**[http://ifp.univ.rzeszow.pl/dokumenty/regulaminy/Regulamin\\_studiow\\_2015.pdf](http://ifp.univ.rzeszow.pl/dokumenty/regulaminy/Regulamin_studiow_2015.pdf)**