

I ROK
Specjalność: język polski
(specjalizacja nauczycielska)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 5 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 2 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny (opcja III) ¹ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 5 |
| 14 | Technologia informacyjna | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 16 | Konwersatorium do wyboru (opcja II) ² | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 405 | | 30 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| Przedmioty specjalności logopedycznej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności logopedycznej | | | | | |

¹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

² W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
Specjalność: język polski
 (specjalizacja nauczycielska)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) ³ | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 16 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 11 | Psychologia społeczna i wychowawcza | W | 30 | Z | 4 |
| 12 | Teoria kształcenia i wychowania | W | 30 | Z | 3 |
| 13 | Teoria kształcenia i wychowania | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 14 | Podstawy dydaktyki | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| | | | 120 | | 14 |
| | | | 345 | | 30 |
| Przedmioty specjalności logopedycznej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności logopedycznej | | | | | |

³ Studenci specjalności nauczycielskiej (jeśli wyrażają taką chęć) w ramach wykładu monograficznego uczęszczają na wykład z przedmiotu *Nauka o komunikowaniu* (semestr 2.). Przedmiot premiowany jest 1 pkt. ECTS.

I ROK
Specjalność: biurowa
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 5 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 2 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁴ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 5 |
| 14 | Technologia informacyjna | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 16 | Konwersatorium do wyboru (opcja II) ⁵ | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 405 | | 30 |
| Przedmioty specjalności biurowej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności biurowej | | | | | |

⁴ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

⁵ W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
Specjalność: biurowa
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|------------------------------------|--------------|----------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 16 |
| Przedmioty specjalności biurowej | | | | | |
| 11 | Nauka o komunikowaniu | W | 20+10* | E | 4 |
| 12 | Językoznawstwo pragmatyczne | W | 30 | E | 5 |
| 13 | Językoznawstwo pragmatyczne | ĆW | 30 | ZO | 5 |
| | | | 80+10* | | 14 |
| | | | 305+10* | | 30 |

I ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 5 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 2 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁶ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 5 |
| 14 | Technologia informacyjna | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 16 | Konwersatorium do wyboru (opcja II) ⁷ | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 405 | | 30 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |

⁶ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

⁷ W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
specjalność: **edytorsko-medialna**
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁸ | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 16 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 11 | Podstawy tekstologii | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 12 | Historia książki | ĆA | 30 | ZO | 5 |
| 13 | Emisja głosu | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 14 | Opcja I: Retoryka i retoryczność tekstów antycznych/Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne** | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| | | | 120 | | 14 |
| | | | 345 | | 30 |

**Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

⁸ Studenci specjalności edytorsko-medialnej (jeśli wyrażają taką chęć) w ramach wykładu monograficznego uczęszczają na wykład z przedmiotu *Podstawy prawa prasowego* (semestr 2). Przedmiot premiowany jest 1 pkt. ECTS.

I ROK
Specjalność: dziennikarstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 5 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 2 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁹ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 5 |
| 14 | Technologia informacyjna | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 15 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 16 | Konwersatorium do wyboru (opcja II) ¹⁰ | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 405 | | 30 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności dziennikarstwo | | | | | |

⁹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

¹⁰ W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
Specjalność: dziennikarstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|----------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 16 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| 11 | Podstawy prawa prasowego | W | 20+10* | ZO | 2 |
| 12 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego – dziennikarstwo prasowe | ĆW | 20+10* | ZO | 4 |
| 13 | Edytorskie redagowanie tekstu | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 14 | Nauka o komunikowaniu | W | 20+10* | E | 4 |
| 15 | Gatunki dziennikarskie | W | 15 | ZO | 1 |
| 16 | Gatunki dziennikarskie | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| | | | 120+30* | | 14 |
| | | | 345+30* | | 30 |

II ROK
Specjalność: język polski
 (specjalizacja nauczycielska)

semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Literatura romantyzmu | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura romantyzmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Teoria literatury | W | 30 | E | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa języka polskiego | W | 30 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa języka polskiego | K | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Leksykologia i leksykografia | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹¹ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Wykład do wyboru (opcja II) ¹² | W | 15 | ZO | 1 |
| | | | 300 | | 21 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 14 | Teoria kształcenia i wychowania | W | 15 | E | 3 |
| 15 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 16 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 30 | ZO | 3 |
| 17 | <i>Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej</i> | P | 30 | ZO | 4 |
| | | | 45+60(P) | | 13 |
| | | | 345+60(P) | | 34 |

¹¹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

¹² W ramach *Wykładu do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranym wykładzie (różnym niż ten, który znajduje się w programie studiów dla specjalności, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo student/ka musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych, Specyfika językowa regionu, Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej, Komunikacja językowa a media.*

II ROK
Specjalność: język polski
(specjalizacja nauczycielska)

semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Historia Polski | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura pozytywizmu | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura pozytywizmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 6 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 7 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Stylistyka praktyczna | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 9 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 11 | Wykład monograficzny (opcja III) ¹³ | W | 15 | Z | 1 |
| 12 | Praca roczna | | | | 2 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 13 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 14 | Opcja: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Współczesna kultura miasta i regionu ¹⁴ | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 15 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 45 | ZO | 5 |
| | | | 60+45(P) | | 10 |
| | | | 345+45(P) | | 30 |

¹³ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze). Studenci specjalności edytorsko-medialnej (jeśli wyrażają taką chęć) uczęszczają na wykład z przedmiotu *Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce* (semestr 4.). Przedmiot premiowany jest 1 pkt. ECTS.

¹⁴ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

II ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

3. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|-----------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Literatura romantyzmu | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura romantyzmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Teoria literatury | W | 30 | E | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa języka polskiego | W | 30 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa języka polskiego | K | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Leksykologia i leksykografia | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹⁵ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Wykład do wyboru (opcja II) ¹⁶ | W | 15 | ZO | 1 |
| | | | 300 | | 21 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 14 | Retoryka i erystyka | W | 15 | E | 2 |
| 15 | Podstawy poligrafii współczesnej | ĆA | 15+15* | ZO | 3 |
| 16 | Retoryka i erystyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 17 | <i>Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 60+15(S)+ 50(P) | | 11 |
| | | | 360+15(S)+ 50(P) | | 32 |

¹⁵ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

¹⁶ W ramach *Wykładu do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranym wykładzie (różnym niż ten, który znajduje się w programie studiów dla specjalności, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo student/ka musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych, Specyfika językowa regionu, Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej, Komunikacja językowa a media.*

II ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

4. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Historia Polski | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura pozytywizmu | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura pozytywizmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 6 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 7 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Stylistyka praktyczna | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 9 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 11 | Wykład monograficzny (opcja III) ¹⁷ | W | 15 | Z | 1 |
| 12 | Praca roczna | | | | 2 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 13 | Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 14 | Językowe przygotowanie tekstu | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 15 | Opcja II: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Język promocji i reklamy ¹⁸ | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| | | | 90 | | 10 |
| | | | 375 | | 30 |

¹⁷ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze). Studenci specjalności edytorsko-medialnej (jeśli wyrażają taką chęć) uczęszczają na wykład z przedmiotu *Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce* (semestr 4.). Przedmiot premiowany jest 1 pkt. ECTS.

¹⁸ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

II ROK
Specjalność: dziennikarstwo
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-----------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Literatura romantyzmu | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura romantyzmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Teoria literatury | W | 30 | E | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa języka polskiego | W | 30 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa języka polskiego | K | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Leksykologia i leksykografia | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | W | 15 | Z | 1 |
| 11 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹⁹ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Wykład do wyboru (opcja II) ²⁰ | W | 15 | ZO | 1 |
| | | | 300 | | 21 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| 14 | Retoryka i erystyka | W | 15 | E | 2 |
| 15 | Retoryka i erystyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 16 | Emisja głosu | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 17 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego – dziennikarstwo radiowe | ĆW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| | | | 80+10(S) | | 13 |
| 18 | <i>Praktyka zawodowa w mediach (prasa)</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 380+10(S) +50(P) | | 34 |

¹⁹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

²⁰ W ramach *Wykładu do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranym wykładzie (różnym niż ten, który znajduje się w programie studiów dla specjalności, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo student/ka musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych, Specyfika językowa regionu, Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej, Komunikacja językowa a media.*

II ROK
Specjalność: dziennikarstwo
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Historia Polski | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura pozytywizmu | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura pozytywizmu | K | 30 | ZO | 2 |
| 6 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 7 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Stylistyka praktyczna | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 9 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 11 | Wykład monograficzny (opcja III) ²¹ | W | 15 | Z | 1 |
| 12 | Praca roczna | | | | 2 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| 13 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego – dziennikarstwo telewizyjne | ĆW | 20+10* | ZO | 4 |
| 14 | Komunikacja niewerbalna | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 15 | Ortofonia | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| | | | 65+10(S) | | 7 |
| | | | 350+10(S) | | 27 |

²¹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze). Studenci specjalności edytorsko-medialnej (jeśli wyrażają taką chęć) uczęszczają na wykład z przedmiotu *Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce* (semestr 4.). Przedmiot premiowany jest 1 pkt. ECTS.

III ROK

Specjalność: **język polski**
(specjalizacja nauczycielska)
semestr 5.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Technologia informacyjna ²² | CA | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ²³ | CA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura Młodej Polski | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura Młodej Polski | CA | 30 | ZO | 1 |
| 6 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | CA | 30 | ZO | 1 |
| 7 | Literatura po 1939 roku | CA | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 9 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 10 | Kultura języka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 11 | Podstawy językoznawstwa | W | 30 | E | 2 |
| 12 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 3 |
| 13 | Wykład monograficzny ²⁴ | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 345 | | 20 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 14 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | W | 15 | E | 2 |
| 15 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| | | | 30+45(P) | | 9 |
| 17 | <i>Praktyka ciągła z zakresu jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 45 | ZO | 5 |
| | | | 375+45(P) | | 29 |

²² W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 6.

²³ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 5: **IC4/29/A** *Drama w kulturze i edukacji*, **IC4/29/B** *Literatura pośród sztuk*; **IC4/29/C** *Kultura audiowizualna*, **IC4/29/D** *Warsztaty reżyserskie*.

²⁴ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

III ROK
Specjalność: język polski
 (specjalizacja nauczycielska)

semestr 6.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ²⁵ | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura po 1939 roku | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Literatura po 1939 r. | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Lingwistyka tekstu | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 7 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 7 |
| | | | 165 | | 17 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |

²⁵ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 6: **IC4/29/E** *Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej*, **IC4/29/F** *Krytyka literacka*, **IC4/29/G** *Europejskie dziedzictwo kultury polskiej*, **IC4/29/H** *Teksty kultury w edukacji*.

III ROK
Specjalność: dziennikarstwo
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 5.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | Liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|----------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Technologia informacyjna ²⁶ | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ²⁷ | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura Młodej Polski | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura Młodej Polski | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 6 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 7 | Literatura po 1939 roku | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 9 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 10 | Kultura języka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 11 | Podstawy językoznawstwa | W | 30 | E | 2 |
| 12 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 3 |
| 13 | Wykład monograficzny ²⁸ | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 345 | | 20 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| 14 | Emisja głosu | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 15 | Społeczna rola mediów | W | 15 | E | 4 |
| 16 | Etyka dziennikarska | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 17 | Język wypowiedzi dziennikarskiej | ĆA | 15 | ZO | 2 |
| 18 | Podstawy fotografii artystycznej | ĆA | 10+5(S) | ZO | 2 |
| | | | 70+5(S)+ 50(P) | | 15 |
| 19 | <i>Praktyka ciągła w mediach (radio bądź telewizja)</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 415+5(S) +50(P) | | 35 |

²⁶ W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 6.

²⁷ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 5: **IC4/29/A** *Drama w kulturze i edukacji*, **IC4/29/B** *Literatura pośród sztuk*; **IC4/29/C** *Kultura audiowizualna*, **IC4/29/D** *Warsztaty reżyserskie*.

²⁸ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

III ROK

Specjalność: **dziennikarstwo**
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 6.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ²⁹ | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura po 1939 roku | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Literatura po 1939 r. | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Lingwistyka tekstu | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 7 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 7 |
| | | | 165 | | 17 |
| Przedmioty specjalności dziennikarstwo | | | | | |
| 8 | Media w UE | W | 15 | ZO | 3 |
| 9 | Media regionalne i lokalne | W | 15 | ZO | 3 |
| | | | 30 | | 6 |
| | | | 195 | | 23 |

²⁹ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 6: **IC4/29/E** *Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej*, **IC4/29/F** *Krytyka literacka*, **IC4/29/G** *Europejskie dziedzictwo kultury polskiej*, **IC4/29/H** *Teksty kultury w edukacji*.

III ROK

Specjalność: **promocja miasta i regionu**
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 5.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | Liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Technologia informacyjna ³⁰ | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ³¹ | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura Młodej Polski | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura Młodej Polski | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 6 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 7 | Literatura po 1939 roku | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 8 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 9 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 10 | Kultura języka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 11 | Podstawy językoznawstwa | W | 30 | E | 2 |
| 12 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 3 |
| 13 | Wykład monograficzny ³² | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 345 | | 20 |
| Przedmioty specjalności promocja miasta i regionu | | | | | |
| 14 | Współczesna kultura miasta i regionu | ĆA | 30 | ZO | 4 |
| 15 | Współczesna kultura miasta i regionu | W | 30 | E | 4 |
| 16 | Język reklamy | ĆA | 30 | ZO | 4 |
| | | | 90+50(P) | | 17 |
| 17 | <i>Praktyka ciągła w instytucjach kultury, biurach promocji miast i regionu</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 435+50(P) | | 37 |

³⁰ W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 6.

³¹ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 5: **IC4/29/A** *Drama w kulturze i edukacji*, **IC4/29/B** *Literatura pośród sztuk*; **IC4/29/C** *Kultura audiowizualna*, **IC4/29/D** *Warsztaty reżyserskie*.

³² W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

III ROK

Specjalność: **promocja miasta i regionu**
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 6.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Ochrona własności intelektualnej | W | 15 | ZO | 1 |
| 2 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ³³ | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Literatura po 1939 roku | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Literatura po 1939 r. | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Lingwistyka tekstu | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 7 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 7 |
| | | | 165 | | 17 |
| Przedmioty specjalności promocja miasta i regionu | | | | | |
| 8 | Narzędzia promocji regionu | W | 15 | ZO | 3 |
| | | | 15 | | 3 |
| | | | 180 | | 20 |

³³ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 6: **IC4/29/E** *Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej*, **IC4/29/F** *Krytyka literacka*, **IC4/29/G** *Europejskie dziedzictwo kultury polskiej*, **IC4/29/H** *Teksty kultury w edukacji*.

I ROK/2. stopnia
Specjalizacja nauczycielska
 Specjalizacja nauczycielska ze specjalnością dodatkową **wiedza o kulturze**
 lub
 specjalnością dodatkową **nauczanie języka polskiego jako obcego**

semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|-----------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Wykład monograficzny ³⁴ | W | 15 | Z | 1 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 225 | | 22 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 10 | Psychologia | W | 45 | ZO | 4 |
| 11 | Przygotowanie pedagogiczne | W | 15 | Z | 2 |
| 12 | Przygotowanie pedagogiczne | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 13 | Metodyka nauczania literatury i języka polskiego | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 14 | Podstawy dydaktyki | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| | | | 150 | | 14 |
| | | | 375 | | 36 |
| Przedmioty specjalności wiedza o kulturze* | | | | | |
| 15 | Problemy kultury współczesnej | W | 15 | E | 2 |
| 16 | Animacja kultury | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 17 | Metodyka nauczania wiedzy o kulturze | ĆA | 30 | ZO | 4 |
| 18 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej</i> | P | 30 | ZO | 4 |
| | | | 75+30(P) | | 13 |
| Przedmioty specjalności nauczanie języka polskiego jako obcego* | | | | | |
| 19 | Podstawy glottodydaktyki | W | 15 | E | 3 |
| 20 | Bilingwizm w nauczaniu języka polskiego jako obcego | ĆA | 15 | E | 2 |
| 21 | Zabawy logopedyczne w nauczaniu fonetyki języka polskiego jako obcego | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 22 | Podstawy fonetyki | ĆW | 15 | ZO | 2 |

³⁴ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje przede wszystkim wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

| | | | | | |
|----|---|----|-----------|----|-----------|
| | i poprawnej wymowy | | | | |
| 23 | Gramatyka języka polskiego dla lektorów | ĆA | 30 | ZO | 2 |
| 24 | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego | W | 15 | ZO | 3 |
| | | | 90 | | 14 |

*dla osób studiujących specjalizację nauczycielską z dodatkową specjalnością wiedza o kulturze lub nauczanie języka polskiego jako obcego

I ROK/2.stopnia
Specjalizacja nauczycielska
Specjalizacja nauczycielska ze specjalnością dodatkową wiedza o kulturze
lub
specjalnością dodatkową nauczanie języka polskiego jako obcego

semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | Z | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 9 | Psychologia | W | 30 | E | 4 |
| 10 | Przygotowanie pedagogiczne | W | 30 | E | 3 |
| 11 | Metodyka nauczania literatury i języka polskiego | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 12 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna w gimnazjum</i> | P | 45 | ZO | 4 |
| | | | 120 | | 12 |
| | | | 360 | | 35 |
| Przedmioty specjalności dodatkowej wiedza o kulturze* | | | | | |
| 13 | Problemy historii kultury | W | 15 | ZO | 2 |
| 14 | Kultura regionu | W | 15 | ZO | 2 |
| 15 | Kultura polska w perspektywie europejskiej | W | 15 | ZO | 2 |
| 16 | Ochrona prawna dziedzictwa kultury | W | 15 | ZO | 1 |
| 17 | Opcja I: Teksty kultury (analiza dzieła filmowego i teatralnego) lub Formy narracji graficznej ³⁵ | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 18 | Metodyka nauczania wiedzy o kulturze | ĆA | 30 | ZO | 4 |
| 19 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z wiedzy o kulturze w szkole ponadgimnazjalnej**</i> | P | 30 | ZO | 4 |
| | | | 120+30(P) | | 17 |
| Przedmioty specjalności nauczanie języka polskiego jako obcego* | | | | | |
| 20 | Praktyczna gramatyka języka polskiego z elementami gramatyki porównawczej | ĆA | 15 | ZO | 2 |
| 21 | Literatura polska w nauczaniu cudzoziemców z elementami komparatysty- | ĆA | 15 | ZO | 2 |

³⁵ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

| | | | | | |
|----|---|----|-----------------|----|-----------|
| | ki | | | | |
| 22 | Wybrane zagadnienia przekładu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 23 | Metody nauczania języka polskiego jako obcego | ĆA | 30 | ZO | 3 |
| 24 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna w Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Polaków z Zagranicy i Cudzoziemców „Polonus”</i> | P | 30 | ZO | 3 |
| | | | 75+30(P) | | 13 |

* dla osób studiujących specjalizację nauczycielską z dodatkową specjalnością wiedza o kulturze lub nauczanie języka polskiego jako obce

I ROK/2. stopnia
Specjalność kultura i „nowe media”
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Wykład monograficzny ³⁶ | W | 15 | Z | 1 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 225 | | 22 |
| Przedmioty specjalności kultura i „nowe media” | | | | | |
| 10 | Problemy kultury współczesnej | W | 15 | E | 4 |
| 11 | Kultura audiowizualna i multimedialna | ÇA | 30 | ZO | 4 |
| | | | 45 | | 8 |
| | | | 270 | | 32 |

³⁶ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje przede wszystkim wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

I ROK/2.stopnia
Specjalność kultura i „nowe media”
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | Z | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalności kultura i „nowe media” | | | | | |
| 9 | Kultura w Internecie | ĆA | 15 | ZO | 3 |
| 10 | Przekład intersemiotyczny | W | 15 | ZO | 2 |
| 11 | Przekład intersemiotyczny | ĆA | 15 | ZO | 2 |
| | | | 45 | | 7 |
| | | | 285 | | 30 |

I ROK/2. stopnia
Specjalność *concierge* – reklama i *public relations*
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny ³⁷ | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Wykład monograficzny ³⁸ | W | 15 | Z | 1 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 225 | | 22 |
| Przedmioty specjalności <i>concierge</i> – reklama i <i>public relations</i> | | | | | |
| 10 | Pragmatyka językowa | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 11 | Etykieta biznesu (<i>savoir vivre</i>) | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Techniki perswazji | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45 | | 8 |
| | | | 270 | | 30 |

³⁷ Studenci specjalności *concierge* – reklama i *public relations* uczęszczają na lektorat z języka angielskiego.

³⁸ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje przede wszystkim wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

I ROK/2. stopnia
Specjalność *concierge* – reklama i *public relations*
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | Z | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalności <i>concierge</i> – reklama i <i>public relations</i> | | | | | |
| 9 | Komunikacja interpersonalna | W | 15 | E | 4 |
| 10 | Redakcja tekstów użytkowych | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 30 | | 7 |
| | | | 270 | | 30 |

I ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
(bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Wykład monograficzny ³⁹ | W | 15 | Z | 1 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 225 | | 22 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 10 | O sztuce książki | CA | 15 | ZO | 3 |
| 11 | Tekstologia | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Komputerowa edycja tekstu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45 | | 8 |
| | | | 270 | | 30 |

³⁹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje przede wszystkim wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

I ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | Z | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 9 | Podstawy edytorstwa | W | 15 | E | 3 |
| 10 | Tekstologia | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 11 | Komputerowa edycja tekstu* | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45 | | 8 |
| | | | 285 | | 31 |

*Jednym z wymogów zaliczenia przedmiotu jest zaprojektowanie publikacji uwzględniającej językowe, techniczne i estetyczne normy edycji.

II ROK/2. stopnia
Specjalizacja nauczycielska
Specjalizacja nauczycielska ze specjalnością dodatkową wiedza o kulturze

semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-------------------------------|------------------|--------------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴⁰ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Dramat staropolski i oświeceniowy • Literatura i historia • Literatura i mity Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój systemu leksykalnego • Reżyseria • Retoryka w komunikacji lub Językowa i stylistyczna analiza tekstu • Praktyczne zastosowanie języka Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Kultura i literatura sarmacka⁴¹ • Wybrane zagadnienia kultury XIX w. • Współczesna kultura literacka | ĆW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| 2 | Metodologia badań literackich | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 5 |
| | | | 3x20+3x10(S)+60 150 | | 3x4+7 19 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 4 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | W | 15 | E | 2 |
| 5 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 6 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej</i> | P | 45 | ZO | 4 |
| 7 | <i>Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej</i> | P | 30 | ZO | 3 |
| 8 | <i>Praktyka ciągła z języka polskiego w gimnazjum</i> | P | 30 | ZO | 4 |
| | | | 45+105(P) | | 14 |
| | | | 195+105(P) | | 33 |
| Przedmioty specjalności dodatkowej wiedza o kulturze | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności dodatkowej wiedza o kulturze | | | | | |

⁴⁰ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 3 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

⁴¹ W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 4.

II ROK/2.stopnia
Specjalizacja nauczycielska
Specjalizacja nauczycielska ze specjalnością dodatkową **wiedza o kulturze**

semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|------------------------------|------------------|---------------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴² : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura i filozofia • Warsztaty krytycznoliterackie lub Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Język mówiony mieszkańców współczesnej polskiej wsi • Historia języka jako przedmiot dydaktyki szkolnej lub Wprowadzenie do onomastyki • Chwyty retoryczne Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej • Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej lub Organizacja pracy nauczyciela polonisty | K | 20+10(S) | ZO | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 10 |
| | | | 2x20+2x10(S)+30 90 | | 2x3+10 16 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| brak | | | | | |
| Przedmioty specjalności dodatkowej wiedza o kulturze | | | | | |
| brak | | | | | |

⁴² Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 2 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

II ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-------------------------------|------------------|--------------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴³ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Dramat staropolski i oświeceniowy • Literatura i historia • Literatura i mity Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój systemu leksykalnego • Reżyseria • Retoryka w komunikacji lub Językowa i stylistyczna analiza tekstu • Praktyczne zastosowanie języka Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Kultura i literatura sarmacka⁴⁴ • Wybrane zagadnienia kultury XIX w. • Współczesna kultura literacka | ĆW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| 2 | Metodologia badań literackich | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 5 |
| | | | 3x20+3x10(S)+60 150 | | 3x4+7 19 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 4 | Dzieje książki i edytorstwo historyczne | W | 15 | E | 4 |
| 5 | Komputerowa edycja tekstu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 6 | Problemy poprawności językowej | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 7 | Kompozycja i estetyka tekstu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 60+30 (P) | | 15 |
| 8 | <i>Praktyka ciągła w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach</i> | P | 30 | ZO | 2 |
| | | | 210+30 (P) | | 34 |

⁴³ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 3 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

⁴⁴ W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 4.

II ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|----------------------|------------------|---------------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴⁵ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura i filozofia • Warsztaty krytycznoliterackie lub Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Język mówiony mieszkańców współczesnej polskiej wsi • Historia języka jako przedmiot dydaktyki szkolnej lub Wprowadzenie do onomastyki • Chwyty retoryczne Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej • Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej lub Organizacja pracy nauczyciela polonisty | K | 20+10(S) | ZO | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 10 |
| | | | 2x30+30 90 | | 2x3+10 16 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 3 | Komputerowa edycja tekstu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 4 | Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce | W | 15 | ZO | 3 |
| | | | 30 | | 6 |
| | | | 120 | | 22 |

⁴⁵ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 2 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

II ROK/2. stopnia
Specjalność: kultura społeczna i medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-------------------------------|------------------|--------------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴⁶ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Dramat staropolski i oświeceniowy • Literatura i historia • Literatura i mity Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój systemu leksykalnego • Reżyseria • Retoryka w komunikacji lub Językowa i stylistyczna analiza tekstu • Praktyczne zastosowanie języka Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Kultura i literatura sarmacka⁴⁷ • Wybrane zagadnienia kultury XIX w. • Współczesna kultura literacka | ĆW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| 2 | Metodologia badań literackich | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 5 |
| | | | 3x20+3x10(S)+60 150 | | 3x4+7 19 |
| Przedmioty specjalności kultura społeczna i medialna | | | | | |
| 4 | Język reklamy | ĆA | 15 | ZO | 4 |
| 5 | Redakcja tekstów użytkowych | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 6 | Opcja I: Język w relacjach społecznych/Retoryka antyczna i jej dziedzictwo (z analizą mów) ⁴⁸ | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 7 | Komunikacja w mediach masowych | W | 15 | E | 3 |
| 8 | <i>Praktyka ciągła w instytucjach życia publicznego</i> | P | 30 | ZO | 2 |
| | | | 60+30 (P) | | 14 |
| | | | 210+30(P) | | 33 |

⁴⁶ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 3 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

⁴⁷ W roku akademickim 2014/2015 przedmiot został przeniesiony na semestr 4.

⁴⁸ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

II ROK/2. stopnia
Specjalność: kultura społeczna i medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ⁴⁹ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura i filozofia • Warsztaty krytycznoliterackie lub Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Język mówiony mieszkańców współczesnej polskiej wsi • Historia języka jako przedmiot dydaktyki szkolnej lub Wprowadzenie do onomastyki • Chwyty retoryczne Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej • Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej lub Organizacja pracy nauczyciela polonisty | K | 20+10(S) | ZO | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 10 |
| | | | 2x30+30 | | 2x3+10 |
| | | | 90 | | 16 |
| Przedmioty specjalności kultura społeczna i medialna | | | | | |
| 3 | Współczesne media w Polsce z lektorem prasy krajowej | ĆW | 30 | ZO | 6 |
| | | | 30 | | 6 |
| | | | 120 | | 22 |

⁴⁹ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 2 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).