

**ZESTAWIENIE PRAC MAGISTERSKICH NAPISANYCH
W ZAKŁADZIE METODYKI NAUCZANIA LITERATURY
I JEZYKA POLSKIEGO W LATACH 2008–2013**

**Prace magisterskie napisane pod kierunkiem
dra hab. prof. UR Zygmunta Sibigi**

Rok 2008

studia stacjonarne

Jadwiga Bembenek, *Problematyka żydowska w tekstach podręczników dla klas licealnych.*

Monika Czarnota, *Słownictwo obce w tekstach podręczników dla klas gimnazjalnych.*

Jakub Jankowski, *Dzieła kinematografii światowej w humanistycznej edukacji liceum ogólnokształcącego.*

Dorota Kręcidło-Piątek, *Dramat emigracji popowstaniowej w lekturach szkolnych.*

Małgorzata Kudzian, *Motyw miłości w lekturach szkolnych dla klasy drugiej liceum.*

Magdalena Lisek, *Wpływ telewizji na zachowania językowe dzieci i młodzieży.*

Dominika Łobocka, *Motyw cierpienia w tekstach literackich dla klasy drugiej liceum.*

Jadwiga Przybyło, *Dzieło literackie i jego interpretacje malarskie na lekcjach języka polskiego w klasach gimnazjalnych.*

Nina Rabczak, *Dom i rodzina w tekstach literackich dla klas ponadgimnazjalnych.*

Joanna Warchał, *Bohater dziecięcy w twórczości pozytywistów.*

Ewa Wąs, *Niepełnosprawne dziecko jako bohater książek dla dzieci i młodzieży.*

Rok 2009

studia stacjonarne

- Weronika Barda, *Język uczniów klas gimnazjalnych.*
- Renata Dąbek, *Wpływ telewizji na zachowania językowe uczniów.*
- Iwona Kudyba, *Przesłania dla młodzieży w twórczości i nauczaniu Jana Pawła II.*
- Paulina Malak, *Współczesna grzeczność językowa uczniów klas gimnazjalnych.*
- Anna Nieckarz, *Recepcja utworów Adama Mickiewicza na lekcjach języka polskiego w gimnazjum.*
- Otylia Nikolas, *Rola mediów w pozaszkolnej edukacji uczniów klas gimnazjalnych.*
- Lidia Romańczuk, *Słownictwo uczniów klas ponadgimnazjalnych.*
- Joanna Wolańczyk, *Poezja ks. Jana Twardowskiego na lekcjach języka polskiego w klasach gimnazjalnych.*
- Magdalena Znamirska, *Motywy mitologiczne w tekstach podręczników szkolnych.*

Rok 2010

studia stacjonarne

- Katarzyna Białek, *Współczesne koncepcje i tendencje nauczania ortografii.*
- Dorota Caban, *Publicystyczne formy wypowiedzi uczniów w szkołach ponadgimnazjalnych.*
- Elżbieta Hap-Susik, *Wpływ Internetu na zachowania językowe uczniów klas gimnazjalnych.*
- Katarzyna Hryniewicz, *Wychowawcza rola baśni w kształceniu polonistycznym uczniów szkoły podstawowej.*
- Magdalena Hryń, *Archetyp matki – literackie konkretyzacje i ich przeobrażenia.*
- Natalia Miazga, *Wpływ reklam telewizyjnych na zachowania językowe uczniów klas gimnazjalnych.*
- Roksana Możdżeń, *Wpływ środków społecznego przekazu na kształtowanie osobowości uczniów.*
- Honorata Nowak, *Sposoby funkcjonowania motywu dworku szlacheckiego w tekstach literackich dla klas licealnych.*
- Katarzyna Pokrywka, *Żargon w wypowiedziach uczniów szkół zawodowych.*
- Aneta Skowron, *Słownictwo uczniów klas gimnazjalnych powiatu Dąbrowa Tarnowska.*
- Ewelina Sowa, *Kształcenie sprawności językowej uczniów gimnazjum w zakresie wybranych form wypowiedzi.*
- Karolina Wrona, *Polszczyzna potoczna w wypowiedziach uczniów klas gimnazjalnych*
- Justyna Żurowska, *Wpływ mediów na zachowania językowe uczniów klas gimnazjalnych.*

Rok 2011
studia stacjonarne

- Monika Adamska, *Korzystanie z dramy w kształceniu polonistycznym uczniów.*
- Katarzyna Bejster, *Treści patriotyczne w podręcznikach polonijnych.*
- Magdalena Benedyk, *Analiza i interpretacja utworów Edwarda Stachury w szkołach ponadgimnazjalnych.*
- Klaudia Chwałek-Mikołajczyk, *Wpływ miłości na wybory moralne bohaterów lektur klas licealnych.*
- Katarzyna Czechowicz, *Bohater dziecięcy w lekturach szkolnych.*
- Urszula Czernikowska, *Nauczanie języka polskiego jako obcego za granicą.*
- Bernadetta Jurkiewicz, *Analiza i interpretacja poezji współczesnej w klasach gimnazjalnych.*
- Aleksandra Kęsik, *Edukacja teatralna w kształceniu polonistycznym.*
- Katarzyna Kielar, *Komiks na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.*
- Karolina Kociubińska, *Obecność bryków, ściąg i opracowań w kształceniu polonistycznym uczniów szkół ponadpodstawowych.*
- Marta Pietras, *Regionalizm na lekcjach języka polskiego w klasach gimnazjalnych.*
- Natalia Pięta, *Wykorzystanie zasobów muzealnych w kształceniu polonistycznym na przykładzie skansenu w Sanoku.*
- Monika Raboń, *Metody aktywizujące na lekcjach języka polskiego.*
- Joanna Sieroń, *Wpływ kultury masowej – polisensorycznej na zachowania językowe uczniów szkół ponadgimnazjalnych.*
- Katarzyna Surmacz, *Twórczość artystyczna Józefa Szajny w odbiorze uczniów klas licealnych.*

Rok 2012
studia stacjonarne

- Anna Budzyń, *Analiza i interpretacja utworów lirycznych w klasach gimnazjalnych.*
- Justyna Dranka, *Bohater pozytywistyczny w odbiorze uczniów szkół ponadgimnazjalnych.*
- Agnieszka Grochala, *Integracja literatury i malarstwa w klasach ponadgimnazjalnych.*
- Monika Joniec, *Wpływ współczesnych tekstów piosenek na zachowania językowe uczniów.*
- Magdalena Pachorek, *Manipulacje językowe w tekstach reklam telewizyjnych.*
- Marzena Pawlica, *Jan Paweł II – autorytet współczesnej młodzieży.*
- Sylwia Rabczak, *Komunikacja interpersonalna w edukacji polonistycznej.*

- Aneta Sołtys, *Motyw śmierci w literaturze i sztuce dla klas ponadgimnazjalnych*.
Katarzyna Stanok, *Wpływ Internetu na zachowania językowe uczniów klas gimnazjalnych*.
Beata Tajchman, *Kultura popularna a zachowania językowe współczesnej młodzieży*.
Ewelina Ziemiańska, *Pisemne formy wypowiedzi z języka polskiego w klasach gimnazjalnych*.

Rok 2013

studia stacjonarne

- Paulina Barnaś, *„Szukają, burzą, budują” czyli wpływ muzyki rockowej na kształtowanie osobowości uczniów szkół ponadgimnazjalnych*.
Justyna Bąk, *Tematyka żydowska w sztuce teatralnej i filmowej*.
Sabina Brożyna, *Twórcy o Powstaniu Warszawskim*.
Aleksandra Folta, *Kultura hip-hopu jako wyraz buntu wśród młodzieży*.
Joanna Fruga, *Wpływ sztuki teatralnej i filmowej na kształtowanie postaw i wartości uczniów klas ponadgimnazjalnych*.
Monika Gakan, *Rozwijanie zainteresowań polonistycznych uczniów klas ponadgimnazjalnych*.
Paulina Kolano, *Nauczanie języka polskiego na łamach „Głosu Nauczyciela” w latach 2005–2011*.
Katarzyna Kopeć, *Motyw Powstania Warszawskiego w literaturze i muzyce*.
Ewa Krawęcka, *Motywy biblijne w tekstach literackich dla klas ponadgimnazjalnych*.
Monika Owoc, *Komiks w edukacji polonistycznej*.
Katarzyna Sowa, *Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu. Niektóre działania terapeutyczne*.
Magdalena Wawro, *Motyw Boga w tekstach literackich dla klas ponadgimnazjalnych*.
Anita Wis, *Nauczanie słowotwórstwa w klasach gimnazjalnych*.