

I ROK
Specjalność: język polski
(specjalizacja nauczycielska)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 3 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 2 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 3 |
| 14 | Technologia informacyjna | K | 15 | ZO | 2 |
| 15 | Konwersatorium do wyboru (opcja II) ² | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 375 | | 29 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |

¹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

² W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
Specjalność: język polski
 (specjalizacja nauczycielska)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|-------------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 17 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 11 | Psychologia społeczna i wychowawcza | W | 30 | Z | 4 |
| 12 | Teoria kształcenia i wychowania | W | 30 | Z | 3 |
| 13 | Teoria kształcenia i wychowania | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 14 | Podstawy dydaktyki | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| | | | 120 | | 14 |
| | | | 345 | | 31 |

I ROK
Specjalność: edytorska
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

1. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---------------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Wiedza o kulturze | W | 30 | E | 3 |
| 2 | Nauki pomocnicze filologii polskiej | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 3 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 4 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Literatura staropolska | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Literatura staropolska | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 8 | Poetyka | W | 30 | E | 2 |
| 9 | Poetyka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 10 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | Z | 2 |
| 11 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ³ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Historia filozofii | W | 30 | E | 3 |
| 14 | Technologia informacyjna | K | 15 | ZO | 2 |
| 15 | Konwersatorium do wyboru ⁴ | K | 15 | ZO | 1 |
| | | | 375 | | 29 |
| Przedmioty specjalności edytorskiej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalności edytorskiej | | | | | |

³ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP najczęściej proponuje wykłady literaturoznawcze i językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

⁴ W ramach *Konwersatorium do wyboru* student/ka może uczestniczyć w wybranych konwersatoriach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności/specjalizacji, którą student/ka wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno konwersatorium. Propozycje corocznie podaje Dyrekcja IFP.

IC4/30/A: *Kultura mniejszości narodowych i etnicznych,*

IC4/30/B: *Specyfika językowa regionu,*

IC4/30/C: *Regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej,*

IC4/30/D: *Komunikacja językowa a media.*

W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 80. osób, uruchomiona zostaje mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK
specjalność: edytorska
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

2. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|---|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | ĆA | 30 | ZO | 1 |
| 3 | Literatura oświeceniowa | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Literatura oświeceniowa | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | W | 15 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa jęz. polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Wykład monograficzny (opcja III) | W | 15 | Z | 1 |
| 10 | Praca roczna | | | ZO | 2 |
| | | | 225 | | 17 |
| Przedmioty specjalności edytorskiej | | | | | |
| 11 | Podstawy tekstologii | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 12 | Historia książki | ĆA | 30 | ZO | 5 |
| 13 | Emisja głosu | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 14 | Retoryka i retoryczność tekstów antycznych/Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne** | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| | | | 120 | | 14 |
| | | | 345 | | 31 |

**Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

II ROK
Specjalność: język polski
(specjalizacja nauczycielska)

semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Literatura romantyzmu | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura romantyzmu | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Teoria literatury | W | 30 | E | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa języka polskiego | W | 30 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa języka polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Leksykologia i leksykografia | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | W | 15 | Z | 2 |
| 11 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z elementami historii języka | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ⁵ | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 13 | Teoria kształcenia i wychowania | W | 15 | E | 2 |
| 14 | Psychologia społeczna i wychowawcza | W | 45 | E | 4 |
| 15 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 16 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 30 | ZO | 2 |
| 17 | <i>Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej</i> | P | 30 | ZO | 3 |
| | | | 90+60(P) | | 13 |
| | | | 375+60(P) | | 33 |

⁵ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

II ROK
Specjalność: język polski
(specjalizacja nauczycielska)

semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Historia Polski | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura pozytywizmu | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura pozytywizmu | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 6 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 7 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Stylistyka praktyczna | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 9 | Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami historii jęz. | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 11 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁶ | W | 15 | Z | 1 |
| 12 | Praca roczna | | | | 2 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 13 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 14 | Opcja: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Współczesna kultura miasta i regionu ⁷ | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 15 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 45 | ZO | 3 |
| | | | 60+45(P) | | 7 |
| | | | 345+45(P) | | 27 |

⁶ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

⁷ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

II ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

3. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|-----------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 2 |
| 3 | Literatura romantyzmu | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura romantyzmu | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 5 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 6 | Teoria literatury | W | 30 | E | 2 |
| 7 | Gramatyka opisowa języka polskiego | W | 30 | E | 2 |
| 8 | Gramatyka opisowa języka polskiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 9 | Leksykologia i leksykografia | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 10 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | W | 15 | Z | 2 |
| 11 | Gramatyka historyczna jęz. polskiego z el. historii języka | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ⁸ | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 13 | Retoryka i erystyka | W | 15 | E | 2 |
| 14 | Podstawy poligrafii współczesnej | ĆA | 15+15* | ZO | 2 |
| 15 | Retoryka i erystyka | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 16 | <i>Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 60+15(S)+ 50(P) | | 10 |
| | | | 345+15(S) +50(P) | | 30 |

⁸ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

II ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

4. semestr

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Łacina z elementami kult. antycznej | L | 30 | ZO | 2 |
| 2 | Historia Polski | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura pozytywizmu | W | 30 | E | 2 |
| 5 | Literatura pozytywizmu | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 6 | Arcydzieła literatury europejskiej | W | 15 | Z | - |
| 7 | Analiza dzieła literackiego | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Stylistyka praktyczna | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 9 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 11 | Wykład monograficzny (opcja III) ⁹ | W | 15 | Z | 1 |
| 12 | Praca roczna | | | | 2 |
| | | | 285 | | 20 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 13 | Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 14 | Językowe przygotowanie tekstu | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 15 | Opcja II: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Język promocji i reklamy ¹⁰ | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| | | | 90 | | 10 |
| | | | 375 | | 30 |

⁹ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

¹⁰ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

III ROK

Specjalność: **język polski**

(specjalizacja nauczycielska)

(specjalność dodatkowa – logopedyczna z kształceniem polonistycznym (praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi))

semestr 5.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|-------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ¹¹ | ĆW | 20+10(S) | ZO | 2 |
| 2 | Literatura Młodej Polski | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura Młodej Polski | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 5 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 6 | Literatura po 1939 roku | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 7 | Arcydzieła literatury powszechnej* | W | 15 | Z | - |
| 8 | Arcydzieła literatury powszechnej* | W | 15 | Z | - |
| 9 | Kultura języka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 10 | Podstawy językoznawstwa | W | 30 | E | 2 |
| 11 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹² | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Lingwistyka tekstu** | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 14 | Przedmiot ogólnouczelniany | W | 30 | Z | 2 |
| | | | 350+10 (S) | | 19 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 15 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | W | 15 | E | 2 |
| 16 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 17 | Literatura dla dzieci i młodzieży | ĆA | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45+45(P) | | 12 |
| 18 | <i>Praktyka ciągła z zakresu jęz. pol. w szkole podstawowej</i> | P | 45 | ZO | 5 |
| Przedmioty specjalności logopedycznej | | | | | |

¹¹ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 5: **IC4/29/A** *Drama w kulturze i edukacji*, **IC4/29/B** *Literatura pośród sztuk*; **IC4/29/C** *Kultura audiowizualna*, **IC4/29/D** *Warsztaty reżyserskie*.

¹² W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

**Przedmiot ograniczonego wyboru. Student/ka wybiera sobie prowadzącego i szczegółową tematykę przedmiotu spośród proponowanych corocznie przez IFP.

| | | | | | |
|----|--|----|------------------------------|----|-----------|
| 19 | Psycholingwistyka | W | 15 | ZO | 1 |
| 20 | Diagnoza i terapia oligofazji | W | 15 | E | 1 |
| 21 | Diagnoza i terapia oligofazji | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 22 | Klasyfikacja wad wymowy (dysartria, anartria, dysglosja, autyzm i zespół Asbergera, afazja, surdologopedia, jąkanie) | W | 30 | ZO | 1 |
| 23 | Praktyka w gabinecie logopedycznym (Instytut Filologii Polskiej) | P | 30 | ZO | 1.5 |
| 24 | Pedagogika specjalna | W | 15 | ZO | 1 |
| 25 | Dialogi edukacyjne ze sztuką | ĆA | 15 | ZO | 1 |
| 26 | Praktyka asystencko-hospitacyjna w szkole podstawowej (w klasach integracyjnych) | P | 30 | ZO | 1.5 |
| | | | 165+ 60(P) | | 9 |
| | | | 560+105 (P)+10(S) | | 40 |

III ROK

Specjalność: **język polski**

(specjalizacja nauczycielska)

(specjalność dodatkowa – logopedyczna z kształceniem polonistycznym (praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi))

semestr 6.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|---|--------------|-------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ¹³ | ĆW | 20+10(S) | ZO | 2 |
| 2 | Literatura po 1939 roku | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Literatura po 1939 r. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 4 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 5 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 8 |
| | | | 125+10 (S) | | 15 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 6 | Dykcja i emisja głosu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 7 | Literatura dla dzieci i młodzieży | ĆA | 15 | ZO | 3 |
| 8 | Opcja II: Adaptacje filmowe literatury / Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej ¹⁴ | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 9 | Sztuka pisania | ĆW | 15 | ZO | 4 |
| | | | 75 | | 14 |
| Przedmioty specjalizacji logopedycznej | | | | | |
| brak przedmiotów specjalizacji logopedycznej | | | | | |
| | | | 200+10(S) | | 29 |

¹³ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 6: **IC4/29/E** *Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej*, **IC4/29/F** *Krytyka literacka*, **IC4/29/G** *Europejskie dziedzictwo kultury polskiej*, **IC4/29/H** *Teksty kultury w edukacji*.

¹⁴ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

III ROK

Specjalność: **edytorsko-medialna**
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 5.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | Liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|-----------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ¹⁵ | ĆW | 20+10(S) | ZO | 2 |
| 2 | Literatura Młodej Polski | W | 30 | E | 2 |
| 3 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | W | 30 | E | 2 |
| 4 | Literatura Młodej Polski | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 5 | Literatura dwudziestolecia międzywojennego | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 6 | Literatura po 1939 roku | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 7 | Arcydzieła literatury powszechnej* | W | 15 | Z | - |
| 8 | Arcydzieła literatury powszechnej* | W | 15 | Z | - |
| 9 | Kultura języka | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 10 | Podstawy językoznawstwa | W | 30 | E | 2 |
| 11 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 2 |
| 12 | Wykład monograficzny ¹⁶ | W | 15 | Z | 1 |
| 13 | Lingwistyka tekstu** | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 14 | Przedmiot ogólnouczelniany | W | 30 | Z | 2 |
| | | | 350+10 (S) | | 19 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 15 | Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 16 | Komputerowe przygotowanie publikacji | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 17 | <i>Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)</i> | P | 50 | ZO | 5 |
| | | | 45+50(P) | | 11 |
| | | | 395+10(S) +50(P) | | 30 |

¹⁵ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 5: **IC4/29/A** *Drama w kulturze i edukacji*, **IC4/29/B** *Literatura pośród sztuk*; **IC4/29/C** *Kultura audiowizualna*, **IC4/29/D** *Warsztaty reżyserskie*.

¹⁶ W ramach wykładu monograficznego student/ka może uczestniczyć w dowolnie wybranym wykładzie (proponowanym corocznie przez IFP). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jeden wykład monograficzny w semestrze. IFP proponuje wykłady literaturoznawcze, językoznawcze (niekiedy także metodyczne lub kulturoznawcze).

**Przedmiot ograniczonego wyboru. Student/ka wybiera sobie prowadzącego i szczegółową tematykę przedmiotu spośród proponowanych corocznie przez IFP.

III ROK
Specjalność: edytorsko-medialna
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 6.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | Forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|--|--|--------------|-------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną ¹⁷ | ĆW | 20+10(S) | ZO | 2 |
| 2 | Literatura po 1939 roku | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Literatura po 1939 r. | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 4 | Arcydzieła literatury powszechnej | W | 15 | Z | - |
| 5 | Seminarium licencjackie | S | 30 | Z | 8 |
| | | | 125+10 (S) | | 15 |
| Przedmioty specjalności edytorsko-medialnej | | | | | |
| 6 | Projektowanie publikacji | ĆW | 15 | ZO | 4 |
| 7 | Wiedza o mediach współczesnych w Polsce i w krajach UE | W | 15 | E | 3 |
| 8 | Komputerowe przygotowanie publikacji | ĆW | 15 | ZO | 4 |
| 9 | Opcja III: Region w humanistyce /Współczesna kultura miasta i regionu ¹⁸ | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| | | | 75 | | 15 |
| | | | 200+10 (S) | | 30 |

¹⁷ W ramach *Przedmiotu poszerzającego wiedzę* student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach (różnych niż te, które znajdują się w programie studiów dla specjalności, którą wybrał/a). Obowiązkowo musi zaliczyć przynajmniej jedno ćwiczenie; semestr 6: **IC4/29/E** *Gatunki wypowiedzi w praktyce szkolnej*, **IC4/29/F** *Krytyka literacka*, **IC4/29/G** *Europejskie dziedzictwo kultury polskiej*, **IC4/29/H** *Teksty kultury w edukacji*.

¹⁸ Student/ka może uczestniczyć w wybranych ćwiczeniach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie przekracza 25. osób uruchomiona zostaje tylko jedna grupa, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IFP (sugerując się zapotrzebowaniem godzinowym w poszczególnych zakładach).

I ROK/2. stopnia

Specjalizacja nauczycielska

semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 4 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 6 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 8 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 210 | | 21 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 9 | Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych | ĆW | 30 | ZO | 4 |
| 10 | Przygotowanie pedagogiczne | W | 15 | ZO | 2 |
| 11 | Przygotowanie pedagogiczne | ĆW | 30 | ZO | 2 |
| 12 | Metodyka nauczania literatury i języka polskiego | ĆW | 30 | E | 3 |
| 13 | Podstawy dydaktyki | ĆW | 30 | ZO | 3 |
| 14 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z języka polskiego w szkole średniej</i> | P | 45 | ZO | 4 |
| | | | 180 | | 18 |
| | | | 390 | | 339 |

I ROK/2.stopnia
Specjalizacja nauczycielska
semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 9 | Psychologia | W | 30 | E | 2 |
| 10 | Przygotowanie pedagogiczne | W | 30 | E | 3 |
| 11 | Metodyka nauczania literatury i języka polskiego | ĆW | 15 | ZO | 1 |
| 12 | Arteterapia | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| | | | 90 | | 8 |
| | | | 330 | | 31 |

* dla osób studiujących specjalizację nauczycielską z dodatkową specjalnością wiedza o kulturze lub nauczanie języka polskiego jako obce

I ROK/2. stopnia

Specjalność: asystent kadr zarządzających i elit politycznych
(bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 1.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Język obcy nowożytny | L | 30 | ZO | 3 |
| 2 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | W | 30 | E | 3 |
| 3 | Konteksty literatury polskiej XX i XXI w. | K | 30 | ZO | 3 |
| 4 | Współczesny język polski | W | 30 | E | 3 |
| 5 | Współczesny język polski | K | 30 | ZO | 3 |
| 6 | Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Seminarium magisterskie | S | 15 | Z | 2 |
| 8 | Wykład monograficzny do seminarium | W | 15 | Z | 1 |
| | | | 210 | | 21 |
| Przedmioty specjalności asystent kadr zarządzających i elit politycznych | | | | | |
| 9 | Pragmatyka językowa | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 10 | Etykieta biznesu (savoir vivre) | ĆW | 15 | ZO | 2 |
| 11 | Techniki perswazji | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45 | | 8 |
| | | | 255 | | 29 |

I ROK/2. stopnia
Specjalność: asystent kadr zarządzających i elit politycznych
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)

semestr 2.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Teoria kultury | W | 30 | ZO | 4 |
| 2 | Język obcy nowożytny | L | 30 | E | 3 |
| 3 | Metodologia badań literackich | W | 30 | E | 3 |
| 4 | Metodologia badań literackich | K | 30 | ZO | 3 |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych | W | 30 | E | 3 |
| 6 | Metodologia badań językoznawczych | K | 30 | ZO | 3 |
| 7 | Konteksty literatury XIX w. | K | 30 | ZO | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 2 |
| | | | 240 | | 23 |
| Przedmioty specjalności asystent kadr zarządzających i elit politycznych | | | | | |
| 9 | Komunikacja interpersonalna | W | 15 | E | 4 |
| 10 | Redakcja tekstów użytkowych | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 30 | | 7 |
| | | | 270 | | 30 |

*Jednym z wymogów zaliczenia przedmiotu jest zaprojektowanie publikacji uwzględniającej językowe, techniczne i estetyczne normy edycji.

II ROK/2. stopnia
Specjalizacja nauczycielska
 Specjalizacja nauczycielska ze specjalnością dodatkową **wiedza o kulturze**
 lub
nauczanie języka polskiego jako obcego

semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|--------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ¹⁹ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Dramat staropolski i oświeceniowy • Literatura i historia • Literatura i mity • Najnowsze metody badań literackich Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój systemu leksykalnego • Reżyseria • Retoryka w komunikacji lub/i Językowa i stylistyczna analiza tekstu • Praktyczne zastosowanie języka Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Kultura i literatura sarmacka • Wybrane zagadnienia kultury XIX w. • Współczesna kultura literacka • Polska literatura migracyjna (unijna) • Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej lub Organizacja pracy nauczyciela polonisty • Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej | ĆW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 5 |
| 3 | Przedmiot ogólnouczelniany ²⁰ | W | 30 | Z | 2 |
| | | | 120 + 30(S) | | 19 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| 4 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | W | 15 | E | 2 |
| 5 | Metodyka nauczania lit. i j. pol. | ĆW | 30 | ZO | 1 |
| 6 | <i>Praktyka asystencko-hospitacyjna z języka polskiego w szkole średniej</i> | P | 45 | ZO | 4 |
| 7 | <i>Praktyka ciągła ogólnopedagogiczna</i> | P | 30 | ZO | 3 |

¹⁹ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 3 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

²⁰ Propozycje wykładów corocznie przedstawiają wszystkie Wydziały UR.

| | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|----|-----------|
| 8 | <i>Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole średniej**</i> | P | 45 | ZO | 4 |
| | | | 45+105(P) | | 14 |
| | | | 165+105(P) +30 (S) | | 33 |
| | | | | | |

**Praktyki ciągle odbywają się po roku pierwszym (ogólnopedagogiczna i z języka polskiego w szkole średniej), natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru szkoły, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

II ROK/2.stopnia

Specjalizacja nauczycielska

semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-----------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ²¹ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura i filozofia • Warsztaty krytycznoliterackie lub/i Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Język mówiony mieszkańców współczesnej polskiej wsi • Historia języka jako przedmiot dydaktyki szkolnej lub/i Wprowadzenie do onomastyki • Chwyty retoryczne Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Formy narracji graficznej | K | 20+10(S) | ZO | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 10 |
| | | | 70+20(S) | | 16 |
| Przedmioty specjalizacji nauczycielskiej | | | | | |
| brak | | | | | |

²¹ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 2 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

II ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
(bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 3.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|-------------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ²² : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Dramat staropolski i oświeceniowy • Literatura i historia • Literatura i mity • Najnowsze metody badań literackich Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój systemu leksykalnego • Reżyseria • Retoryka w komunikacji lub/i Językowa i stylistyczna analiza tekstu • Praktyczne zastosowanie języka Moduł kulturoznawczo-metodyczny: <ul style="list-style-type: none"> • Kultura i literatura sarmacka • Wybrane zagadnienia kultury XIX w. • Współczesna kultura literacka • Polska literatura migracyjna (unijna) • Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej lub Organizacja pracy nauczyciela polonisty • Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej | CW | 20+10(S) | ZO | 4 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 5 |
| 3 | Przedmiot ogólnouczelniany ²³ | W | 30 | Z | 2 |
| | | | 120+30(S) | | 19 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 4 | Dzieje książki i edytorstwo historyczne | W | 15 | E | 4 |
| 5 | Komputerowa edycja tekstu | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| 6 | Problemy poprawności językowej | ĆW | 15 | ZO | 3 |
| | | | 45+30 (P) | | 13 |
| 7 | <i>Praktyka ciągła w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach**</i> | P | 30 | ZO | 3 |
| | | | 165+30 (P)+30(S) | | 32 |

²² Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 3 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

²³ Propozycje wykładów corocznie przedstawiają wszystkie Wydziały UR.

II ROK/2. stopnia
Specjalność: edytorstwo
 (bez specjalizacji nauczycielskiej)
semestr 4.

| Lp. | nazwa przedmiotu | rodzaj zajęć | liczba godzin | forma zaliczenia | Punkty ECTS |
|---|--|--------------|--------------------|------------------|-------------|
| Przedmioty wspólne | | | | | |
| 1 | Przedmiot do wyboru ²⁴ : Moduł literaturoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura i filozofia • Warsztaty krytycznoliterackie lub/i Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego Moduł językoznawczy: <ul style="list-style-type: none"> • Język mówiony mieszkańców współczesnej polskiej wsi • Historia języka jako przedmiot dydaktyki szkolnej lub/i Wprowadzenie do onomastyki • Chwyty retoryczne Moduł kulturoznawczo-metodyczny: Formy narracji graficznej | K | 20+10(S) | ZO | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | S | 30 | Z | 10 |
| | | | 70+20(S) | | 16 |
| Przedmioty specjalności edytorstwo | | | | | |
| 3 | Komputerowa edycja tekstu* | ĆW | 15 | ZO | 4 |
| 4 | Ruch wydawniczy i prawo autorskie w Polsce | W | 15 | ZO | 4 |
| 5 | Kompozycja i estetyka tekstu | ĆW | 15 | ZO | 4 |
| | | | 45 | | 12 |
| | | | 115 + 20(S) | | 28 |

*Jednym z wymogów zaliczenia przedmiotu jest zaprojektowanie publikacji uwzględniającej językowe, techniczne i estetyczne normy edycji.

**Praktyki ciągle odbywają się po roku pierwszym, natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

²⁴ Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IFP student/ka wybiera 2 przedmioty (wybór z dowolnego modułu).

