

Kierunek: filologia polska

Rok II, studia 2. stopnia		Adres e-mail: filologia.polskazoo@gmail.com
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Seminarium magisterskie	prof. dr hab. Jolanta Pasterska	Kształcenie zdalne (drogą mailową i poprzez skype`a). Obejmuje sprawdzanie rozdziałów pracy magisterskiej oraz konsultacje dotyczące opracowania poszczególnych zagadnień realizowanych w pracy magisterskiej. Także przesyłanie bibliografii uzupełniającej i innych materiałów naukowych dostępnych on-line, podanie stron internetowych bibliotek z dostępnością do e-booków. Realizacja programu od dnia 12 marca 2020 roku
Seminarium magisterskie	prof. dr hab. Stanisław Uliasz	Zdalne prowadzenie zajęć za pomocą poczty elektronicznej
Seminarium magisterskie	dr hab. Mariusz Chrostek, prof. UR	- drogą mailową (studenci wysyłają mi kolejne fragmenty prac magisterskich, ja poprawiam błędy kolorem, po czym odsyłam im wraz z recenzją); - drogą telefoniczną (konsultacje – dokładniejsze niż porady w mailach dotyczące pisanych prac)
Seminarium magisterskie	dr hab. Jolanta Kowal, prof. UR	e-mail
Seminarium magisterskie	dr hab. Agata Paliwoda, prof. UR	email
Literatura i filozofia	dr hab. Joanna Rusin, prof. UR	Kontakt online ze studentami, także telefoniczny
Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR	Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi oraz linków za pośrednictwem poczty e-mail; wysłanie pytań problemowych do dyskusji; sprawdzanie odpowiedzi pisemnych przesłanych przez studentów; za pośrednictwem poczty e-mail studenci będą też przysyłać prezentacje poświęcone wybranym zagadnieniom integracji na lekcjach języka polskiego, które mieli przygotować indywidualnie.
Wprowadzenie do onomastyki	dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR	1. za pośrednictwem e-maila – materiały w formie prezentacji multimedialnych, plików word,

		<p>linków;</p> <p>2. wraz z materiałami studenci otrzymają ćwiczenia i testy sprawdzające wiedzę uzyskaną w ramach pojedynczych zajęć; testy będą oceniane;</p> <p>3. zlecenie przygotowania pracy badawczej na podstawie otrzymanych materiałów; ocena tej pracy;</p> <p>4. konsultacje indywidualne (w razie potrzeby) za pośrednictwem poczty elektronicznej lub innego narzędzia ustalonego z grupą</p>
Komputerowa edycja tekstu	mgr inż. Mieczysław Koryl	e-mail, Google Classroom + Gdrive
Kompozycja i estetyka tekstu	mgr Grzegorz Wolański	Wykonanie ćwiczeń – email, dropbox
Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce	dr Anna Wójtowicz-Dawid	On-line wykłady poprzez uzgodnioną ze studentami platformę do komunikacji